

فبرست لقعانيف شيح ألمس ازكناب هيون الانبافي طبقات الأطبأ اليف الوالعاس أظرين فاسم اجبار توزخ لفل كروه مي آيدا والعبامس كويه) والفي الرس من الكتب كما وجدالة غيبر ماموشبث فيمانقد مرك تلام الحببية لورجاني كتاب اللواحق مركدانه شرج الشفاد كتاب الشفاء جنميع العلوم الايعزف وصف طبيعيام والهياف في است ربعيا بهر الكالم المحال المحصول صنفه مبلدة النعفيدا الإكرالمرق في اواع سعده في خرب بن شرن ملدة ولا بوجد الاستحدال في سابرد الاخم من فداله الفقيد اليمر البرقي في الاحلاق محارة إن ولا بوص الله عسف وكمّا بالالضاف عشرو ومجلدة للرح فسيمير ببيع كتب مطوطالهس والصدف فييمن المشقين وموسب بين ضاعرتي منهب المهلطا ويسعوه كراب الجموع ولعبيف بالحكمة العروضيند منفدولا مدى عنه ون مست للاني لحمر العرومي من غير الرما ضهات كما ب العالون في الطب منط بعضه بجرحتان والري وتمنز سيبدان وعول فسسلى أن تعيل ايشرها وتحارب مناب الاومط الجرجابي في المنطق منذ بجرجان لا بي مسيد النب وي كما بالمهار والمعام في كنفس منفه لمالفونج رحان ووجدت في اول ندالك ب ارْ صنفه للننزا في احريخند من رسسهمانفاري نناب الايداوا كليصنفها العبرمان لاي محدالشرازي تراب المعا د صنفه الري لللك مجد الدولة تماسيا والعرب في العنت صنعها صفها ن ولمنقله الى ببياض علم له جدار تسنحة ولا منله دوقع الى بعض ألكمًا سي الحرب التصنيف من ت

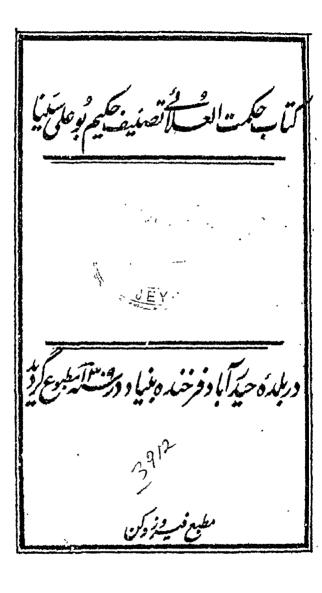
ب دانش امانعلای با نفارست منه در نور داندوله بن گاکور في في مركن بالوركي الموقي خدات على والدولة كما سدال ثنارة والمنهات وي أمر العنف واحدد وكالضن مباكماب الهالية في علمة سنة وموس مقعة فردهان لا ضيفاتهم والحالمة منتضرات الفوتع مدر مدوالقلعة العوولالوجدامة رسالدي بن لفن التستعربا بدوالفلعنة ر مزرعوا بعض العنال كتاب وزويالقبير تين بهدان وكرزيها الى المنطف السعاري عي الجيه الجيميني مقالة في النبص مالغارسب ميتقالة في مخارج الحروف وسنفها إصفها الله أي رباله الى في مهل لمسير في الزاونينه الجرجان متَّالة في الغوى تطبيعتنا لي ألى معداليا في ركم أ الطدم موزه تصنيف فيالوصلالي الملئ تماسيا لحدو ومتعالة في قبص مبالّه الطهيطة دي للضيمة كأسيعيون كحكة بجلوسيلوه انتلاثة مقالة في عكوس ذوارت الجهة لمظهر التوحيد سرني المهوات كمنار الموحز الكسرني سنطق والاله حزالصغية فيؤخفون سحاة العصدة المرورجه في انتطق فنفو الأميس إلى مسبهل رمج السهلي كر كانج معالة في كصيرا لهدو وآحرف إلجوالنيرمقالة في الغضاء والقدرصفيها في طوش اصغها ن تفاله في الهرزيامعاً في اياتيا رة الي عمر المنزلوج متعالة في تناسيط عُلِية والعلومه ريسسالة في مكنم بيرة أله في **أ** مَّ تَحْسِيلُونَ عَلَقَهُ عَنْهُمْنِ والوَيضُورِ مِن مُنظِامِقًا لَهُ فِي خُونُوسِ خَطُ الناستُوا والمباحثَ ست والمبيذه الي كشرب منيارين المزمان ووابالعشرسانل اعباب لالي اربحان بزن وكسيت عشرة مسدلاني داري المعالية في طيالان والي وكونها في الوسط كذا الخلة المية للاميذالما مقالة ني تعتب المواقع ليوليه المدخل في حيثًا عِنَّ المسيني ويؤلومنو تحرالحاته

الم المعالم والمعل المراسية في المعادية المادي المادي المادي المادي المادي المادي المادية المادية المادية الم المنالة في الأجرام اسماوير تناب الدّاكي للواع على المدير " ون مفارت الفيالي الم النورة فالعمان صنفيها وه وكذي عن أوسه نته مناله في وليسم للنداليرث ورفطان أسل في عدا. عام القد كنفسة فعالم في الن من من تجبر علم عربي أنياب مدر النيزوالمالياب والويار و والمرام ومل الاكلمنا طرة عبرت له والنفس مع الي عن البسَّا بورى مب وَ وَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ورجاع موتيض من الاعتدانها منه البيان المعين الحطر بختصرا ولليميس الطنه المصوراني في النحاه مقالة الاثباليقي شنص كمروثها في الريدة ميزلصف فيها الواكد إلى الرروالسياسية ومن أف المنبات ومبيات توامق ساكرجنين في الطب توزمون والغاب مراب الم المبية عنروب بيتها بيونها وبرال العصران ترجها بالتذاكير هوأية أبمبره والأ دان ما رنودوب جرالانهاف ميرومن جل مداني بدعل محمد راد ال صديق ا النف مينه دين الهمان الدي ميري الكمة حراب الدة مال لام المرزيمين أيرفون و النفيس لاره طالبيل ولقال ادين الالف مقال في النفس فرور، العضول عَالِهُ فِي إِنظَالَ احْمَالُم خُوم كُنْ لِللَّحِ فِي الْحُوفُ وَالْمُؤْفِسُولَ الْهِيمُ فِي أَمِالَ الدول فسوارِ في التبديل الفرج من نطيب راية في مشق الفهالافي ، رشالفقه يب الترفي القوي إمار بالبير وردبها

اهري العارولي العارولي المعالمة العارولي المعالمة العارولي المعالمة العارولي المعالمة المعال

بدلة الزمراتيم مصنف ابن كما ربيتين الميس بوعي حسين ب عبد الله ين سينا طف بشرف الدوله مربث الل بيخ بوُد دريض فنها بنخ ما كرّا سنسة بهنج دا آ مرحاكم شجارا برسسها في فرم ارضياع نجارا يوم جرمنتين منصوبه فمربود ننيخ المراة صف ريست مرستولدت أم ما ورش متناره انواز مثلث قريه افت نه کارسيب خوه تين شخ عرب نجمه الدرث پير راد قيم ش روا خست درسه روه ساگی قريه افت نه کارسيب خوه تين شخ عرب نجمه الدرث پير راد قيم ش روا خست درسه روه ساگی أزعلوه فران وديكير تلويع الدبهيد وحفظ اكثرات ما اراصول سندسه وصاب وجبروم فالبر دبرسف أعساده راينه فروسب فراسفت عالى كرفطن واقليكس مصطى أرحكهم الوعب والعداياتلي أموننه ويولوم ما ضه مينان القالي وجبادت بداكر در الراب رماضيه والحالات سبت براسته و في سرمانتو كه است وسركه أن نهيدانت حون مانلي اخواردم نها وهلب مروده ا تغريب بنشد غينج ادكراسناه دل وسنس كرده بمطالعة شروح كمتب علمية تنول شدامته فالخ ر موز علوهم بر؛ سننف فربروه في اكنه ويميلوم عليه ونفليهم رنځ كال برد اثث و كالهُ زما ندث « ت انتقال الويم شيد بين ميد وروز حرامطالع كن على در كم مفرو احت مون فهمدن كوا صنه بدو ذنبوارنو ووفورس انسته قصاره إمع كدي و دركوته نمازاد الموده ارضارب عرت منكت

كردى كينب بآن سندبرو آسان خور دوئم طب اثن ل بنيزم كرد ونيزاز كيب او إعسالي مين درانل ست براطبا ادركى وا در حز تعون جسب درجرا ب دموا كات مدم القربن كرديم امير نوح س ماني والي خوا سان درمرض مب مبتلات ثنيخ دا مرا سيمما لجر برخواند وأذ شخ صحت بافست البيرنزلتس مبني خود المب ندكر درنبر وكنب خانه كر درد كمنب عديم المشل بودنرب نيخ تفولين فمرود شيخ ممركت ورب دسال محطاله ورآور و دووم اورا لاحكم كروم اتف فا دركت نارة آس افعا ويم سوخت امين كاريب نيز كريان ازويطبور كه دوم وألما نمف رئىمىردە ئىرد واخراع عوم سالقىن برغود مندد دانقد اعسى مالقىواب \_\_ مون امور دون سب انداصطهر الي يزرفت لوعى از سخار ، براتره بركار في ايم وآن شهرے ب از ملک خوارزم جبندسے نزو خوارزم ن و افاست کردہ روم نیت بورنها و داز ای برحرمان ونسنه دمن زمته بهدان درآمه و بورا کرت شمس الدوله سرفرازي بافت لبددفا تتممس الدوله فأج الدوا ليسترش أرمنف وزارت ورائزت ا زرنجا ! صفه ب ن آرعت دالدین عسلاد الدوکه کریم امر او این کسا بیمنین برسا ومت ترکموند منبخ کانی بمرمن قو تبنج مبتلا منسده ورمست بم بحری ارزن مهان در گزنت وربرعم تنفیفے کرده کویپ در مجب دنصانیفش فرس کمعیت كن ب شف ور محدة نرائ عرى و كات وان رات وفان و راس از تصانيف ستسوره ادست - نیخ کمال الدین من دلس رحمتر اسد گوید کم علاد الدولد بررم بن شهناك سنده بازندان ورستاد سننج ورمما اردان برد - ابن برنس النزان ددب مبخواند المائت ابن سينا بعاد عالم عال وفي السعير مات المسالمات فلم ميشف ما نام بر بالشفا ولم ينج ميز موت ما للخياة داشه



ساس ومستایش مرخداوندانسنه به محار بخثاینده خسیر د دُر و دبرسیغمبربر گزیده و نبی مخ*د مصیطفیص*تی التکه علیه **وستم و**بر ابل مبینه و یا را ن و می فسنسر ما ن بزرگ از خدا و ند ما فک عا د ل مُو يدمنصورعضدالدّين علاءالد وله وفخنب الملة وكمجالًا ا ب<sup>وج</sup>عت مرحمی من و نام را بر ای امیرا کمونین زند گانیشه *رم آ* با د وسخت پېرو زوبا د شانهيشس برا فرون آ مدنمن بنده و خا دم درگا ه وی که یا فتدا مراندر خدمت وی ممه کا مهای خوشیتن از امینی و بزرگی وست کو ه و کفایت و بر داختن بعلم و نز د کیاتان ن خا دم این مجلس بزرگوا رکت ای تصفیت کنم بیارسی که اندروى اصلها ونكتها بنج علمراز علمها ئ يثيث يتنكان كرواً ورم بغات

ت که مجرنعساق دار د واندرجنس و گرو وشارگان چنا که بازنمو د ه آیر که چرن بشایست حقیقت آن لانستن وچهارم عسب موسیقی و از نمو د ن سبب سا آواز بإ و نها د لحنها وینجم علم انچیمب رون انطبیعت ست چنا اختيارا فت وكه چون پروا خته شده آيداز علم منطق حليت أوه زعلم برین کروه شو د وست ریج بعلهای زیرین شده آید بخلافت آگدرسمت و عا دریه آنست پس اگرجای چاره نبود ز حوالت بعلم*ی ا*زعلمها ی زیرین حوا له کرد ه آید پس من ح مېر حنيد كه خولتيتن را پاڻيكا ه اير عسب لم مدانستي وايين علّم ا فرون از حد نولیشس دیدم گمان بر دم که چون طاعت وفسنه ماقع ک خویش برم خبتگی طاعت توسنیت یا را و رم و توکل کردم برافریهٔ بازنمو دن غرض درعامنطور وفائده الدروي دانتن دوگوزاست کمی اندر ولب یدن که بهازی آنزان و زخوا

چن اکداگرکسی تو پدمره مهایری یا فرشته و مرحه بدیر با ند توقعهم کنی وتصور کنی واندریا بی که بدین چرمنجوا بدو دوم گرویدن چنا نکه نگو نئی که پری مهت و مردم زیر فرمان ست و مرحه بدین ماندا وراست ازی تصدیق خوانند واین و وگو نداست مین أكنت كه بانديشه شايدا ندريا فتن وجاره ثبو دكه اورابطلبانا را دحنه وب يد باي آور دن چنانكداندر رسيدن بيزي روان وتصور کردن وی وحیث نکه گرویدن بنا مردن روان وتفسدین کردن بوی و دیگرآنست کداو را اندر پابیه و بوی بگرویم ندا زجهت اندریث و ندبطلب خر د ملکه با ول خردتیم چنانکه دانیم که مره و چیز که برا بر با شند با کیب چیزکه مرکمج پ وى بونديك با د گيرنير برابر بوند يا تجسس جيانكه دانيم كه آفاب رومشنست یا پذیرفته باشیم از بزرگان و دانا مان حیب انگفتا شربيتان والامان ياچنري بالث كداتفاق مردم بروي بود و پر ورئسس ا بروی بو د ه باشد خیا کد گوئیم در وغ زشت ست وستم نباید کردن با بروجهی دیگراز وجوه کهسپسته یا د کرد آید ومرحب تصوروي باتصديق بوي بانديشه بجاي أورون يا

زوی با پد کرچیپ ری دیگر دا نسته باشیم یا نا دا نسته را بوش بری مثال این اندر باب تصور که اگرها را دانشستهٔ نا شد که مروم چه بود وکسی ا را با زنب مید و گوید که مردم جا نوری بودگویا باته نسته باشیم معنی جا نور ومعنی گو با واندر رست نگرا بايثان پيرانځ وانجه نلا نسته باستيم ازمعنی ین اندر ماسے گرویدن وتصدیق اُن کداگر ما را موانستنا له حالم محدث ست وکسی ا را با زنما پد وگوید حالم مستورا م ېرچيممور يو و محدث يو د با پد كه ما گرويد د باستيمرو وانت له عالم مصورست وگرویده بامشیم و دانشته که مرحه مضور بو ى اتخا ە انجە ندا نىتە باشىمار خال مىسەر ئى عالمونلى ندانیم و غوامیم که بینهسیم بچیز اینی دانیم که اول فیا سته باشیم و مهرچه نا دا نسته مو د بدا نسته دانسسته شوده یکن نه مېردانته را ه پر دمجسبه نا دانت که مېرنا داننته لاوآ ست اندرخوروی کدار وی بشایدا درا طو*ی آن ع*سامت کدانمدر وی <sub>کشا</sub>یشو د **حال انسانیشد** 

نا دانسته بدا نت که کدام بو د که مجفیقت بو د وکدام بو دکیرو بحقیقت بو د و کهام بو د که خلط بو د وهسد رکبی چند کونه بو داد منطق عسد المرتراز دست وعلمهای دیگر علم سو د وزیان ت ه رسته کارس مراوم با کی جان ست و یا کی جان بصورت ن مهتیهاست اندروی و بدور بودن از آلایش طبیعت و راه به بن هسه د و بدانش ست و مردانشی که بتراز و شخت نشود يقين نبو د بي تحقيقت والنشس نبو ديس جار ونيست الأافتون علم منطق واین نلمهای میشدگیان را فاصیت انست که آموزندهٔ وی اوّل کارنداند که فائده طبیت اندر انجیمی آموزد بآحث ربکیار بداند و بفائد ٔه آن اندر رسد وبعث مردی پس با پید که نوانیندهٔ این کتاب را دل تنگ نشو د بشنید جیزیج ا فازعامنطق و پرید کرون انجیم فردخواند العطها و ولم مركه ذالنستة بركه لفظ دوگونه يو ديكي رامعنسر وخوانند چانکه کون زیر و محروچا که کونی مروم و دانا و کمی را مرکب مولف خوا ندمینا که گرنی سروم دا ناست یا گونی صروم دانام

دا نسته نبایه حال لفظهای کریدانستهٔ ناید-يدكرون لفظ كلي وجريتي برلفظ مفرد إكلي بوداجي وکلی آبن بو د که بیک معنی برچیرلای بسیار شاید که انتد برا ب چنا که گو نی مردم که مردم بهسه مسنی برزیدا نیّهٔ برعمسه پُر واُ چنان بود که بریک چیزافیا ده بو د توجم تواین کرون که اول بر چنر او می بسیار انگنی که بوجم نوا بن از آن معسه نی چنر ای بسارا ندیشیدن جا که تواین اندرشهیدن آفیا بهای بساره ما د بای بسیار وجزوی آن بو د که بیکسه معنی نشأ بد که جز کیسه چیردا بود ونتوانی که بهما ن مسنی و را برچیزی دیگرانگندن چٺ کو گو ئي زيد کرهعني زيد جزرزيد را ښو دي ل گرسي بي . مگررا زیدخوا نی معنی دیگرخوا نی نه بهما ن معنی وا زن علم شغول ت بحال الفاظ جزوی ومعتبها ی جزوی ملکشفش ایشان های کلیت و شک نمیت که مرکنی را جزدیها اندرزیزهٔ ز نمو د ان کلی واقی وعب رضی کلی مرجزنهای ځولیش را یا دالی بو د یا عزمنی و زانی آن بو د که جرنځ سی و ز رانی ومستنی جزدی وی بدان سه حال برانی برآئیدیکی گر

بدا نی که آن حب نه وی لا انعنی مبت بنا کدچون برا نی که حیان چه بو د و مردم چه بو د وشمارحیب بو د دچهار چه بو و نتوان که بدا نی که مرو عصیوانت و بهم خیان نتوانی که ندانی که چهارشمار سه: ولكين اگر مدل حيوان وشمك رموجو د نهي يا سيه نهي توافي کردن که بدان که مردم جست یا چهارست یا مردم سیدست اِنیست و دیگرانکه بدا نی که شخست ان عنی که وانیست با بد که بود تاً آن معسنی آنچ جزوی را بو د چنا که با پد که نخت حیب حیوان<sup>ود</sup> ناً انگاه ۱ ومردم بو د و باید که نخست شمار بو د تا انگاه اوچهاربو<sup>د</sup> ه با پد که مروم بود تا اگاه او زید بو و وسوم آنکه بدانی کیسیج پیر مراً ن حبب نه ونمی را آن معنی ندا ده بو د بلکه اوراس ن ازخو د بو<sup>د</sup> چنا نکه بدرست بدا نی که بیسح چنیر مروم را حیوان نکر و و چها راشما نگر د الا اگران حیسیبنرنبو دسی مرو م بو د می ناحیوان وممینان <sup>حیا</sup> بو د می *اشما ر واین مال بو د معنی گفتا ر جیزی حینیری خینین و* آن به و کدآن جیسینه ریخو و می خو و چنین نبو و ولیکن از بیرون ف چسید ژبی د نگیرا و را چنین کر و **و اگرنش ب**ه که جز خو د **جز چنین نبو**دی چنری ا دراچنین نه کروه بو د آر می آن جیپنه که مردم را مکر دحیوا

بگرولوسیکن مردم را حیوان نگر د که مردم خو دحیوانسه ن<u>ه وی</u> ارخو<sup>و</sup> شا رست وس**ایی** خو د گو نه داین نه خانست کرسیبیری مردم دخیرا بو و کدمر دم راسب پدکندا ندرطبع وی وسب سرون زطبع وی م نه چانست کیمتی مرمر د م را کیچیپ زمی باید کد مردم رامهتی داد پس مېرنسىنى كەاين سەحكم ورا بو دى وى زاتى بو د وخسسىچچ ا زین حکمها ی کیسهٔ حکم ا و را نبو د ومیحسب رهنمی بو د و عرصنی بو د که نٹا ید کھے کہ برخیرواز چیرو نہ نیز بوہم جانکہ ازھے زارختی و *چنا نکداز مثلث بو دن سب زا دیبهم چند د و قائمه که پیشتر* این داننه نه وخیا نکداز مروم مرخنده نا کی بطبع لوسیکرایی صفتها نئاند كسبس فيقت حيب نربوند وبايد كداين رابشرج نیرنگوئیدم و مروم را و وصغت ست کی بدیگر نز و یاسه یکی ذا تی و د وم عرضی ا ما زا تی حیث نکه نا طق و تفسیروسی آن بو<sup>و</sup> که ا و را جان سخن گو یا بر د آن جان که سخن گفتن وتنسید. نروسین لی مرومی از و آید و دیگر عسد منی چانکه ضاحک. وتقسیروی اکنست کدا ندرطیع وی چا نست که چون چیزی نشگفت وغیرب بينرياشنو دا وراشكفت آيدواگر باز دارنده نبو داز طبع يا ازخري

بثا يد كرتجنت و ومبشترازين و وصفت بايد كه جان موخست مردم ب<sub>ۇ</sub> دېس چون اين جان باتن جفت شو د و مروم مردم و الحكاه منت بدوناكي وظلفت وارى آيديس سيسايين وصعابطك همي آيد كهمروم مردم بو دا زير فتبسب نوا بن گفتن كه نخست مايد كه خست دان باشد بطبع تا اوراجان مرومی باشد و مردم شووپس وبه عنه التيسين والبست بحقيقت و وصف دوم ببرخبار كه ببرگرافرو ر خسیند د وای نمیست که عضیست و اتا آنکه کو می زیرششته إنفة است يا برست يا جوانست شك بيست كه عرضي مرتبسنه که یکی زو و تربرگر دو ویکی دیر ترب اند-بازئمودر الجيش نوع وفضل وخاصه عرض عاً نفاظ کلی بهمترینج اندسه زانی و د و عرضی و وانی د و گونه باشکیست یکی آن بو د که چون برسی که از حبیب زبا نمی که جیدا ند که بدان سیش حقیقه بیمسنی ایش ن خوایی جواب بدا ن لفظ دا تی ورسندگه چنا که چون پرسی که مروم و گا دُ واسنب چه اند چواب ومېندکوتوا وجران برسی کیرسیدیا ہی وسپیندی جدا ند جواسیسے ہند کہ گونہ ارجون برسی که ده و بنج وسه جه مود جواسب و مبند که شما راند

مینسین چون پرمنه که زید وعمرو خالدچه بوندجواس<u>ب م</u> ښدک<sup>ک</sup> روم اندیس حیوان و گونه تومسار ومروم اندر عواجیچیر*ی* این حب با افتر و بتار می این راجواب ما موخواست دمکی این بو د که چون از کدا می هسسه کمی پرسی ایمدر نوات خولیب جوا سب آن بو دچنا نکه پرسی که مروم کدا م حیوانست. گونیاک نا طق *به ناطق جاب کامی وم بو د و بتاز می جوا ب انتی شیکی گونید* چے نکہ پرسند کہ چہار کدا مشہدیا رست کو نیڈ کہ آنکہ بڈیا نیمه کرون بیکی رسبد و مبرجه کلی دا نی بو د و جواب اتن یکی بی اَن رفهسس خوا نندوا مَا أن كَان را تي كه اندرجواسي عامِمُ بودا زوى عامتربو وونماصستربود خاكه جمعامتراست زحب بیوان مهنما صنراست! ز- محلو سروحیوان که عامترا ا زمروم و خاصترا زهبمه تیمیت <sub>تا</sub>ن شها ر که خاص*شراست*ان خیار د عامت رسد از حنت مشلاً دجفت خا مسرست ازشماره عامترازچار وچارخاصترست ازجنت وعامتراسطين چار وان چار پس سرحیکلی عاستر بو دهنس خاصته مو ومېرتو کلی خاصب بتر به و نوع عامتر بو د ه چیزی بو و کیجینسسر بیروم

ایم نوع وحبسیهٔ می بو و کرمبن بو د وس و زیرهبیه نری نوع نبو<sup>د</sup> وجِنا نکه اندرین مثالها گوهسه وچندی وچیزی بو د که نوع بود وبس چښت مېيج نوع نبو د زيرا که زير وی کلی وا تي اندرجوا ما هونه بو د بلکه زیر وی جزو پاست بوند وبس جنا نکه مروم و چِٺ نکدچهار و چِنا نکدسیا ہی کداز سیا ہی ونگران حبدا کیٰ ندار دبطیع که گویهٔ از گویهٔ زیراکه گویهٔ از گویهٔ آن جدا بی در د که سیاېی از سبیب می وغیسل دا تی خیا لفت وا ر و وا ما سیای ا زسیا ہی جدا ئئ ندا ر د مگوهب رفضس ولئین بجا لہاً بیرتی چنا نکه کیب سیا ہی زاغ بو د و کیب سیا ہی مدا دوزاع وملاً چنرا نی اند برون ازطبع سسیایهی و بودن سایه اندراغ حالست مرزاغ را نه ذا تی مرحبٰد که اکنون جدا نتواندشان ا ز زاغ ولبکن بو ہم شالیستی ہمین سیا ہی بعیندا <sup>،</sup>مرزاغ ہو<sup>ی</sup> که اندر حیسیندی و تیربودی و بجله جزویها که اندرزیریک نوع بوند یک از و گرجدا نئ حیب نیری عرصنی دارند چا کذیرم ا زعسه مروجرا نی بدن دار د که زیر درا زیر وسیب تر بود مثلا و برتر و بسرکسی د گیر بو و واز شهری دگیرواین به فیصفهای

عضی اندیس پیدا ش*ار که چگو*نه بو د نوعی کیمبنر نشو د واین زا نوع ان<sup>وع</sup> ن بینی نوع ہمہ نوعها کہ زیر وی اندیس پدید آ مکلی ذاتی یا جنس بو دیا نوع بود یافصل *او کلی عسیضی یا تنها سر یک کلی اود* چنا نکه خنن ده نا ک*ی مردم را واین را خامنه خوا نس*ندیا کلیها *بژل*ز یک<sup>ا</sup>بو د چنا نکه حبنب یدن هم مردم را و جمه چنری دیگررا وجون سیایج *ېم زاغ را و ېم چېزي د گړرا او راعب دنس عام خوا نند پې لېو* کلی یا جنس بو د چون حسیبوان را نوع بو دیون مرده از حیوان بافصل بو د چون ناطق یا خاصر چون صنا حکسه یا عرض عام بود چنا نکه دیندن وسسیید وسیاه -بمدأكرون حال حدورسم غرض اندر ذات چیرست و حدائی خو و تسع آمد و غراض ندر رسم نشان وانویشه بحنر مرحيت كمزات وى تحقيقت شاخمة نيايد وخو دنسان دادك *جدا کردن دا بو دپس حدا ز و صفها زا تیجیب به د و حد کردن<sup>ان</sup>* بود که نز د کمترین جبن حبیب نری گبیری چزا نکه حیوان مرد مرا وانگاه نصل وا تی وی بیاری جنا نکه ناطق ایس کو ئی مردم حیوانل طق نة بین این حدمردم بو د و تربیت کرگر تی از شاری ست

که بد و بار نبیه کردن بهیکی رسندوا مارسم چنان بو د که گوئی مردم حیوانیست خندان وگریان و پس ناخن با جهارشار می ست که از صرب وی اندر خونیشن شا نزده آید باشها رسیت کدار ضرب وواندرخوليتن آيدوبايد كه اندر حدورسم حبار گونه خطانيفتدكه مرجها راندر یک معنی افت دا ما آن منی آنت که باید که بخری که نامشناخته بو د و خواین که بشاسیش ست ناختگی بچنری کنی که آده شُاخته تربود والامسيهج فائده نبو دا ندر تعرف يؤمران راوا ما آن چهارمعنی خطا که ازین معنی شکی فند کی آنست که چیررا بهم بخود شأ سا نندجیٹ نکداندر حدز مان گویند که زمان مریخ بیش و مدمت و زمان کیب چنربر و وآن کس را که حدزمان منتل بو دمباهرا حد مدست مشکل مو د و پرسیدن وی که زمان جیست پرسسان بو د کدمد متحبیت و دیگرانت که جیری را بجیری شاسان. کآن چیز بهم چون و می بو دبیومشه یدگی و پیدا می چنا نکه گویند که سیاتها این گونداست که صدسید بیده داین او کترنیسته از آنکه گونانه الترسيبيرى أن كونداست كرصد سيابي نست كرسيابي اننیدی بیکسه، جایگاه اندا ندر پرمشه پیرگی و بیدا فی وسیوی تست

*چیزی را بحیب نه ی از و یو شید ه ترت با سا نند خیانکه گویند* ا مدر حداً قش که وی آن جب راست کرمنفس ما ندولنس بسیا پومشیده ترمهت ازاتش وجهارم انست که چنری دا بشهاسهٔ مه ن چنیری که جزبوی مشان ختان و چنا نگر کو بندا ندر مدا فاسکه ے ارہ است کہ بروز برا یدلیر کا نتا ہیں را بروزشا سا ه نثأید که کسی روز را بشهٔ سدالا بآفها ب زیرا که بحشقت رونه این زمان بو د که آفتا ب اندر وی برآ مه ه بو دیسه سنوزانیآ مسكل ست وچون آفیا ب شكل بو در وزمستی بو د بکیه شخل تر بوق این جها رمشه ط شخت مهم ست اندر حدورسم کردن" اغلط نیشته يديد كرون معنى نام وكنش ومعرف برنظى غرولانم بود ما کنش یا حرف و تبازنی نا مرا اسم خوا نسند و سرکنش را نحويان فعل حوانند ومنطقان كله خوانند واسم وككر مرد ورشي نمام بو دچست نکه اگر کسی پرسه که کرا دیدی کو نی دیدر اجو س تا م بو و واگرکسی پرسد کد زید چیکر د کر نی برنست حرا سیسهماً معنی تما م نیو و خیا کداگر گرید زیر کمیاست گولی به یا گوئی بر ماگونی اندر نیج جوا مسنو د تا نگوئی بخانه ما اندکی

يا بر با مسبكن فرق سيان اسم وكلمه آنست كداسم دليل مو مبرس و دلیل نبو و برکئی آن معنی حبیت که مردم و درستی وا ماکلمد دلیل بو و برمسنی و کتی ان معنی خیا نگر گوئی برز د که دلیل بو د برز دن و براکن که اندر زمان گذست ته بو د و تبخیا هجین گویی بزند تم بیشه ولىيل بو «برنس كران عنى اورا بود چون زنسنده و ما خزنده كولن ا ان کس ما ان حبریه نام نبود که دا من کداه ست واگر کسی سید كه وي و بار وباريد با مست باكله جواب أن بو دكه نامست يس إ گر كو بير كداين سرسه وليل ست برزمان و با يد كهديوو ا گوشیده که نه مېرچېه ولميل بو د بررز ما ن کلمه بود د کونخست با پر که لو**ي** بدْد برمنی دانیا ، دلیل بو د برز بان اکنعنی سیف مکه کویی بزلول بود برنه ون وانخ ه برزمان آن رزون وگفتار ما که دمنی شعنش رُهَا نسبتُ رُجُانستَهِ كَهِ رسيالِ فِهِ وَبِرَعْنِي وَالْحُلُّ وَلِيلِ بِوَرْبِرُكُ ا بین مقدار که گذشه آمراند رلفالها ی مفرو کیسند بیره **بر دا کوک** الفعلياس مر سيتني إطرفتن -بها كروان فضمير كريم بودازين لفظهاي مفردكواكو تركيب أيران بي ن فرا النون كي گونة بمي إيدواين مكونه آ

له آنرا تعنب پنوانند وخبرخوانند وسخن جزم خوانند واین آن بو دکم چون بشنوی شا پدکه کو نی داست ست و شا پرکه کو بی در ویخت مثال آن اگر کسی کوید هر درا نواب ست وعقابست نوا زگفت کم چنین سست واکر کو بند مروم برنده است توا فی فنتن که چنین والركسي كويد مركاه كرآفتاب برآبيس شاركان بيدا بوندنواني لفتن كه نه خيين است والحرمو بدشاد ماطائ ست ياجفت تواني غنن کیمینن ست داگر گوید شار یا سب یا بهی بو د یاسپیدی توانی غنن نیمنین ست وا م<sup>ا</sup>اگرکسی گو بدمرا چنری مامسسه کاربیامو جواسب. وى بيگاد ند همد و آن كد كو بل حنيين ست يا نيخبيري ست وأكريحويد بامن تمبيدي آي جواسب وي آن نبو و كرچنين سنا وداست كفتى الم نحنين ست و دروغ كفتى ـ ببرداكرون قسمت قصبية تضديا سقما ندي راحل تنها چنا نکه گو نی مرده جا بورست یا مروم نیست جا ور ویکی را شرطین متفسيله خوانند چانکه کوی چوج سینین بو دخیین نبو د اگرخیان جو چنان بود و نه چرښځينين بو دغينين بو د يا چرن نځيان بو د نځيان و سيمرا نثرطب منفعله خوا نندجنا نكد تمويئ بإحنين بودياجت ن

ا بریا تو می نیست که پاهینسین بو دیا چنان بو د -ببداكردن قصنيتكي وايجاب وسلب والنجد درخور این بود فاصبت قصنیه حلیهٔ آن بو د که اندروی حکم کر ده ماشیمهٔ چیزی جیسیه زی ست یا چیزی چیزی نیست چانکه گوسیم مروم حيوا نست يا گوئيم مروم حيوان نيست ازا كرمست كوئيم موجب خوانید وآنرا که نیست گوئمیه سالب خوانید وآن بار دار دی كه حكم برا وست چنانكه اندرين مثال مردم بو وموضوع خوا نندو آن بإره از ومی كه حكم بر و بو د كه مست يانيست چا نگداندرين مثال حسیوان بو دممول خوانند و سرمکی از بین و و گایی لفظ مغر باشد جنا نكدكوني هروم حيوا نست وكابي لفظ مركب باشد جنانكم گونی مبرکرا طعام نگوار ومعدره او دا آفتی رمسه پده با شد که این جكه گفت ار ما كه طعامش نگوار وموضوعيت وجاز گفتار ما كرمندگ ا ورا آفتى رسيده محسب ولست ولكين شابد كه لفظي مفرويد ل مركميازين دوجله نهى كدشا يدكه أكس لأكهطها مش بكوافرآ نامكني وان كس لا كه معسد داش را الني رسيد ه باشد تبية نامكني بي انگاه کونی آب سب بمین عنی داروه باشد کدارین دویاره یکی

نفروبو ووكيي مركب أكركسي كويد كدكنت رمازيدنا مهاست ارخأ له نا منا بحله می محمول ست اگرانیات کنیش قضید موجب بو د وکراهم لنيثر قفن بيرسالب بو دبس جون كفتيم فا ميناست بلفظ اس إثمانت كردتم بسرقضيه موحب شدواين لأموجبه معسد ولذخوا واگرخوانهمسيم كدساليه بو د گوئيم زيرنعيدسه ببنيا و فرق ميان اين فيم اكنت كاگرزيداندرجهان نبو وشاند كر تولي زيدنيست با زیرا که آن زید که میست بیبا نبو د و نشا بد که گوی نا بیباست<sup>الل</sup> الگاه که زیربجای بود واگر پرمسند که گفتار ما که زیزنست نامیا موجب ست بإسالب گوئيم سالب سين زيراكه ما بييا موكست ولفظ نيست ورا نفي كرده است واين راسا له معد دلهوننه عون این دانستدآمد با بد که دانسند آمد که موضوع یا لفظ کلی بو<sup>د</sup> وبالفط جزوى شال موضوع جزوى آنكه كولى لايد وسيسرت يا وببرنيبت واين لامحضوصه خوانند ونتخسيه فوانبار نختار موج ووم سالياست والم چون موضوع كلي يو دار دوبيرو نبود ما بيد دانكر ده توكه حكم برحيدست برسمداست يا بربرج جيا

كوئى مردة جبسند فست وندكوئى سمدمردم يا برخى مردم واين موجئة مهله خوا نندواين دوگونه بو دموجب حيانكه گو تي مردم جنبنده است وا ما گو فی مروم نیست جنید واین راسالیهمسلم خواستند یا بیدا کرد و بو دی میندی حکم و این را محصور ه خوا نندو نفط پیداکن چندی سورخواست. و محصور ه چها رگو نداست مکی آ أكنست كرحسكم بريمه كروه بووبا ثنبات جنا نكدتكو في مرحب ميرهم بو دحیوان بو دیا گونی مېرمروئ سیوانت واین را کلی موحب خواسف وسوروي لفط مرجه ومربود ووم أنت كدح يميم كرده باشند بسلب ونفي چنا نكه كوئي ممدمروم جاو دانه ميت في اين راكلي سالسب خوانند وسور وى لفظ بهيج بود وسوم أنست كهم بربرخى كروه باشندبا ثبات ومستى چنا مكه برخى مروم وبيرست و ابن را جزوی موحب خوانند وسور دی لفظ برخی بو دچها رام ست كه حكم بربرخي كرده باشندنبني ونعيتي خِيا مكه كو يئ نيست برخي عرقم د مبیسه واین را جزدی سالب خوانند وسور و ی لفظ نیست جم بودوا ولاسوري ويكرست ووي لفظ نهمداست ولفظ زمرج نه سرزیرا کرچ ن گونی نهیمسه مروم د سیرست یا کوئی نه میرمردهمیر

د نی نه هرحیه مرومست و هبرست حکمایتی کروه باشی پس سالب <sup>پور</sup> حکم برہم۔ نکروہ باشی زیرا کرچون گو ئی زیمہ شاید کہ برخی بودی این گفتار ما گفتیم جزوی سالب است و حکم مهل حکم خرمیت نیزکد پدون گوئىمرد مىسىنىنىت گفتار تومردمى يدكه بمهمردم باشدوشا بدكه مردمي لاباست كهمهمروم مردم اندومرومي رمروه ست بس برخی مردم بقین ست دیمب مردم تاب چنا نکه اگر کسی کوید برخی مردم حیث بین ست از آنجا واجب نیست کم برخی و مگر نجلا ف آن بووز برا که چون جمه بو د برخی سنیه نربود پس حکم بر برخی باز ندار د که بر دگیر برخ بهمینان بو دلیکن برخی بیقین بو د و برممه۔ بشک بس پدید آمد کرمهن ہمچوسے خرخی بود ويديداً مد كه قضيه لم محمساني منشت اند مخصوصه موحب مخصوصن ساليه ومهله موجيه ومهله ساليه وجها رمحصوره كلي وجب و کلی سالب وحسبهٔ وی موجب و جزوی سالب م ا زین شب مخصوصها ندرعلیها بکارنیا مد و مهما بری حزئی ست بما ندقضيه بإربحارا مرعلهها جهسسا رمحصوره اسعن أمامهمله مركحا بج ربر دوآ بدی ی کلی غلط انگندوتشونیژ حسن مکد کای دمگر

ا بیا کیمنیم دیں ز ویرمیز باید کردن و باید که دانت ته آید که که قضيه يا سرائينيكه واجب باست چنا مكو تي مردم جبيمست و این راصت و رمی خوانند یا شاید بودن و نا بودن حیات انکم كوني هروم وسيرست واين را مكنه نوانند ويان بدبودن كومركا فرمث بتداست وابن راممتنع خوا نند ولفظ مكن بردموسني فتر یمی برشاید داین را ایکان عبام گویندبعنی سلب صرور شا**ز** يك طرف بود وبس وبحله برائج ممتنع مبود و واجب الدر زران ممکن فنت زیرا که واجب شاید که بو دا مانش پر که نبو د و دیگررشگر بو د و نا بر داین مکر جقیقی ست و داجب در زیر و می نیفته و مرکین بر د پزمیسنی کهٔ بو دمکن بو د که نبو د و نه سرحهٔ مکن بو معبستی پین كدبود مكرى بووكه نبود وانبعت رابنيا كفاست ست امرربوون | حال قونسه ما می حلی -برارون والقيداي في طي من والم پرآن رومی که در حله کروه آیر بینانکه حلی را دویاره بورکی موتنعوع ووهرجسهول شرطي نيرد وياره بودا بامتعمل را وويارة بس کمی مقدم و کمی <sup>۴</sup> لی دمعه شدر مه آن بو د که نشرط بوی مقرون <sup>پود</sup>

و تالی آن بو د که جواب بو دست ال بین آنست که چون گوئیم اگرآنیاب برآید روز بو دگفتارها کداگراً فیاسب برآیه مقدم س وگغتا رما كدر وزبو د تالىست و اما ندر منفصل با شد كه كيسمه فات را مکے۔ تا لی بو د وہا شد کہ تا ایہا ئی بسیار بو دمٹ ل والنہت له گوئی با این شارعفسه به دیاا بین شمارطاق بو دخشیر جمقیم ت و دوم ما لی سند وا پنجا جزیکی نبو دمت او مگرآنستگم لو ئی که این شمار یا جمهیت دان شار بو د یا کم یا بیش که اینجا إسب مقدمه را دومًا لىست دباشد كه مبِّس ز د وبُرد و باستُ مُك انی کرانه با شدجها نکه گوین میرشه ماری یا دو بو دیاسه یا جهارو<sup>ن</sup> را کرا نه نبیست **نبیرهٔ رق میان مقدم و ن**نالی ومسیه ان موضو*ت* ومحمول نست كدموننوع ومسهول بجاي ايثان لفظئ مفرد بايت وبجائ معت م و ما لي ندايستدزيرا كه مقدم و ما لي همه ركب بنفس خو دقعنية لائد جنا نكه كو كي اگرافها ب برآيد روز بو دگفتار توكه آنت برآية ضيتى ست وگفتار توكه روز بو دقعاتية وليكن لغط نشرط متقدم لا أرتضت يتي سبرد زيراكه جون أوبي الرازيج برآير باندرآمدن لفظ واگرا مرسخن ازقصية رنندتا مُراست ست

اً نه دروغ ولفظ جاب مرمالي راقضيت ببرد زيرا كدجون گويئ انگاه ر در بو د ميم ندراست بو د و نه در وغ ويمجنين در رشفصل که چون گونی الاشمه ارباطاق ستأكرلنا بإنبودي بن عت مقضية في وياجف فدسته فذاكر لفظ ما نبو وي اين مالي قضيه بو وي بيس اير مكي فرقست مسيهان مؤره والاي دميان موضوع ومحسدل ومكرو أكسن كرأ منا وونهوع ومحمول بودكون كدموضوع محمول سبته سيته خانگئری زیدز پیرست یا نیست ونگونی آنجا که مقدم و تالی بود كرمقس يدم ما لبست إنسيت وليكن ميان معتدم وما لي متسل د مقدم ر"ما لی تفسل د و فرت سنه، یکی است کامتعسکاتی ن برکه الی بود و تالی معتبده بود وعنی بحای بود جنا نکه اگر کون ا فناسب برآید روز بو دنشاید که حکم مهم این حکم بو د وسعت مظملی شووول ومفارم والاا تدرفسك مركدام كدخواسي مقدم كني دي بجاي بوربسناكر الرخان كولى شارياجفت بودياطاق م خواجى كول شاريان ق ست ما جفت وفرق و مرآن ستكمال مشسر بهوا خن بوديا مقدم و رم وا ز و می بو و جیست کم روز بود بالفست سبرأهن والأثالي فصل مخالف بودونا ساز كالأمقيم

شانگرچ**نت بو دن یا ظا**ق بو دن دازین <sup>و</sup> صبه پل<sub>ی</sub>را لدا ثبات وموجب بودن متفسيل نست كه حكم كني بمبستی این سازگاری چٹ انکد گونے اگر آفتا ہے۔ برآ مدروز بود ونفي وسلب بوو بيضهل سسند كديمكني بنا بدوك این سے زگاری حیا نکه گوئی نبو د کہ چون اتنا ب برآ پیشسب بو<sup>د</sup> وباشد كدمقام وتالى سالب بوند ۋىصت پينفس نيونيش مرحبب بون چەن دىن سىياز گارى راا ئىيات كردە بائنى خيانكە گو نى گۇفماپ خ برآيد روز نبو دواين ازان قبل موتب مسنه كرسكم زبستي و دوامزا روز نا بو دن کرده آمده است. برآن اسب برناآمدن را و بهلی مخصو متعمل آنست که مبرگاه که گوئی اگر با بجرن آفتا سبه برآید روز بود ونگو کې کهمېيث و مېرباري تا گاېې اين شرطي مېرل يو د وا مااگر لو نئ مېرمارى موجب كلى بو د يا گونئ گا ، بو د كەچون<sup>7</sup> فيا سېي<sup>آي</sup>د ابر بو داین حسبه زوی موجب بو د با کو نی مرکز نبو د کدجون کتا برآیدشپ مو د واین کلی سالب بو دیانمو نی ند مبرگا ه که آقتاب برآ بدابر بو داین جب نروی سالب بو و و باشد که قصت بمتصا کلی بو د مېرد و يا رهٔ د ي جزوي بو د چېن نکه کونئ مېرگا ه برغي مروم

وبريوند برخي جانور وببريوندوا بن كلي ارآن قبل رابو وكد گفتة براه ه ا ما ایجاب اند تینفنسل آن بود که این ناسیا زنگاری ط البات كني خِائله كوتي إحيت بين بدويا خِيان بو دوسلب آن بودكه این نا بازگارانونی نوی نام دی نبود شار یا جفت با مشد ملکه پاجفت با ال ق بو د د کلی آن بو د کداین ناسا زگاری دا یم بو د جنا نکه گوئی مام درنین بر داینان برد و حرتی آن بو دُکه ناسازگاری کا به و خِلَاکُه لَوْ فِی گاہی بو د کدمروم یا اندرکشنی بو ویا غوق بود وُلیگا الجاه استدا مرور بالبود فيفسل محققت آن بووكراين نابسيا زءٌ ري بوه ركين عكم بيرون ا زان قستها عن نبو دجيًّا گونی این شار با آن شار برا بر بو دیا کم **یا بیشس** – بدارون عمنها ومعير بقيض فاعتبه فعنتى بودفات وي بتري وسنالبي اگروي موجب بو داين سالب بو دواگر عل ساليه يوداين موجب بودولة صورت خلاف ايشان مرانية با بدکه یکی دا ست. به و و کمی در وغ بر وانگاه کمی مرویگری آیف برده شرطها ي صور شاين فلاف آنست كه با پيشنه و وقع ومحر مندم واللي مي بود والا برد و مركبه بكر والتي و

لهی گوید که بره را پدر برد و دیگری گوید که بره را پدرنبو دیگیره وسيت د نوايد و کړې برج اسمان خوايد نولها رايت رفع ښکې ویگرنبو د واین خلاب از جاشب بموضوع سن یا گویند کشکرس است وشكرشيرن بست يعني كدا زمنيركرد ونيست اين وورا و مرفقف يك وكرنبوند واين فلا فت ازجا نم محمد واي واین حال آشکاره است اینی وبسار دانگا دا در همها بوشیره اور وغلط افگند و دیگرشرای نست که باید که اندرمگی باری فلآ منبو وحبب كله كوينده خيم ولان سياه است وسيت فالأن تبييه نرسیاه وابدهٔ پی سیان ویده فرا بد وسنی سیامی مرحانها میز را خوابهست دونشرط ويكرآ نست كد ميرود مكر إللاة بوويا لفعل چها نکه کسی محمد بداین آنش سوزند داست بسیمنی بقوت و دکراز نيست سوز در دريساي مفتل الناء كدجيري را فسور وواين مرق سخن راسته بو دنوهی تبرو د مرکه گیرا و دیگران بود که اضافعٔ ايشان درووكي إرور يوسيا كدكس كويد وهبيشة ترست يعني نه و وگرگوید ده بیشنهٔ سهندایش زیار ده واین میرد و رستسته نفیفر انبوند و درگران ار وقست کن بو د نه رو وقت، و چانگاه کی

بودنه د وجائيكاه ومجب لمحكم مردوراً يك جهت إيدوم المحقول بإيد و سبمان موضوع پس ٱرُمومنوع کلي با شد بايد که يکي قضييکلي بو د کی حب رئ که شاید که مېرد وکلی دروغ بوندچپ که گو ئی مېرو وبيرست دبيح مروم وبيزميت وشايدكه مرووجزني لاستيجه چنا که گونی برخی مردم وسمینسرست و برخی مردم و بریت پر سفت مرجه نه سرحه بو د ونقیض سیح برخی بو د وچون مین شرطها بچا آور ده بو د مبرآئیت کمی راست بو د و کمی دروغ بو د و برین توپا س حال شرطها پران-بازمنو دن حال عكس جال عكس ن بود كه موضوع مسول كني ومحسول موضوع كني يا مقدم مّا لى كني و مّا لي مقدم كني و موجبی د سالبی بجای داری در ستی بجای بو دا ماکلی سالب عکس نډیر د وسم به کلی سالب باز آید که برگاه راست بوکه يريح فلان باستارنست راست بو د كرسي باستارفلان نسية. والانفيض وي لاست بووكد برخي ما ميايه فلان ست آن بڑے ہرآئئسیدند چیزی بو د بھان پس بہمان آن یا ہیپاری۔ آ که غلان ست و دی بعیبنه فلان بو د و بهم با ستاریس فلا تی م

وی بایستار بود وگفته بو دیم که حق است که رسح قلان بایشا ، واین نمال نت بس پریداً مد که چون دیج فلان لاِ بو وبهیسیح باستار فلان منبو د وا ما کلی وا جب نیاید که مبراهینتر کلی موجب بو د که توان گفتن که مه میردی حیوان نفتن كرحسب حيوان مروم ست دنيكن واجب أيدا وراكس عِزِي موجسِب زيرا كدمبرگاه كة بمسه ولاين باسيار بوند بايد كرخي با مناران فلا ن بوند والا بهيج با منار فلان منو د داجب ايدخيا پیدا کرده منشد که زمیج فلان باسگار نبو د و گفته ایم که فلاین باست! بيدهكس إوحميسه ألى موجسيد بو دجراً عكه كو لي برخی فلان باسید ربوند باید که برخی باسیاران بنیلان بوند ما لب واحب نيايد كداو*على* بهمان حجت كأغنيم وايا جزني سيه بو د زیرا که ژانی گفتن که نه مرحیوا نی مروه ست و نتوانی گفتن که پذ مبرمرد می خسسیدان س درمشنا فتن قباس ببرنا دافستدرا بي ست كه دي آ سؤوا لما ندر رئسبيدن را وتصور كرون رارا مرد درا یا د کر دیم وا ما گر و بدن را ونضدیق کر دن را را هجیت س

وعجت به گونداست ماس و كستقل ومثال اما دليل بردن از شابر بغائب بهمأرمب لمثال ست ومعتدا زين مبرسة قياست وا زجله قیاس موفقیاس برا بی تا ندانیم که قیاس تحبیب لمه چه بو و اندروى سحنت نى ئتوانىم دائنتن كە قياس برىل نى جەبو دقيات بجملة سحنى بودكه اندروى سخن نى گفتة شو د كه پون پذيرفشار سفا نی که اندر وی گفته آمده بو دا زانجاگفتاری دیگیرلازم آمیر مرائبي ندمثال اين اگر كسى كويد مرجبي مصورست ومېرمصوري مى ن ستاين بنن قاس بو د زيرا كه مرگا ه اين مرووقفسيه آ پذیرفت آید وتسلیم کر ده شو دا زاینجاسخنی د گیرلا زم آید گذم بری مورث ست وجي ن اگر كسي كويد اگر عالم مصورست بيرعالم محدث ست ولكن عالمصورست اين ننيز جروو قياس بود زيرا كداين خن سست مولف از و وقضيه كد مبرگاه مروو پذيرفسا سخن سوم لازم شو دچرا که این مېرد و نیزه پیند پار ه مکی ازايشا ست داین سخن آنست کوعب لم محدث ست و قیاس دوگرم ست یکی را افترا نی خوا نند ویکی را استنشایی س پیدا کرون **قیاس اقترا نی -۱**۵ قیاس انست ان مهران

وقعت پیگر داکورند و مبر د ورا اندریک باره است زی بو د ویگ جدا بی پیر از ایثان داحب ت<sup>ه</sup> مدقعنیهٔ دگیر کدازان و ویار دا<mark>ز</mark> «اندرایشان ا نازی نبو دمثال بین گفت پیرکه سرگاه ک<sup>زی</sup>لیم ست ومرمصورمحدث مث ازينيا لازم ر ده آید که چرب شی مصور آيد كه مرجبي محدث ست بس اينج و وفضيها ست يكي آنكه مبري مهورست و دیگرانگه مرمهبوری محدث ست ومقدمهٔ میشیر<sup>را</sup> له پکه جزوصیمست و پک جزومصور ومقدمهٔ د وم را که بک جزو ربهت و دنگرحزومحدث لیسر مصور حزو مبر روست ولکن یکی را مبسبه تنها ست و بکی را محد ث و آن قصنیه که لا زم آمریک جزرجهم ست و مک جزرمحدث وگروش کار برین سه باره ت برحبسهم ومعهور ومحدث وايشان را حدغوا نندولېسه مصوررا د مېرچه بوی ما ند حدميانگی نواست. وجېمرا که موصنوع شو د ان<sup>ړ</sup> نچه لازم آییرحت کهبین خوا نند و محدث را گرمحسه ول شو وانگر نجه لا زم آفیزمهین خوا نند داین همسه در وقضیه را که اندر قبال عت دمه خوا نندو آن قصنه را که لا زم آمدنشه وخوانند و زا که موضوع نتیجها ندر وی بو دمنست دمه کهبین نوانند وآن

کوسٹول نتیجها نرر وی بو دمقدمهٔ مهین خوانند وگر دآمدن می د ومقدمه را ا قتران خواسنند وصورت گرد آمرن راستگل خواند واین صورت سه گونه بو دیاحدمیانگی محب سول بو دا ندر یا مقد وموضوع اندر ومكرواين برشكل مخسين خواننديا الدر مبرد ومحل بو د داین راستگل دوم نوانندیا اندر سرد وموضوع بود واین تول سوم خوا نن د وحکم مقدم و ما لی انتصل مفصل ہم حیث بین ہے۔ حكىموضوع مميول حلىست واز دوسالب قياس نيايد واز دوجل قاس سن بده مرگاه كه صغرى سانب بلاد كباش حبسنر في م<sup>ود</sup> تياس نيا يديس شكلي داخسوصيت باست-بازننو ون حال قياسها ئ تكل ول شل ول رويت ست. یکی قیاسهای اوراجستی نباید که درست کند که قیاست و خینین ست حال دوشکل و مگر و و مگرانکه مبرحیسا رمحصوره لکه كلى موجب ست وكلى سالب وحب زنى موجب وجز في سالكيا وئ شیر شا پد کرو دا ندرستل د دم جمیح نمیتجه موحب کلی نبود داندر سوه بهيج نتيجه کلي نبو د جنبا نکړخو د سپيدا کشو د ومرقباس شدار اچنر پوم الشكل مخنستين ما دو شرطست كدستعرى ايشان بايد كدموحب إد

*و و گیران ست کهکسیری ایشان باید که کلی بو د واگریخ*نین بو<sup>ن</sup> مات را ست بو د ونستیج در وخ بو د و مبرینیمشیجهٔ وی تا نبو د علی کل حال میں جون مقد ما تش را ست. بو وآن قیا متع د بس چون سشه رطاین و وشرط ست قیاسه سی این شکل چهار بوند قیاس نخستین از د وکلی موجب مثال وی اگر کسی گوید ببرنلا بی با سته رست و مبرباستا ری مهما ن ست از منجانتیجه آمد که مرکلا نی مهمان ست جیب انکه کو نی مرحبی مصورست مجر وري محدث ست ازيخا نتيجاً مركه سربهي محدث ست ان ت چه کلی موجب ست \_ قیا سرم ومهارم و وکلی ولکن کېږي سالب پيٺ کوکسي کوپيږ فلا بى باستارست وتهج باستار بهمان نبو دنتيجاً يد كربييح فلان بهمان منو رچنانکه گونی مجرب می صورست و بهیج معهور قدیم نو زىنجب لازم آبد كەپىي ھېم قىدىم نبو د داير ئىستىيىز كلىساكىر. پیوم از صنفری موجسه جزن بدد د کبری موب کل چنا نکد کسی گو : برخی گو مبر یا نفسر سست و مبرلسنی م ر برخی کومسسه را صور رسند. علمه بذیر و واین نتیج حز نی و حبیب سند

قاس چارم ارصغری موجب جزئی وکبری البکل خاکم كسى كو مايسنى كو النفيس ست وهيج نفس جسم ميت بس برخى كوم ا جهنميت قياس متعملات بمبسيرين سان بود-د پاسهای تخل و وم شرط درستی نیاس شکل د وم نست کری منّه مه موجب بود و مکی سالب ومقدمهٔ کبری بجسبرحال کلی بودپ قیاسهای او چهسها رمو رختین ز دوکلی و کبری سالب پس چیانکه ئو ئى ولان باستار ست. وہیچ بهان باس*ستار نمیست از پنجا نیتجا*ید كذر بيسح فلان بهما ن ميت بريل أكد چون گفتار ما كذيج مهمان با نيست حق سسند پس عکس دی که بيچ باستار مهمان نيست حق بودچنا بكر فند آمده رست اندر باب عكس ميں چون موئيمكه مرفلانی باست رست ویسی باسار بهمان میست این مشیح در بو د که بهیچ فلان مبران نبیست دوم از د وکلی وصغری سالب خپاکم گو وی جمعیسے فلان بات رنعیت و مهر مبهان باستا رسبت میجود له بهیج فلان مبهان نیست. زیرا که چون صغری را عکس کمنی مفاین راتب بل كن جنين شو و كدم رسمان باست رست ويسح باشتا فلان نبيت نهيجه بركبهيه بهان فلان نبيت واين سيجكس

يذبر ونوشيجه ميئان شو وكديميح فلان بعان ميه . صغری وکلی سالب گسبه ری چیانکه گو ئی برخی فلال مة رند وبيح بهمان باستا رنيب بنت يحداً يد كه برخي فلانا نه بهمان اندز برا که کسبه ی عکس میزیر د وانگاه بهیب رم ستكل اول شو د ومهم بن ننتجه آند چها رم از جز بئ سالب صغرم وکلی موجب کبری چنا نکه گوئی برخی فلان باسستا زمیت ۹ مربه بهان باستارست نت جهًا يد كه برخي فلان بهمان ست واین نشیجه آمدن را برآن عکس نشاید در سسته، کردن زیراکه صغرى جزئئ مبالب ست وعكس نبازير و وكسبيري كلي حجوب ری ته و عکسس دی جر ای بو دجون عکس و ی با صغری گرواور و *و جزئی بوند واز دوحب زئی قیاس نشایدیس میربد کردنتیجی* ا َور دن ویرا د و تد ببرست یک<sub>گ</sub>ا تقرا*ض گوینید ویکی را خل*ف ا ما را ه <sup>ر</sup> قست. اض آنست که چون *گفتی برخی فلان باسستا* نیس*ت آن برخی لا مها ایجز* فی بو د و آن حب نرآن با دا پیر گختیم بسح فلان بالمستارنعيت ومرماستاربها نى سسته تتيجه آمد كتريح فلا ن بها ن نيست چون اين درست شد گريئي. مرخي فلا

أن ست وسيح أن بهان نيست بس زين قول درست شدكم نه برفلان بهان ست وآمارا وخلف آن ست كدكون الركفا ما که برخی فلان بهان تبست در وغ ست پس بمِهُ فلان بهان <del>.</del> وكفت بيمكه مربهان باست رست بس! يد كه يجئه فلان باستار بود وگفته بودیم که نه مرفلانی باستارست این محال سنیپ قباس تنكهائ سوم شطرتياسات كانت كصغري بو و مرآسئیدنه د مکی مقدمه مرکدام که بو دکلی بو دیس قباسهای شکارشش بو دنخه تین از د وکلی موجب چنا نکه گو ئی میر با ستانیا فلان ست و مرباستاری بهان سننشیج آید که برخی از فلا بهان بو د زیرا که چون صغری را عکس کنی چنین شو د کربرخی فا<sup>ن</sup> باست اربو دندومبه باستارى بهان يود وبقياسس سوم أتبكل اول بازگرو د داین نستیج آید د وم از د وکلی و کبری سالب چنگ گوئی مرما<sup>ر</sup> ساری فلان ست فیریج اِستاری بهان میستیم اليركه زبرفلاني نبهمان ست زيراك يون صعب ي ذعكمي بجهارم تقل مخستين شو وسوم از د وموحب وسغري حزاي حياملاكو

برسفے باست اران فلان اندوم ریاستاری بهان ستنسٹیجداً فلانان بهان اندزيرا كمرج ن صعب ري لاعكس كني سوتم كالمختير شوه چېپ رم از د وموجب و کېږي جزئي چانکه تو ئي هربات دی ت وبرخی باستا را ن مجهسهان اندنیته *آیر که برخی* فلامان ہمان اند زیرا کہ چون کبری عکس کنی وگو نئی برسفے ہمانی مبتارا د مېر ماسستاري فلان ست نتيم<sup>دا</sup> مد كدېرځې مهما نان مښلال والگاه عکم وی ورست بو د که برخی فلا مان بهمان ست پنجم صغری کلی موجب بو د و کبری سب رونی سالب چنا نکه مرمایتا که فلا *ن ست و ہر بات ری ہما ن ست نیند آید کہ نہ ہرسن* لافریم ت واین را بعکه نبشا پدیدا کردن مخا کله آن وگررا گفتیود این با قتراصٰ بشبه پر کردن ونجاف اماا قست *انس خیان ب*و ن با شار که بهمان نیست آن با د تا بسخ آن بهو*ان نبو د*یس بسه که مبربات ری فلان ست و برخی باستارآن ست متجه أمدكه برخي فلان أنست انكأه محو بيم كمرييج فلان بهان فيست تبجرآ يدكه برخي فلان بعان نيت والأطرمق نحلف آنت كه ، رہا کہ نہ ہر فلانی بھان ست دھنے ست بیں ہر فلا تی

ا بهان ست چون گوسک مراستاری فلان ست و مزولانی ابهان ست نتیجه آید که مرابستاری بهمان ست وگفت بو دیم که سربات ری بهمان ست داین محسال ست پس آن متیجه که آمر ششم ازصغري موجيجب فرئي وكبرى سالب كلي خياكه أوى براخ باسسار ولان ست وبسح باستار بجب مان نيست نعتجه آيد كدم رفالا ني مهمان نيست زيرا كدجون صغرى را عكس كني جهارم سنخل پشین شو دسمچنین مبرد توسکل دیگرشو و مرمتصلات را که بل موضوع ومحمول و تا لي كني ـــ أقياسهاى مستثنا في أرمضلات قياسها رمضل ميثقا چنانگه گوئی اگر فلان را تب دار درگ تیز مو د واین تصل ست بإ زگو ئی دلکن سب دار و فلان را دا بن سنت است اپنیانتیجیم که فلا ن لا رگه تیزیو د واین قیاسها د وگونه بو دنگیم آن بو دِ که المستشاعين مقدم بود ونتتجه آر دعين تالي داچنا نگگفت پيم د تيم اَن بو د که است نا نقیض تالی بو د چنا نکه گو می باین مثال ولکن رگ سنرنسيت نتيجهأر ونعتيض مقدم راكديير وسنالان راتب نبيت وأكر

تشتاكه بفيغر مقدم لأكركو الي فلانرا ثب ندار دنتيبني رگ فلان تنیرست یانبیت و مجین ن اگراستشا عیر تالی کنی " ئو نی ولیکه درگ وی تیرست نتیجه نیار دکدنب دار دش ما ندار ژب بها ئ كست ثنيا في أمنفصال ت أرمنفصل زروخ ا واستثناكني زعين مركدام كه بائندنتيجهآ ور دنفت بفرج وم راجناً لو ای این شمار یا حفت یا طاق مو دلکر جفت ست بیس گوای طا نعیت ولکیر ، طا ق بست میس گو ائی حبنت نسیت وا ما اگر ہتشا نفیض کنی مرکدام ک<sup>ا ب</sup>ا شانست چه آور دعین دیگر حیا کمدگو ن*ه کلرطا*ق فيت بين حفت سنت لكن حفت فيست بين طا ق ست داير جكم مدر منفصلات عب يقى بو د وا ندر تاهسه مقى حكم بإ شار كه رحين بود وا ما اگرمنفص*ن حزر با میش از د و بو دهبین سرکدام گداست. ننا کنیاز* جله با قی را برگسبه د جنا نکه گو نئ این شما را فرد نست یا کم یا برابر ل*ىن اين شما را فرون سىتىنت چوآ مەكەب برا بروكم نىيسىنى قىز* برکدام که ۴ ستناکنی نتیجه با قی مو دیمچیا نکد بو د تاانگا ه که مکی ما نا چنانکه گونی ولکن افز دن نیست نتیجه آید که برا برست یا کم. قیاسههاسی مرکسید نه بهنشیجهااز یکی تیاس باید یا دومند

بس با شد ملکه بو د که مکی مسئله متبیاسهائ بسیار درست شو دخیاک از د ومفت مهنتیجه آرند بازا ن نتیجه مقدمه شو د قیاس دیگرا دیجیا بهی شو د ما آخرین نتیجه مسله بو د و نهمه قیاسها را برین ترقعیب آرامسة گويندولكن بسيار بو د كەبغى معتدمه بإرابفيگه،مر اختصاررا بامرحليت را وبسيار بودكه مقدمه بإرا تقدم ومأخر كند ولكين تجقيقت آخر نبرين قياسها آيد كه ما گفتيروا بي<sup>نبيخن</sup> مثال آور ديم از علم مبترسه وايين مِثَّالسُّكُلِّ تحتلين بإوا از ك باقلب س ما خطىست نشان وى آب با دا ومبين خواميم كدبرين خط ببريان شكلي كمت ييمسد سدكه اورامثل فيخا که میرمیلوی از وی جیت، یک مگر بود و عوی کنیم و گونیم که میروا كه نقطه آلامركز بركاركنبيره بانقظه ب كبتائيم و وائره كسنيم ا و بازسیها تیم و نقط سے را مرکز کنیم و بدورس نقط زآ وا ترقیم كروست كيب مروكردا لاحساله ا ( ا يزندبربريدنكا ونقطرج فلأ لينمروازان علامت خطي رست بیا و ربیم با وضلی را ست بر ب پس نگرئیم کدایش کل کدا ندرمیان

1

آت سے است مثلثی ست و مرسہ بہلوی برابر بران این است له دوخط آبّ دَ آج برابرند زیرا که ازمرکز بمحیط آمدند و پخیین و ظ ب وب ج برا برند و دوخط اج دب ج برا برند زیراکتم برا برخط آب اندیس برخط آب مثلثی کردیم که میرسد بیبادی برا برندبس اندرسخن فياس حس بكار برند وتحقيقت خيبن بودكه ن خوا ہمگفتن ابنجب چها ر نوپا س ست مهم۔ راسٹن اول نختیر، این ست ووخط ا<del>ب داج</del> ووخط راست اندازمرک<sup>ن</sup> بحسيطا مدند ومردفطي داست كدا زمركز بحيطا بندبرابرنظ نیجه آیر که دوخط ا<del>ب داج</del> برا برند د دیگر بخین مردوخطا<del>ب ب</del> را وسوم که دوخط ا<del>ج دب ج</del> و وخطاند سوم برابریک دیگرنه یعسنی برا برخط آب اند و سرد وخلی که برا بریک خلی بو در بر برد و برابر بونینت که یا که میرد وخط ا<mark>ب داج</mark> برا رندوره شکل <del>آب ج</del> که برخط <del>آب</del> مهت گرد وی سه خط برا بریو<sup>ن</sup> وببرحه مگرد وی مب خطیرا بر بوند دی مثلثی بو د و مبرسه پهکو برابزشيجآ يدكشكل استج كدبرخط آت م سهبلوش برابره باید که دیگرمتلها برین قیاس کرده آید-

قياس فلوز ارْحِل قياسها عي كب قياست كداورا فياس بجلونية تريندو فرق ميان خلف ويشيين كداورا تعياس مآ وتي رئيسة يور خوا مندان ست كدفياس خلف وعوى را ور أرئه بدائكه خلاف اورأ باطل كسند وخلاف اورا بدان طلل كمنة ندكداز وي عمال لازم آور د ومبرجهاز وي محسالكم آيد ما ل بود زيز كه چون محسال نبو د مېرگز آن كداز مال چارش نیت نبود واین قیاس خلف مرکب ست از دو "ناس می قاس سنداز جمه انهاسهای اقترانی خرب که من برون آور ده ام دیمی تیاس سنتنا بی مثال آن کیمی درست خوا بدكرون كه مبر فلا في باستارست كويد كه اگرنيطاني باستا ست و دانته ایم که هر بهانی بات رست که این ل سبب ست از بنیا واجب آمد که هسه فلا فی بهمان ست وکلن این محیال سے کہ خصم مقر بود مثلا کداین محال سے کیے گفتار ما كه مېرفلا ني باستارست حق بو د وصرومان اندر بازېرن این بخن مقبیباسهای درست کاری دراز پیش گرفت انخود نها ده اند وارسطاط البس إثبا رست بين كرده است كمن خوام

يّن ولكن إواين مقدار لُفيَّهُ سِينًا ا ون كەخلىف ازىنىرطىيىت! يىن سىن كەمىن خوا بىرگفتۇنجىسەتىر إثياس زاقسته إنى متصل ست وحلى حبين كدا گرگفتار ما كدملاني وغ سستان بالأمرفلاني المستار ت و مربها نی با نفاق باست رست متحداً برشرطی که اگر موفیلاً **ت** رست در وغ ست ندمرنلا فی بها نی ست بازاین جو مقدم کنند وگوینداگریمهٔ صندلان باستارست در وغ سندید) نه سرون لا نی بهمان ست کسکین سر فلا فی بهمان ست. با تفاق ای وی ستشأ ست نتيحه آيد كه مبرفلاني بامستارست ور وغ ميت یس حق ست اگرکسی خو د نفتین نیتجه را مگیرد که بدرستی وی نفا ست واورا یکن مقدمه حتی کدانقاق ست ترکیب کندخود بی خلف نمت بیراً بدراست چنا نکه گوید سرفلا نی بهان ست وهر بها نی باستا رست پس مرسنال نی باستارست ولکرم اندرمان سخن بسيار جائگا ه يو د كه خلف اندر خورتريو د وسخن كوما ه ترشود منو **دن حال استقرابه سن**قران برد دک<sup>و</sup>کمی کنند که برمونوع لل*ى ا* زان قىب ل كه آن <sup>حك</sup>ما ندران جزئيات موضوع باشدخانكه

ئوپین مرحوا نی **بوتت خا** ئی*دن نرنخ فراز ترین جبنسا* نداگرتوا مرکمي را از جزئيات يافتن وبرين حکم ماييح نه جد حکم **برکلي قيني** بو د ولکه مروما بی که استقاکت ند چون بسیاری را یا بشتر را چنین یا بت د حکم کنند برسمه واین نه ضروری بود زیراکشا بودن که نا دیده خلاف دیده بود وصد مزارمتفق بوندویکی نخال*ف بود چنا نکه تمساخ زنخ* بالائین *و زیرین جنبا ند فرینی* نه حب باند و جد ایان و متکمان را یکی اعما د برس ست-منو دن حال مثال مثال ستقراست ومثال آن<sup>ود</sup> كه حكم كنن مرجيري بدانجه اندر مأنند وونيد محويب مثلاً كەنفىر مردم توتىيىت بايد كەسسەيىن تن ناندىچانكە بىيانى چشه وی داین بیشترا ندر کار با " رسیری را وا ندرفق بها برندواين نه صرورييت زيراكه شايد كدهكم مانند خلاف حكم ما سنندهٔ ویگر بو د که بسیار چنر با اند که بیک معنسنی ما ننده بود م و بنزار سومعنی نخالف و برمکی ازایش ن حکم درست بو د ماثیا كه بود وبر و بگر درست بنو د ورن با پدلی مثال د بخوشی رانتهٔ وافگندن گما ن را و بهتین را نشاید و اما اگر دعوی حب نرتی

. *د که بعض فلان بامستا رست شل خو د مجت* در یشخل سوم حیا کمد تحویئ آن مثال فلان ست وآن مثال باستا يجهآ يدكه برخى فلان باسستا دسست ه جدامان ندر دلیل بردن افایپ ارتزا ست حدلیا ن این مثال که با و کر دیم بود داست م سپس اندا نستند کدایر جب کرواجی نیست و دیگرلهی نبدا حيلتي انديث مدند وكفنتذكم ماطلب علمكسن يمرومثال ينتآ له ايشان بيا مزند وجزئ راحب كمر بإفتار خا نكر مثلاً خانه را محدثی منه نه را مهل خواندند و محدثی حکمروانتجاه ب ندو آندراً سمان مگرمدندا ورا باست بدخا ندیا فتنذ بدانکه آسمان سنبينجبي ديدند بانتكل ومبورت آسا زامح بدشاخوا وگمفتند که آسمان محدث سبت زیرا که وی ما نهارّه خا زست زیرا که دانستند که نه مهرجیها ننارهٔ چنرین بو دحسکم و می بود ُولَكُر مُكِفِتند درست كمنه كه ملت آنكه خا نه محدث ست آنسه يسبدرست بأشكل وصورت بس مرحبسه ولاايم منت د و که با شکل وصور منه بو د وی نیرمید منه بو د واین درسته

به و گونیجب شذ کمی بطریق پشتین بو د کدان را عکست ش طروخوا چنانکه کونی مثلاکه مرحه باست کل وصورت ویدیم محدث ویدیم ومبرحسيد بيستل ومعورت ويربم محدث نبود واين طسيرك مست ست زیرا که شا پر وج دن حمیب زی ست بخلاف این م ایشان ندیره اند و شاید بود کرمید چنان مو د بجیرا سمان کاین بسبار چزیا بوند بیکی حکم واندر میان ایشان کمی بو د نخالف بس از یا فنتن مبرحه جزآن کمی ست بر *یک حکم داحب <sup>نیا</sup> پدمبرا*نهٔ كه آن كي سنيت راس حكم يو وكسانيكه بخني رويرك تربو ونه وتيتن كراین سخن توی نیست را بی دیرآ وردند و بدالستند کی ورست ست واكنون برين راه المستاره الدبيايئر واين چیزرا که مسسل خوا نند پیش آور و ند و مهرصفتها ی وی مشوروند چنا مكه لوا نند كويند كه مثلاخا نه مست و فايم نفس ست وفال مست وبأست ارست وحبي فيصورست ومحارث مسك ومحارث نداز قبل مستى ست. وإلا مبرستى مئ رث بو دې و بدا رقبل فا ينفسهن سسنه والأسرقاني بريفتن محدستها مجروي ونداز فلأنتاج ونداز باسكارمه بينه بس خدم بنصد لا فبل أن مستفعالت بم يستر

محدث بو دبس آمهان محدیث ست دا برط بو ية. وأيكر جفسيقي ولقيني ىدۇ ترست واندر جەل خوش س ست وا ندر پذیه کرون انتیسینی این را مهاست که دشوا ت ولکن محیت دراه اس نترمیدا کنمرکه این مانیتین ست نختىره آر بست كه با شد كه حكمه برآن چنررا كه دمسسل مبيكوني ندا زقبل سسبسي مو وملكه شالاً ا زقبل نهائكي بو وا ندر خا نكي مرخأ رایهج انبا زی منبو و و دگرآن کشهمسه دی میمه وصفها نه کاری ت وتجتی با بد کهمه وصفها شمر دست وسم وسف ست وایشان هسه مراز بدین مشغول نباشند بلکه گونید اگر وصفی ما نده امست با پر که بگو نئ تو کیضعبی و نا دانستن من مُثَلًا كه خعىسه مع وليل اين سنت كه نيست يا گو بندا گر و دى برن و پوشیده برتو نبودی حیث کله اگرایجا بیل ایپ تا ده بردی د تو بدیدمی واین نیز حن<sub>د</sub>ی نیست که بسیار معنی بوده نیز خیر <sup>ا</sup> من طلب كنسيد وا ونترطل كند وا مدر و فت ما سيك أيو

إداكه بمد وصعف يا فستدمثلا خاندراسه وصف بو وفلا في وباستار وبها نی قست علتها نه سو بو و وبسس که بسیاری مشتربو دمشلاً خانه مددث يانول فلا في بوويا از قبل باستاري بااز قبل على ياز قبل خاجميء فلا في يا از قبل خائل و بهما في يا از قبل مبتاك د بهما بن يااز نشب من فلا ني و بهما ني يااز قبل خانگي وفسنها في م<sup>يا</sup> وبمجيئين تركسيب يكي با وتكركه شايد كه ازقسب ل يك معنى رابيح كلم نبو د و چون د وشوند حکم آمد یا چون سه شوند چنا نکدمسیای آمد از زاک و ما د و و د و ده آمراز چهار وسنسش فر مبریکی تنها آن حکم ثوم بسيريا پد كه اين مهدا قسام را بإطل كند تاكي ما ند وحيسارم عيب أن ست كداين نيزمه كمت وأسان گيريم و بنداريم كم ا قبام فلا نی سند و باسستاری و بهانیست بگان بگان و دنگریشا وتسبير كنيم كدنه از فلانيست وندار باستاري وآن حسكم دحن نیا بد کدار مهمه بها نی بو د بآن مسنی که هرگیا بهان بو دان حکم بود زیرا کدست بر کربهان دوقس بود یک قسم علت آن حکم بودو یک قسم نبود و مدانکداین حسک دلانی وباستاری را میست خوب نیا ید کداز دوقسه مهمانی بو دزیرا کهچون علست بدیدآید کد میرون

.

از فلانی د باسـتاری ست واجب نیاید که مرحبیه برون فلانی و باستاری بو دعلت بودآری فلست! ندران وصف بود کدرو فلا بی وباست اری بو د وا زاشخانجه، ولکین سنه پرکه آن کی وصفت که ماننده بو د ووگونه بو د و پاسه گونداز وی علمت نبو د یمی گویزهلت بو دحیپ انکه اگراز اول این قسمت چها ر کرونته کی فلانی و کی با تاری ویی بها نی چنین و یکی بهان چنان ا درست شدی که هلت فلان و باست رنبیست واجب نیامه که مېرکدام مجمعهان که ما نده بو دمی علمت بو د می ولیکن إرین د دمهان بو د می بمجنین که اکنون سقمت کرد و بهان رانجب له گرفت واحب نیا یه بدانکه وی قس*ت کرد که مربها نیمل*ت بودآرى علت اندرهمب لدآن چيزياست كربهان اندللن نه مربها نی پس مرین سبب معلوم شو د که این را ه نه فیمین شد ولكن اندرحب لنكوست كمزظا شري وعسامي مروماين عیب ندانند و نید پر ندسه رمبيرا كردن صورت فياسر فها ديشا قياس صورت بي ين اقست ان وتاليف بو د كه اندرميان معت د ما مة افتر

چنا کارگئے ۔ اندوا ما ورن قیاس مقدمات بوند وسرحسب دور تربو و قیاس درست تربود وقنب سها بصورت مهمه یک گفته بوند ولكن نةم سازمقدما قي راست بوند كه بسيار قياس كم بوند كدمقدمات ابشان مجمان بوندونه بحقيقت بوند ويجمله مقد مات سرقب سی از دو نبرون بنو دیامعت دماتی بوندگر اینتان رانخست بقیاس وَحَبّتی درست کرده بوند تجفیقت بالجحان وچون اینتان را درست کرده بو دندانگا ه اینتان مقدم نسيباس كنذزيراكه ايثان دانبفس نويش يذيزمت نه اندوشا يد كه اندرايشان شكب كنندكسي ويامقد ماتي يؤكم بهجنين ايثان را گرفته باشند وبرآن حکمه که ايشان خود درستاند وبركاه كمعتدمات قياس جنان باستندكه اندر فسيتين کفتیم برآئیبندایشان را مهمت رما تی ویگر درست کرده باشتاو<sup>ن</sup> را آحت بود و بقدما تی رسند کدایشان را بدیگرمفت و ناسته نه كنندوايشان تجفيفت. اسسل بوندا گرنيك بوندوحق و ور قیاس باکه برایشان بناکرده با شند درست وحق بوند واکر باک بوندانخبيسه برايشان بناكرده بإشند بإطل بإشدىبسر جوافتكا

این مفت رمات بیشین بدا نیما قسام اصلها تیاسها و ما وتهب ای قياسها بدانيم البرإني كدام سست مرري كدام ست ومغالطي كدام سن وخطابي كدام وشعرى كدام ست .. بازنمو ون قیاسهای مقدمانت شیکن اندر قیاس ما ا زمقدمها که اندر قباسها بگسیه زید و بکا ربرند بی آنکه از احجتی درست کنندمیزده گونه آیر کمی اوّ لبات و کمی محسوسات میگی تجرّ و کمی متوا ترات و کمی آن مقد مات که قیاس برایث ن ایمقل حاصب برند بم بشه و کمی ومهات و ککی مشبورات بحقیقت و ککی مقبولات وَمَكِي مسلمات وَ مَكِي مشهر اب وَكُي مشبولات العامِر يكي منطنونات وكمي تتخيلات الوليا آما متدمات اوّليات آن بوّ لةحبسنه واول إندرمرده اورا واجب كند ونتواند كرون كدائد وی شک کنیز و نداند که میرگز وشتنی بود که وی اندران شک داشت. واگر نیدار د که بیکسه دفعت اندرین عالم آم<sup>ی</sup>می<sup>ن</sup>ان ف<sup>و</sup> وحبسينرئ شنيد وجنزي نياموخت والاكهني او رامعسني مبروم جزوان مقدمه باموزنرا تفنوركر دوبازخواست كالصديق مذكنه و شكب كندشك. نتواندكرون خيا نكرمثلاً اگر مدنه ي كاتبير

اندران و قت که کل چه بود و جزرچه بود و بزرگت رحه بود خرد ترحیه بو دنتوانستی کرون کهتصب مین نکنند بران کُمکل مهترحب زرست وتمجنين نوالنتي شك كرون كدبير حسنرايل كه برا بريك خزد بوندايشان منيينربرا بريك ديگر دندارقبل اتزاكه وبم فسنسرا بدخا لكرميشترما دكنيم محسوسات وا ما متعدمات محوسات أن مقدمات بوندكه رسلتي اينتان تجرح انستهم چنانکه گوست مرآفیاب برآید و فروشو د د ماه سفیزاید و کا پیجرآ ات مقدمات بوند كه نة تنها خرون مير دانستن و نه تنهاص ولسيكن بهرووشايد دا نستن حيائكه جون حس ازهيب زي هراكم فعلى مبينه" ما وراحاني مبيدو ممسه مارم چنان مبيّد دا ندخرو كه خاز سبب انف اق ست والاجمیشه نبو دی دسبیشترین حال نبود مثبال وي حينا نكه سوختن آتشس واسهبال كردن سقمونها صفارا وبرحب بدین ما ندمتوا ترات اما متوا ترات آن مقدما تی بود له مگفت بسیارکن درست سننده بو د مرخر دراخیا که دانستگی كدا مدرجها ن مصرست و بعدا و سرحيد نديديم وست رط تو الن ست که اندروی شک نیوفست، و سرحیزی که باوی شکیفتر

فت دن کر به آنگی را منوز توا تر بنو دیس کسی *را زیس* یا پد که بدین چنر مکر دی که حب کم وی چون حکمه و مگرچنیرست ق*کندخنا نکه نبرشنو ند ه را حاجت نیا بد که اندرمحوبند* کان تامل کند تقدما تي كدقياس مأ خولتيتن دارندا ندرطيع بعني زعتة كە اين*ان را بقاس جاجت ست چنان آيد كە قياس ايشان را* بطلب بدست شايداً ور دن وطلب نيا س طلب حدمياً نكين زيراكه حدكهين وحدمهين خودا ندرميا نه حاضربوند ولعفي آن بو و که مبرگا ه کدمعت مه یا و آید حدا وسط ما و آبد خیانکه درسما بدا بن كه طاق از جنسنه بيكي كم بو ديا ا فرون بو د و ته مركسس اند طبع وی تیاس سب ا شو د دا ند که چه بو د تا بزبان نتوا ندگفترن کر بخ وخویش بدرست بداندان را کهنشیده چه بو د ویمیات این مقدماتي بوند بإطل وككن سخت قوى اندر نفسر جيب كأنعناأ بر وی با ول کا رشکسه کر دن وسبب ان و مهم بو د ندعش و بدان جانگاه بو د کدا درا دوحال افیا ده بو د وکمی خو دا ندرا وحب نبود

بالخابي كرمجت بداند ميرحنسروا زوى خاموش بود و وكرآن بودكه بوهسم خوا بدكه آن چيزا برحم محد سات داند والتيسيم مموس نبو و کدمیش ازمموس بو د واندر و مهم اندر نیاید زیرا که چیز محوسس اندروهم خودنيا يدوم حبينين كداند عقل أوليت فجم ا درا خلاف نیار وحیت کمه شک نیا در داندران که کام ست رود ا ز جزر بو و پس جون از داه او لميات درست شو د بستي چنر لو که ايتان بخلا ف محوس اندو هم تقدما سند را تسليم كند وتيجراتسام نهكت زيراكه تحلاف توانش وي ست چنا نكه و جم كويد كه مرجيدي اشار ت نتوان کرد که کهاست و نشاید که بیرون عالم بو داند عالم بود وآن حیب زینو د و گوید که جاره نیست بهب رون عالم خلابود یا ملابود و نشاید کردیسینری از انکه سبت مهنرشو دالگیانم زیا دین از سب رون بوی رسد تا اندرمیان وی نوجب افتد وجحت خروخه و درسين كمانيم مرباطل ست مشورات المنهو كحب زمنهوري ندار ندمقدمان اندكه عامدوما نندعا متهيئين بندا رند كدا ندرطيع حسنه بإول كارست و نبيان بو ولكر ازكود مردم آن شنو د ومبمه شهر با ماسنسند شهر با برآن اتفاق کرده باند

بإحبيب زي بوو كةعقل فإحب بممند باتول طبع ولكن خوى مردم أز شرم ورحمت ومبرح بذين مانده باسب وكاستفرابو ويلب وی آن بود که ایخ شرطی بار <u>ی</u>ک بو د که بدان شرطهال دیم نرگرو و ولکن آن شرط باریک بو د وعا مدمردم ندا ندلین بیخیا<sup>ن</sup> نی شرط گبیه د ومثال مشهورات جنان بو د که گویین درا دو آ بست و در وغ نثا مد**ُّفتن** وحی**ب ا**نکه گویند که مثی*ن مرد ان عو*ر نا پارک د وکسی را بی گناه نبا پدازردن وحب نکه گونید خدای بر مرحب نه قا درست و مرحب پذری را دا ندازین جارع عنی را ست جنا كدمثالها ببثيين ولكين رأشيشس برحيت درست شود واگرم دم حیب ان اُگار د کهاندرین خِهان بیک دفعت مال شُد و یا خُر د بو د وجه د کند که شک کند تواند شک کردن د بعضی ت الابشرطي چين كدنشا يركفتن كه خداى قا درست برمال ف عالم ست و دا نایان که ورا بارست وبسیار مشهور بود که در فرغ سرف بو دمشهوری ازمشهوری تومی تربو د و معضی ازمشهورت مرسم ومراكبهان بو دجيت كمركو يندور وغ زشت ست بع<sup>ی</sup>ن ازمشهورات در میان گرویهی بود *چنا کمه در*میان *پزشگان گ*م

بو د واندرمیان جمان د گیرورو د کران دیگرو میشهٔ د گیرا د گیرویین حق بإطل بود وفت يض مشهور شينع وتجب مله مشهوران بودكه عامته مروم بیذیر د ولیکن آنکه مشهوریش بو د وبس این مقدمات بوند ما نند این مقد مات. پس چون شهورهت یقی را با طلاق گیری ولیا وباره محسوسات ومجربات ومتواترات مشهور بوندولكن مشهورى بو د که سبیسرون ازایشان بو د واسینین که گفته آمد مقبولات واما مقبولات مقدمان بوندكه بذيرفت شوندا زكسي فاصل وحكمة استوار واستئة باشد ونداؤلي بوند وندمحيوس سلماست ان علا بوند که چون خصم تسلیم کندیس بروی بچار داری خوا مبی عق پاشهو يامقبول إش وخوابهي مباش ومسلمات مشهور يكتن المدكفهم ست دمشهورات مسارجاعت مردم مشبهات وا مامنبها مقاطاتی بوند كرنجب احنين نابندكه ايثان حق انديامشهور نديامغبول ملّم يا أنكه بإيشان ما ند وتحقيقت نه ايشان بوندمشه ورات إلما دا ما منبورات بظا برآن مقدمات بوند كه با ول شنيدن جنين ہم افت، کدایشان مشہور ند و چون مجھیقت نبگری نیمشہور نوند چنا نکه گویند با پد که د وست خو*لیش را بحق و باطل باری کنی و* 

ىنپەن ئېرا ڧةىپ چون ئىكسا نەيشىد قايد باخود دانسائيم ومشهور نبست جيمشور كال ف وليت كدنها مد كينجكسر م أكدوو بو دیا وشمن بو د برباطلی مایری کرون منطنهٔ ماست ا مامنطنهٔ نات مقد ماست. بوند كەنبلىرگان يذيرنىتە آيد وخود داند كەسٹ كىز ورست بود چانکه کسی گوید که فلان مشب گرد محلت میگردد<sup>ی</sup> تخلیطی اندرسه مروار و ذهلان بتیمن ماسی مرستا و قات پس وی برشمنا کی مامشغول سست مخیلا منه وا مامخیلات آن مقدما تي ابد كيفنسس الجنبا نند تا برجيزي حرص آر د و بأآيرين نفرت گیره ویا با شد که نفس واند که در وغ اندحیت انکه گوید کسی دا کداین سیدنر که ترهمی خوری صفرای برآور ده س و آن چنرانگبین بو د هرخید که داند که در مغ مست طسب *غفت* ېرو ومنخوا بدلىيىس حق دىشەدر نىپىخىنىيىل بوو**-**بداكرون حاسكا مهماسي اين مقدمات اقولي ومحوي ستجربی ومتواتری وائخسیسه قیاس دی اندژنسیسه بو دمقدمه می بریا نی بود و فائده بریان تقین ست دیدا کردن من شهرتا ومنكما سته وبقدمه فياس جدلى اندوشك أميست كراول ومثج

ا وی مے در آرا کراندرجدل بوند ستر بود ولکن نداز جرستانزا ا د فارّ اندرجدل كه حق انه ولكن از حبث آزا كه مشوو مدوعم آ ومرجدل را فائده باست مي آنست كرمند لياني كه وعوى دانش كندو مدسب لي نا راست دارند درا و دشوار برند بدا منتن حق ازراه بریان پس مجدل ایشان را شکنی دگیراً مکه اگرکسا بی بوند که حق خواهمی ایشان اعتقا وش کند بإمسلحتي وبراه بربان بتواني كمبراه جدل ومشهورات ايشان رااعقا دافگنی وسوم آنت که آموزیدگان علمهای سفری چون مبندسه وطب وطبعیات و مرحد بدنین ماندایشان را اصلها بو و بتقلید وظِههای ونگر درست شو د واصلهای تمبر علمها أحسنه معلم ما بعدالطبعيت ورست شو ديس ما الكافل أموزنده خوش نبود چون بقیاس جدلی ان اصلها را بروی ا ثبات كني دل وي خوش شود جهارم أنست كديقوت قباس جدلی ہم راست را توان اثبات کرون وہم نیست لیر حول ہ مسارقياس جدلي أوروه أيد برسبت وقياسها برنيت وأك فياس راست كو "مال كروه أيد آخر باشد كرحن المدران ميان بليا

آيد وآماً أكمرجي كونه توان اصول جدلی دانستن و صناعت يى سب کرون ما را اندرک سب که مرا دما اندر وی حش سن بکا نیست وا ما مقدمات ومهیات ومشبهات متعدمات فاسس سوفسطاني ومغالطي بوندو درقياس سوفسطائي دمغالطي سيح فائده نیست الازیان واگر فائده بو دان بو و که بیا زما فی کسی را که دعوی کنند ما داندیا ندا ند واکن*ا ه اورا دشپ س*امتجانی خوانند تاً با زیابی دعو*ی کن بی مهنه را تا مر*د مان از ویمی میوا ومرتبت وی بدا نند وانگاه اورا قیاس عنا دی خوانند<sup>واما</sup> مشهورا ست بنطا مرومقبولات ومنطنونات مقدمات قبا خطابي بوندو فائده مظالبست امدرسياست مروم بودولا شاخهای ننرنسیت و اندرمشورت وخصومت و عنام ایر ستالینش ونکوہش واندر بزرگ کردن سخن وحسٹ و کرون ف مرحه برین ماند وخطا بست را حداگا نه علتی ست و کتا بی که مارا ابنجب كبكارنيا يدودانتهايم كهاندرغ منهاى خطابت فح ومشهوری بکار بر ده آید نیک بو د ولکن نشرط نبیت که مرآئینه چ*ان باید وا ما مخیلات مقدمات قیاس شعب ری اندوآن ا*  ناصب کتا بیست و ما را کنون ور کا رنبیت و اگر مقدمات را اندرشعرافته يا مشهور نداز بررسسى را كار دره باشد كداز ببر تخنیل دا و ها دا از جسسارًا بن قیاسها د و باب بکار آپیرلنا " بكار داريم ومغالطي ماازوي پرمېزكىتىم-بنینتر شرح برحد سیف بریان را مربرهمی بره ن راهم بود کی را سونسوع خوان و کی را آنار واتی و کمی را سب ای موصنوع آن چیسند بودکه اندرآن علم نظه اندرجال وی کنند چانکه تن مردم مریزشکی را وجهانکداندازه مرمیندسدرا وجهانگ شمارمرعسط يحساب لإوجنا نكهآوا زمرعلم مؤسيقي دا وبرخافد مرعلمی ازین طبین علیا لازم نبو د که درست کنندکیموصنوع وی بهست اگریسی موسنوع وی نبیدا بو دفیها و نعم واگرنبود اندُ علمي ومكرخو و درست كند ولكن چاره بنو دمنشر إزا نكرمونوع علم خونیشس سجد ابنا سد وا ما آنار وا تی آن خاصیتها بود که آ موصفع الن علم فيذكه بيرون وى نيوفت ديا تكرمشك و مربع مرتضى انداز بإرا وحيه انكدراسي وكزي مربعضي الوث ا نزلاذان بو د مرموضوع بندسه اخيانگرجنتي وطاقي دمرجير

بین ما ند م*رنشه ار*ا و چنا نکه ساز واری وناسها زواری مر آ واز راچنا نکه درستی وسمی رمی مرتن مروم را وا ندر سرهلمی باید که با ول حداین چز با بدانند واماستی ایش ن آنجیت بداسنند کداین حالها آن حالها بوند که آن علمراشان را درست کندوا ما میا وی معتبد ما قی بوند که اصل آن عام ما له آموزنده را بآن مبا ری نخت بیا بدگرویدن " ماانخاه آنها بنن و بروی دیگر گوئیم که مبطلی را موضوع سیسائل سن ومسيها وي وموضوع كفتيم حيربوو .. اقسام مسائل علمهاي بربإ في مسائل علم بربإ في' إموضوة بضوع آن عسسلم بو ديا ازجله آثار واتي كفنتم اگرازحب لمهو صنوع علمربو دیا نفسر موصنوع بو دیا نفسه جنآ بندسه گویند مرمقداری مسشارک و گیرمقدار محالز خود برد یا مباین خواست که ورست کنند و **جنا** نکدگوست. اند*ر* صا سبه که میرشماری نبیه دو *کرا زنه خانیش*س به و که میروور را و**و**ی ا زوی یکی بودحیه نهانگرچها رنیمه پنج و سه وشش و رو و میفت ف یمی بو د چنا نکه دنیج نمیهشش و دیسا رست و نیمه سه در بفت

ونميب و د ومشت ست ونيمد كي و نداست ياموضوع عسام يا اثرى چانكاكويند سرعت داركه مباين مقدارى بودمباين بمدت رکان وی بود درین مسله کدمقدار را بامب برای وچانکه گوینداندرعلح ساب مرشماری که بروکنی صربت و می جہار میں سمد صرب سمده می بود که شمس روا یا دورو كرفد زاندر موصفوع بإ نوعى ازموصفوع علم بو وجنا مكد كونيدشش شماري نام ست كشش نوعي ست ازشم اريا نوعي یا اثری چا که گویند اندر مبندسه که مبخطی ستقیم که بخطی تیم ایت دوخاویه کندیون وه قائمه یا اثری بو وجی کگرگویی اندر سندسه ممثلتي سدزا ويدوي حبيب دوقا مدبوند وامامي ا مذرمها كل عسيادم بربا ني اثرى بو د ذا تى خاص مروات موع بقنيركرون لفظ ذاتى كه اندرمقدمات بريافي كو ا ينجا بذا تي زتنها أن خوام ب كدار بيت گفتيموبس كداين خوا وحبسنهآن وامبند وبجبلها بنجا بنراق چبزی خوا مبند که واست را آ نو و بو د یا چیزی بود که اندرستد موصوع خروا بدو دانستد کدیا

مرزاست امنجو دی خو د بو د پاچنری بو د که موضوع اندرخت وی آمد که زات موضوء صن عت دا ازخو دیو د و نداز بخر چسپه ندمی بو و کدا زوی عا مترسه پنه رضا نکر جنبش مروم را نه ایج رومی سبت که از بهرهبی سبت وسیسی عامترست از مرومی مب موصوعیست کداز وی خا صترست جیب انکه دمیجا جىمراكدا زبېرا نسانيت كەتاانسان چےن ن بو دجون ا<u>قط</u>ے بنی را دراستی خط را کیمیسنی ای<sup>ر</sup> حدا تطببي آيد وخط اندر حدرمستي آيد واندر مسائل علوه فإن سهبرل زانی بو دالبته از حالی غرب بحث نکنه و درمجب بند و مِرگز به نبد سه نه نگر و که خط رسست. نیکو تر با خط گر د و مرگز گه د که دا سسیند. مرگر ورا صند بو د با نبو و زیرا که نیکویی وصب یح نداز زاتيهاي خطهت وموضوع عسدكم مبندسدا ندرحدايشا مبندسه گرفته شوند اکمکهاندرین حبال یا خدا و ندجه ل سخن گوه يا خدا وندعلمب منيكو ئي وصند واتي موضوع وي بورس محجولآ 

زیراکه ژا تن پشیمین خو دمعلوم بو د که وی خو دمونه وع معسلوم يسر إجون شايد معاوم را طالب الرون مجمعة برالان -اقسا مرمادى بران دائيا ندرايشان محمول بوسا واصول الصول ولين إندره عسام برداني حيارا يدمكي عدماكه باشد كربسيل كمذيبنا نكدا نبرك سيأ فلييس حدنقطه وخط وشكل وَلَيْهِ مِيْرِهَا بِهِ اوِّلِي وَجِزُوا وَلِي ارْ ابْنِ جِلْهِ كَدَا لِدِرا بِيثَانِ شَكْتُ وابن را علم متعارف وصب مم جا مع خوا نند چنا نکدا مدران ک اصل فصدما ده آمده است كه مرجير با بربوندنيمه بامي ايشان برا بربوند و چون ازین برا برفقه ان کنی برا بر باقی که بها ند برا بوند ورسيوم اسل موصنوع كه اصل علم بوند واندر وى شك بود دلکن درستی و ی بعلمی دیگر بوند وا ندرین علم تبقلید با پد گرفتن م انگاه بسه ل پونندی بو د که آموزیدان را بیدیر د و نرو که وی ا عنَّعاً دي مئالفيّاً ن يود وجها رم مصب ورست و وي جون ا مو<sup>د.</sup> وع به و ولکن آن بر د که آموزیزه اعت**عاً دی دار و خلا** ف ا<sup>ن</sup> اصمساع لكن مسامحية بمين كندا ندر وقت ومثال مي هسب وُ أن صلها ست كه اندرك سب فليدس و رامبيخوا مندنبا مرا نكرواژ

سٹ زاتفاق کردن بروی خانکه همی گوید که با پارکزمیٹ ذی<sup>ری</sup> لدمر مبرنقطهٔ مرکز وائر ه ست پدکردن واینجا بسیار مروم گونیدکه دائره بحقیقت نمیت والمبیترونشا پر بو دن که دا نره موجو د بو چانکه مهسندرسان گو نید که مرکز بس با شد که مهسیخطهای ا زوی کِماُ ره برا بر بوندرسِ شاه اصلها ی علم برا نی آم ومحسمه لات مقدمات اصلها ي مينين اولي بإست دواولي اٌن بو د که میان وی ومسی ن موصوع دا سطه نبو د عامترناله جاً نوری وخت ده ناکی مروه را که مریکی ورای واسطه اند عامترنه چرن حبنش نخواست که مردم را از امل جا نورس وحب اورى ازمروم فاسترست أمامحولات معتدما فى كم اصل نخسین نبود که کمیا رست چه بو د ه با شزیر داکنون مقدمه ىثوندىن يەڭدىذا دىي بو دولكن بايد كە زاتى بوندوضىيى اگرمنا پنروری خوا بر بوون کھی۔ بگاہ کہ مقدیات ضروکو بنوندسشا بد كه حكم این ن مكر د د و چون عكم ایت ان مكر د د ابگاه واجب منبرد برغز و كنمنة يجة اينتان گمبر د ولس تميّاديثا ضه شیه وری منبو و وزاقی اندر مقد مات بر باری بر و وگونه بود

اندرم ائل مک گونه که شاید که حدا وسط دا تی پیشین بودید کهین را ولکن انگاه نشا پدکهت مهین مهمین روی واتی بود مرا وسط را والا زاتی بو دېمېرىن روى مركهين را كه زاتى زاقى برین روی زاتی بو دیمیب بن روی بو دلیس اندرنبیخه و مسئكه ذاي بود دانسته كه نشايد وشايد كه حدا وسط ذاتي من بو د مرکهین را دمهین دانتی پیشین مرا وسط را و نیرشا ید کهر زانی بوند برن سیسین <u>-</u> بيان منو ون حال قياس بريو في اي بايسالفتن نز ا صول ومب دی ومسائل گفته آمدا کنون اندرقب سها باژ كه خن گفته آيه قياس برا في دو گوندا ست يكي برا في هيفي وا ورا بره<u>ب ن جزائی خوا نند و بنا زی بر بان</u> لمُرخوانٹ **ژ** و گیر مهم بر بان ست ولکن بر بان جزا نی ثبیت که بر بان تی ست وست زی بربان اِن خوانند و مجله بیسه بربان ا بربان جزائی بوندا گر بجزاحب زای اعقا دخوا مبند وجزای وعوى كەحت اوسط بهرقیاس علىت عققا دىنتى جەبود وللين ابنجا نداین جزای مهنوام سیسم که جزای حال جزار ندرستشرمینجوا

ست بخودى خولش منجراحينس كفتى كدرسار ىت كردە آيەكەچراگىنىتى ئابدانىم كە آنچىگفتى م نے مرکہ چیسب ست کہ جنا ن سٹ مثلًا اگر کسی گوکیر بغلا جا بگاه آتش ست اوراگویی کیجیب راگفتی وی گوید درج س ز برا که آنخ و درست جوا ب جرا گفتی دا د و درست کردگر انجا آتش ست ولیکن درست کمرد دیبدانکر دکه آنجانجی<sup>ل</sup> شده است وچهسبب بوده است پس بودن دو دحداً <del>و</del> است ولکن علت مهتی است که دانستی که مبسه پیه وعلت خرآ رستی نبیت که بدا نی که این اتش که انجا ست چراست*ین* اگرکسی دعومی کسند که فلان چیرا نجا نجوا پیسوسنته و توکو چراگفت ی وی گوید زیرا که آنجا آنش سب برکا که آتش چيزرا بسوز داينجا بهم جرا ن گفت ر گفته است و هم خراش جي بیر ] بن را بر با ن لم نوا نند و بیشین را بر بان اِن وست مط بربان لمرزآن ست كدمسيهان منطقيان دانند كه نيدار زرك حدمت اگین ایم بد که علت حدمهین بو و سرائمین جب کمراش *عدا ندرین مثال که با و کردیم هلت سوختن سن* نگه *حدا* کط

باید که ملت بوون صرمهین بود اندرکهین مرحب که علت متر مهین نبر د باکه مثلاً معلول وی بود ولکن سبب وی حاصل نگر بو د این مهین اندرکهین تاسب جزا می بو دچنا نکه گو نیم هم حيدان ست ومرحيوا في جم ست مرحبد كحب ملت وإن ست وحيوا في علت حبمي عيت ولكن حيوا في علت أن كدمروم حبسه ست كنخسن حبى مرحب يواني راست ونسبت حيواني مرمره مراست كه اگرحيواني موجوه بودي ال مبيش بمجست بن بوومی-باز منوون حال مطلب علمی مطلبهای طبی میریم ارگونیات ين إن بن وأن ارسى وأب اراس وأب المات چسپنری پرمند و سوم از مطلب ای و اکن از کدا می پرسدو چهارم مطلب لمروس ازسبب بیرسد د آماچند و میگونه و کی کها اندرمطلبهای علمها نیو فتد ومطلب بل دو گویهٔ است مکرکه پرسی که خلا ن چنرجست و و گیرآنکه پرسی که 'طلان چست حربین مطلب با دوگونداست کی آن سسند کرگو ی چربودمعنی اغضه ترميدا في كمركس كوييشات توكو بي حبه بهِ ومعني مثلث يمويوا

مثلث و دکیران ست که گوئی چه بودخو دمثلث نبفس خوش و ب بیشین از مایشتراز بل ست که شخت باید که مگوید گاگخا دمشغول شوی مدان کهست یا نبیت و وگیرا زمسیس بل ست که تا دا نسته نبایشی که مبست نگونی که چیو وجواب مظلب ماتفسيريام بودياحد واشا مامطلب كما ازفصل برمدرياا زغاصه والمامطلب لمئر دوگونه است يكي كه چراکننتی و دگیرکه چرامیت ومطلب بل ومطلب لمرا اثر ال لعُنديق آيد دمطلب ما واي ارتشب ل تعورآيد – وصيتها ني كدا فدرمغالطامة الميني وسندجينا كدفظ ورسبه حكونها يدكرون ونسيت كرويم كدا زخطاى ف پرمینرکنی بمچنین نیرون نیدا کر دیماشپ س و بر بان چکو ندبود ستسمى كمت بدياصلي حند أالز فلط اندرقياس المني فت حاجت نیا مد بدرا دخمت پیدن سخن و بیا و کرون مهداسیار ول حیب نری آفت که ترا عادت با بدکر دن سب ازار قیاسهای *اشفنه براستی تا دو د بدا نی کداین سخن قیامین* وكداه فالمسر سبت لإنه قاس ست وتيراً نكه قياس تغييا كم

وسرحد مداسسك وبكرى تاها وسطريك روى وبركيسه حال الدر ميردومقدمه بوركدا كرجواريا ندنه يا دست وتفقها في بو و قت س نه قیاس برر و غلط افت بدینانکه اند مکس که اگر کننی کو ید که بیچ خاینه اندر مروم نیست. و با زگوید که بسیح هررام فاننسية اين سخن دروع بو د وعكس سالب كلي باليم كدرس بو و وسبب این آنست که اندر مقدمهٔ پیشین خانه موصنوع بود واند مردم محيول وعكس آن بو د كرمحسة مهل را تعيينه موصنوع كني ومونوع راخمول واندر مهل تنها مروم النمول بنبو و وتنها خا نه موصوع بو و ا ندر عكس بينها مروه موننوع شدونانه يا اندر مسول لاجرم نه صراب آبر كدباليتي كأنفتي كرجيح بينرا ندرمروم مو ومطا نوست وسوم أكرجون فياس ففيل كروأه بالشي سنبكري لماميان فترين وكهبين وميان دويارة نشيجه فلأنه نينو دبايدكه شرطها نقيف چنین جا بگاه یا دواری تابدانی که افغاق سبت یا نیست وجهانم أنكراز نام پرسسيده أيدكه بساري وكذباه كي بودعني دو پيداشترك معن کمبیت واین که فتی برزگ ست بس باید که مبنی مگردیده اندفر بناخه وايرزهم الدرحل تربيها ي فيقر سيسه ولكس فائده ما حيكفية

بخيب كمكه بايدكه جامئ نميريو ونقله ندينو فتدحيا نكركوميند وتر ، كردً . دی جای دیگر ما دگر د و و جای دیگر مندار ند دمحینین که گویند کر برجنمسييه ربود وبجابها وبخكث باذكر د دهبت أكركرنيز ت وی چان بود که دانست که این نفط دی این اننده با زگر و د و سرد و امعنی از آیب به دسته شراً مکه از مهمل بزمیز لنی د ورا بجای کلی نگسستری که بسیار چیزیو د که جوام مهرل گفته آیدخر د عزه شوه وميذير ووجون كلي كويزرط وسدارشو دو نيذبر دحيا أفيه كززر لسي كه با وتتمني بو د دوست بو د و روست تونبوده با شاركه را بهجت يذيرفته أيدواگراس محصوره كن گويد كه ميكهي كدد دسمة و تُغرن بؤيًّا بین و وست دنمن و وست بنو و و خر و نید نیر و و گو بر داجسهٔ بست کنی بینین بود مفتح می کمداندرمقد مهای نیاس اندرنگری تا سیسیه در . بایشان ایغ بود که با نوشیتر اندر پئیسیده باشی کدایشان زنترض **ئا بی حین نیافته باشی تسایه ک**روه ماشی که مو د که ایشان دانشیض <sup>برد</sup> و قونیا فته ماشی انگی ه گروی که برا نن که انتا پرمرد ن کرایشا انتیمیشود غظاً وا نبده باننی ناچنه ی که نکرومی عکمهٔ مگیاراس په پیشانگه که ک

وليل برآن كه مجرب بدرة را جنبانيده بايدانت كيبيع حيا ينهندواين غدمه ومساربك عكم أيدنهم أنكه نكرى الجنرى ا بيخيرى درست ندكني كدان جب زبوى درست خوا بدشدن كي ا می گوید که وسیس برا نفرنفس نیروا ننت که دایم کارکننده ا باز چرن پرسند که چرا وایم کارکننده است زیرا که منیرو و مجامکم بگئے ہواری کدمشر مری ما و نہی را بجا می حت مگرفتہ باشی و**آن علا** زگنتهٔ آیده است نگاه داری تا اگرمقدمهٔ اولی بو دیاحق بودی ای<sub>د</sub> واگر دمگر بو د پدیدآ مراس بحق مشغول شوی خواهی حقی کیش را سجت نا بد وخوا ہی صفی کہ سجبت قیاس درست شدہ است أليامقدمه قياس كنى كه مبراكا وقياس دامنت بإشي مرمان برآ د برگار داری داری واین و میتها نگا بداری و مبوا می کردن کرخطانکمنی ما برا في كونداني- والسلام على من استبه الهدى -اين سيكم أحزك مبانطق كركنية مروازين مبش سخن كوتيمكم اندرعسه بربن عسسلماتهن ترين المنطقي رو ومعال

انحدٌ بنَّهُ رسِّيهِ العالمين وصلوة على نبيِّه محدُّ والد جمعين -أعارها بربر بخستهر فصل ندرجيديني علهاى حكمت مرفكمي داچيپ تري كەاندرا ن علم ا زحال دى آگا ہى جويت وچنر يا دو گونەرست ینی اَن ست کیمتی وی فعل ماست ویکی اَن ست کیمت می وجن مهٔ لفعل مانیست مثال مخت تین کر دار مای ما د مثال د و م زمین ما وحسیبوان و نبات پر علمهای حکمت و وگونه بوند گوندآن بودکر ا ز حال کنش ما ایگا ہی دیہ واین عب کم علی خوا نند زیرا کہ فائدۂ وی آنست که بداست که مارا چه باید کردن تا کاراین جیسانی ما ساخته با شد و کار آن جها نی مهسید وار بو د و دیگرآن بو دکه آ ال مهستی چنر یا سی ما را اگا ہی دیر" ما جان ما صورت خوشین ب ينجست آن جها في بو دحيسنا نگه مجاي خوليش بيها *اگر ده أيدور.* 

. مېرلمي زين و وعلمه سه گونه يو د اما علم علي ست یمی علم تد سیرعا مرمر وم که ناآن انب زی کالیگا ت برنظام بو د واین د و گونه است مکی علم چگونگی شهرایع و و وم چگونگی سیاسا مه ونخستین اصل ست فے دوم شاخ وخليفه واماعلمرد مگرعب لمرتد سيرخا مذاست أن ا نباری لەاند*رىك خا*ندا ئ*اتدزن وشۈمررا ويدروف* ری را بر نظام بود وسوم عسلم خو وست يُندِينها يد كه بو ديس ون حال مردم باتنها ئي خوش يا نبازو سنبسازي ما بهم فالځان بو ويا بهم شهر با ش وآماً على نظر ي سد گو نه است مكي را علم بريخ نندوه كم تعليمي ووينث و لمى را علم طبيعي وعلم زيرين حوا ننست كرحيسينه بإاز سهقهم بيرون نعيند بإمهتى ايث أتنجكونه باین ما بیرمحه و سات و با منبرش و گردش اندر بسنه بنو و المرابشا

تصورتبا يدكرون بى پيوندما يە دىنېشىن خيا كۇمقل دىستى و وحدة وعلتي ومعسلولي ومرجيه بين ما ندكه شايد كه بيرجالها لاتصل كني اندر جزران محسوسا مترسف الكرشايدكدايشان خو وجزاز محوساسته برزاع استي بشان مرحند كهجدانبي وازما ميمسوسة واز پینی اکد در بینیش بود و جمایشان را تواند جدا کرون براکد بحدايشان داجست نيا بدكه البيشا زا بيوشكي يو وبابداز مايها محهوسه بعدينه وتجنبن واران چنانكه مثلثي ومربعي وگرومي و**راري** که ننها پذیره اندرزر برد واندرسیهم دا ندرجوب دا ندرکل خیا چون مدومی کرنن میر که جزا نار کمی ما به بو دنسسس زین قبل افتیا حد کر و ن مر وعي را و مرحي<sub>ه</sub> مبروعي ما ندا ندرين معني الا ب**ما د ميمن** و بوهم تربین داز با دست نا بستد دا با مشلبی و مربع میرحمیث کم موجر ونبو والااندر ما وتى توان ورا حدكرون بى ما د**ت وأبرُ** وهجم گرفسنسن بی ما دت و یا چیز یا بوند که برخی این ان اندر ما ت بود و حد اردن و تریم کرون ایشان با ده و کال بیش **بودخه** ىش رز دىم بسيدر ] ن عامر كرها ل جنبريا والحدكه ايشا ن نسب ازمنة ا ندمهراً مُيند با وت وعركت باشدكه ازايشان چنري بو وكربركزتما

. با ما دت بیوند وار دجون عقول وحق چنا نکدسیسته بدانی و باشد با بوند که ثبیا بد کدا نسان را آمیزش افته یا با به وحسه ن ز طبیع ایشان واجب بنو دجو ن صلتی که شایدا ندر شبی بود و ! ت بی بو داکن علم علم برین مست دا کمد حال حسب ما ا ندرمیتی جاره نباشدا زیبوند ما دیت ولکن ایشان ا م معسين نبو دجنا كُذُنْكُلها وجنا نكه شما را زحت كالآلها رعلما بمكارش وانندآن علمعلم رياضي اندرین کتا بسخن ما ونگرستر، با اندرین سنگون<sup>عا</sup>نظر لردن موضوعات این سیعلی نظری مامو*ضوع این* پرس مدید ایرانیدازین س<sup>ها</sup> مرز مکیر مردم وبا<sup>ب</sup>دریافت مرد<mark>م</mark> ست ولکن تشویش اندر وی مبیّتهست دمونهوع ت ازان جبت که اندر خنش افتدواند م و ودا یار با و کما ر با بسا رست و دگرعسانم ر مانسی *ى تىتۇپىتى داخىلاىت كدافند ز را كە ازخنىنىر برگ*ەش ومنوع دی چون مجله گری حندی بمفصيا كبرئ اندازه وشمسها رست وعلم مبند

وعلم بهيأست عالم وعلم موسسيقى وعلم مشاظره وعلم اثقال وعلمكم متحرک وعسا احلی و مبرجه بدین ما ندارز وست واماعسا ارزیا متحرک وعسا احلی و مبرجه بدین ما ندارز وست واماعسا ارزیا موصوع وی ندچنری سند حب نرتی بلکه مهتی مطلق ست ازان جہت کہ و بی مطلق سے و محمولات مسائل وی ان حالها<sup>ت</sup> كهرستى ااز قببل خو وست و **ورا زا تيست چنا نگدا ندر آمونش** بربان گفته آمد وا ما كدا مي حالها ترا نهو ده آيد كه اين حالها أن خا اند که موجو د را وسه تی را نه از قبیل آن بو د که وی حیث دی بود یا اندر حرکت افیا د ه بود و تنب له موضوع مکی ازین و وعلم ونگر شده بو د ملکه از هرسنه مهتی را بود وبس ومثال این میرسد بیازم ا ماجفی<u>ت ب</u>و ون وطاح بو د ن وگر و **بو دن** وسیرسو **بو د<sup>ن وراز</sup>** بودن مرسِتی را زاز برمبتیست زیرا که نخست باید که شمار بود "ماجفت وطاق بود واندازه بود" ماگر دوسه سو و دراز بو<sup>د</sup> ا ماسپیدشدن و سیاه شد ن حبیم و دراز شدن دلسه یا رشار بعد د مربستی را نه از قبیل مهتی ست و نه ارتبیل شما رشد ق اندا شدن ملکه ارتب بل آنست که وی مبهی شود م*ذیرای گروش*ش جنبش<sup>م</sup> ا ما کئی بر در ن رحز س*ی بودن و بقوت بو د*ن *وقعل بود* 

رت ید به دبودن و مرآئیهٔ کی بودن *دهلت بودن معلل* بو دن د جو سربودن وعمـــه ض **بود**ن از تعبیل *ان ست* که ت ازجرت منى را دارجرت جدى را باجند پذیری را ۱ ند دیمخیان نیر کمی بو دن وبسیار بودن دموانق کم ومخالف بودن ومبرجه بدين ما ندواندرين علم بإيد كه نگريد بای که هرمهرستی دا بو د ندمردیامنی را پاطبیعی را لوم یس کن ہمتہ ہے را بو دونشاختن آ فریڈ گا ریمب چیز ہو وگیا نگی وندىمە چنرط بوى ھىسىم اندرىن علم بود واين مارەر عساله كه اندر توحید نكرو ورا خاص علم آلبي خوایت حنسبرا موزنه مبرخيد تحقيقت اول سنت ولكن تاجيد كنيكم درا نېم ولطفني بجاي آ وريم امفهوم کم**ن پ**يم به نير**وی** فدائيتا إي حلى حب لأنير زموُون چاڻيئي دا فيا دن وي ان بدنما يش جونبرستي داخرد بشنا سد بي حدو إ ا درا حازمیست محمد ا ورا خبیش و نصل م

وورا رسب میت زیرا که جنری از وی معروف ترفیت آری باشد كه نام ورا بزبان دون ربانی بنش مندلیس بندسری آگابی وبهت د که بدان لفظ چه خوام نند مثلا اگر بست ازی گفته یا ببارس تفسيروي مكنندياا شارت كسن ندكه دى أن سست كيم چيزيا اندرزيروي آيدليسرميتي باولين قسمت بردوگونه آمت یکی را جومبرخوا نند و یکی را عرض وعسسهر حض آن بو د کرمبتری می ا *ندرحیب نری دیگرایت ده بود که آن چن*یربی *دی سبتیش خو* نام بود ولفعل بود بالبخد وما بحيسية ي ديم جروى حيا تكرمسيدي اندر جامه كدجا مه خود سبت بو دسفس خوکیشس یا بچیزیا كه بایشان مت شو د دانگاه سیدری اندروی ایت وه بو وسیدی ومرحب بوی ما ندع من خوانند و پذیرا می اورا برین جایگاه موصنوع محانند مبرحب كهمومنوع بجب ئ ديگر حيرى ولگرفوا بهس مرجه عرض نبو د وبهستی وی اندر موصفی نبو د ملکه وی حقيقي بود وما بنيتي كرمهتي أن حقيقت ولامبيت اندجيب كر پذیرا نی بود بدان صفت که گفتهٔ مرنبود و می جوم ربودخوایی ىفى خىشى يەندا ئى بود دخوا ہى اندرىدىرا ئى يود كەملاك

وولكه وراتفعل بودن حاجت بود و بأن حيز كه بيذير د و غوابهی پذیراخوای و نداندر پذیراخیا ت کنیم سبتی درا آن چیزرا جو مرخوانند و مریذیرا ای که ۱ ه وی تمام شرو وفعل شود آن نیر برا را مبویی خوانسنه دو آق غوانند وبيارسي فايه خواست وآن يذير فتدرا كداندروي ورت جومبر بوونه عرمش بن فتب ل را وحرأ جوم رنبو و وجوم بری را که نبعل قائیست بذات نویش اندر *خروسا* بوی جومرتهی شو د و می اصل *این جومبرست و چون عسب پرخ*ا لاعوفن سببش جرمبر بوونه بهل جرمبريس جرمبرحها رگونه استسطح مبيول چون اصل کطبیعت آنش امدر ولیت و دنگیرصورت چون عَيْتُ أنْنُ وطبيعت أنْنَي وسوم مركب جون تن أنشي وجهام چون جان جدا بستا و دازتن دجون عثل ــ پیدا که ون حال ک ن گومبرکه تن ست که تیا زا چەن رسىم تىلىيا برآن درازى ئىشىر دارىياۋ

المميل دار جي د نه بك سوچون اين طيبيا نهون اين طيبيا زيراً س ل ح رجلیای مختسین خط خ و راست ایشاده مرد برط آب نهوی آمیل دار د و نهسوی لاجرم زادئي ح وب خدزاوير بكح بود ومردورا قائم خوائند واما ورطیمیای دوم رافط ح و برخط رح راست نایشا است که ازان سر که نشان وی آه است میل دارد بهوی آه دن سرکه نتأن دی قه است میل دار دسوی تے ہیں اویڈ ال ق جزوتر بوداززا ویهٔ ح آه وزاویهٔ رآه از قائد خروترست وراط ده خوا نند وزا و يه ح آه پېن ترست از قايد ورانفري خوا سن بس جرآن بو د کرچون درازی نهی اندر وی درازی دیگر یا بی برنده و را بقایمه و درازی سوم برآن هر دو درازی برتی البسداده بم برآن نقط برخش بیتیین بروی بوده و مرحیه اندردی این مدورازی نشاید نهادن برین منت وجوم او دان راجهم خرا تندواین اندرعا لم موجو دست وآن درازی تحسشین را خاصه مرازا خواند سب وطول خوانندو دوم رابينا وعض فوا وسود ماستبرا وعمق توانئه واین مرسدا ندرجمیسه مشایست بو دو

.1

وگاہےخو بغیب پوجیم بران جمست کے شاید کہ این ہے۔ پیزارڈر بنا ئی باشارت ومغروض کنی حیب نکه وی مکی بود و بیج یار ه نداد تو ورا پاره کنی بوهم واماً آنکه اندرجیم بو دا رز درا زیا و بینا دستبراژ عروف ست این مهصور تیجب مست ولکن عرص بو دا ندوتو خِيانكه يارهٔ موم را مگيري وا ورا درازما بدستي کمني ويږنا د وانگشي<sup>يو.</sup> ستبرا آنگشتی انگا ه ورا ومگر گونه کنی تا درا ز نایسنسر م گیر و در پها وگیروستبراش وگیرمروجیمیش نجب ی بود واین مهرسه اندازه بجأى نبو ديس اين سداندار ه موجل بؤندا ندلاوى وصورت چنزی دیگریو د وحبمها اندرصورت نحتگفت نشؤند که سمرحمها بداکم ا ندرایث ن این سه چیز مزین صفت شاید بفرض کرون کیس لوندا ند و مکی اند بی ا*ختلا ف واما اند را ندا زه وراز نا خیب* ستبإنخلف اندليب مديداً مدفري ميان صورية مبهي كصبوبي جسم ست و میان این اندازه با آرنی برخی جبهها را انداز تومیشه بر کمیها ن بو د و برگر د مهرحیث د کهمنورت و می نبود و بل ء ضافح رم بو دحیت مک*رسیا ہی لازم مزمیشی را وجنا ن چون سکلی لازم و لازم* بو دن دلیل *ان نبو و که بیرو*نین وعســرض نبو د داین <sub>ک</sub>امی کم

آمره است بس میان مردمان فلات ست که مسل حیم بیت ایرا انخاسه فربب ست بكي فرمب است كرهبما زاصلي مركب فيت و دیگرندمهها آن ست کرهبیم مرکب ست از پار یا کدایشان دانم نفس خریش پذیرای باره بو دن نیب نه بویم و نافعغل وسوم مذمب آن ست کرجسه از ما دنی و صور تی جمی مرکب ست یا که بدانسیم که ازین هرسده ی کدام ست-مت پیداکردن ناراستی غرمب میتیکن از مرسد فرمبرب گمان كەصور ئىجىسى خاين سەاندازە است كەآن پيوسىتگىست كە که ندرا نی آن برنهم ست گگفت پیمو آن صورت بپویشگی ست<sup>لا</sup> مل كه اگرمهستی جرگستگی بو وی این ابعا و سه گاینه اا مدر وی نشالیتی نوبهم کر بن دبیوستگی ضدک سنگی ست و بهیج صند مرضد را ندبذیر و ر برا که پزیرا می جزآن بود که وی بجای بو د وحیسینهی را پذیرفته بودآن چسیند که بجای نبو دچیزی را که بجای بودیزیرفته نبودو می دنیم که جهم پیوستگسشگی مهمی پذیر و و پذرای سستگی اندرپیوشی نيسته بن اندرچنري ويگرست كدآن چنر نيزيزي مرده استك هم مستكي پذير و وهم بيوشكي وآن جيزنه صورت جيي ستايل

ح سیب زمی دیکرست یا صورت جیمرو صور و با وی ست و سرمذیرا نی که صورت اندر و ی بو و جزم صورت بود وآنرا ما وه خوا نندلیس صورت هجمی اند. صورت دازان ما در ستجب آبید چنا نکدا زچر سب و کر دی کوی مدیس صورت جسمی مجرد بی ما د و میست -بهاكرون ما راستی مذمرسی دوم آما نرمیب مردمانی برما ومقاحبهي حزويا اندنامتحب نري واز تركب ندمهي خطب است زيرا كداز دو بيرون بنو د لندیکی میانگین و د وکرانگین این میانگین مرد و کرانگیین را از پی آم جدا دار و چنا نکه میکد گر زمه سعید یا جدا ندار و که می بدیگر رسند اگ چنان بو د که میانگین کمی را از و گمرحدا دار دبس سر یکی از بن دو کرانمین جسینه ی را بسا خوازمیانگین که آن و گیرن و کوپ اندرمیا نگین دو جائجا ه حاصل آپدلیرمنقسیه شو د واگرنین به و که میانگیرن مرمبر مکی را بهمگی بسا و و چنانکه یکی راا ر دیگر مارز ندار دېمپ په ښريکي اندرسمه وگړيو د (جاي مېرد وېم جېټ رخآ یکی بو دانگاه جای فروش از آن مین نبو د بدا بایسته و میسا اندر

ويكريشوندىپ سېرد ويئازين جزر باكه گردا نيد بېټراز يكي نبوندويين اگر دیگری سوم با ایش ن گر دا به هم بدین صورت بو دلس گرمزا نزار گردایمند هم چند یکی بوند و مرومان کداین ندمسب دار ندیگونید كەميانگين كرامكيان حداندار دىلكە گويىپ د ووكرانگين ماساز كور جدا بوند كم والنة دكه اين عال اينان را لازم آير-بر با **ن ویگر بر** مال این ندمب ویم کنسیم که ن<sup>نی</sup>ج جزو بر یک و<sup>8</sup> نها ده آید ه ه ه ه ه و د و جزدیکی براین کنار نهی ویکی بران کنا نبی ویک اندار چنبش این ن را یک بدیگر رسانیم ما فرازیم آ تنگ نیست که مرکمی از آن میا تکین چنری بریده باست نید بازد این شده با شد و بارهٔ آن والایکی با میرکه بالیستد تاآن دهگریم وی آید با مردوبایت د ونجبند و میرگز فرمان نبرند وخر و داند که ننا مدایشان را بیکدیگر فراز بردن تاگر دا میند داگاه هجزومیآلین مِد ونمیب شو دایش ن گوین*د که البته آخ* فرط ن نیزمه کمکه تا آ<del>شجای</del> فرمان برنداً نكه اندر قدرت خدائ نسيست كه ایشان را بیکدگیر ر ما ند ما جزمنقسر شو و له و ه و ه و گرمجت مشهر جزرتهم بهک روه وسششر نجراع و ه ه ه ه ه و ه مگریم برا برایشان ب

مهورت کرده ایم یک روه رانتان آپ ویک روهٔ وگراح روحبسنروی از آبر سب خوا مندشدن وجزوی ویگرار و برخ خوا بدشدن تاروی بردی بوند وشکس نیست کر نخست برا تژفه و بازیک از دیگراندر گذرند چنان نبهیم کر جنبشی ایشان مرووکمه سان بودایش ن برابر راست نیمه گاه شوند دلکن برا رآن جزر کہ علامت وی تہ ہت جزو تج ست وبرابر رکھ ہت اگر را بری ایشان بر ۵ وج افتد کمی سه رفته بو د و مکی جهاره اگربرا بری ایشان بر روط افدیکی سه شده بو د میرونگی جهارگر یکی بر قریوه مکی برط تایکی برخ بو د ویکی بر تر منوز برا برخود پ*س ن*شایه که برا برشوندیس نشاید که در گذرند واین محاک<sup>ت</sup> هٔ ؤ هٔ سوم حجت از چها رجز بنطی کنیم و مکی ومگر از چها رجز کوی ه ه ه ه ه را بهلوی دنگرنه سیده خیان اندر میان بهیم جزر نگفید جهم بسنین دو د نگرمنهیم تا جهارا <sup>ب</sup>در چهب ار بونمه برین صو<del>ت</del> و ااین را جدا حدا نها د دایم مابحرن بد کیم ولكن بحقبيت جداحدا ببابد داك تران क्राएंबर निक बे क्या 30 र ग्री

ينان ست وميان ايشان جيينري نگفيدو ط عد و مخطی ازایش ن این اجزا اند کفطهای ه سخ اندلس دوخط اج طل چند دوخط ع ٥ و است آن طول ومعلوم ست كه خط آج مها وبيت مرسريكي را از خطوط اه ه و و ح پستم بخطوط این چه ور طمول و چه ور شعب خ تنيا ونيدو نيرمعلوم ست كخط آج مساويست مرج ه سبيل قطرى بسس برحكم أمكه اجزا نشكل تركسيب كرديم جيا كمدنقطهاى مُنح راشا نزوه علامت كرويم بربوجه فيط واحب كنه باخط اتح مساوئ مرخط ج و ویجنین آه میاوی باشد مرة را زياكه از بريتي كه كمسيسي بين زميا رنقطهٔ مسني بيني جه طول چەسىرىن دىچەقىطەپىرىنىلىم آچىم جدقطراد سن واین محالیت كريميك اوميتريود بداسياري جارا مجت جو **ب**ی ط ست برزمین بیا ک<sup>یا</sup>

اً رُرِّ فیا سے خطی راست ماید و بسیروی گذر د و برزم آنچا كە حد سايە بود جون آ فاسب مك جزرىشو د سرآن خطَّ ہمرائخ بو د کداول بو دیا بجنبذاگر ہم آنجا با وشاخ دار دواین محال ست واگر بحند ما حزئی چند یابیژ ما ِ الْرَحْبِ بِيرِي خِيدِ سِرْكًا هِ كُهِ آ فِيَّا بِ حِزْ يُنْ حِبْ دُرُوسُ آنَ ط برآن جا یگاه زمین بم جیبند گروش آن ب بو د برفلک ع ال ست واگرمیش چند محال تر بو د واگر کمحیت خزر عيثو د پنجرحجت اگر آمسساي و بهم کنيمرا زامبنيرن يا الما شِینتن بگردانیم آن *جزر* که اندر میانه بو دگروشش . بو دا زگردش حسسهٔ وگرا مذیس مبرگاه که کرا نه جزوی میا نه کمراز حزئی شده باشد واین واحبیکت جزیر نقسمشو دایتان گویند که چوآن مسا برگر د و ممه حزالکان ئ ركبین بجنید ومیانگین با بست و تراز بستا دن دمجال برسخن ظامرست و درا زبکشه نظامتر پنجامجتها ی دیگررسهارست ونیکن ن کفایتهات. كارانه زبث ناختن جااج عربس درست

كجب مركب نويت المعزريا وا ورانجفيف جزرنسيت تأكنند والاا و را حزر با بو د بجید و بی اندازه بس اگر کسی بجای خوا بر شدن باید که به نیمه رسد و نیمه نیمه ونیمیسه نیمه نیمه و بینی کناره بر تا نخت بنیب زسد و چون منیها راکنا ره بنو و مرگز خشنه نتوان رسیدن واین محال ست. پسرم سیر کدا ورانیمه بنود <sup>تا</sup> مُلَّت ندش وہیمے بہرہ ندار دایت وہ تا بہرونکوند یا سبسری<sup>ن</sup> يا بمجنيري كداندروي پديداً بديا بوهست و فا سيمبير بذيرست مرجب لمد صورت را تبركيب ومرحه يذيرا ي حيسينري بوا جزرا ورابخو دنبو ديس ما يحب مراصور تصبح اين انداز يآ ازسبيه سرون بو ونداز طبع بس رئين قبل را ورا اندا ز دفعبينه فربصنه برست پس تا پد که اندار ه پذیر و کو چکسه وآن جم بینا جزآن انداره پذیر د و مهسته خیا نکه مبتی آن شاید بو د واند طبعيات يديدآيد يديدكرون آنكه ما ديجيمها ازصور سيطالي بوووي بفغل بود وما ومتصبههای اگرخالی مرواز صور منظیمی که بههاد درازا وستبرا داز دجنا نگرگفتتر یا مهتی بو د کدبوی اشارستایی

برکهاست بایستنی بو دعقلی که بوی شارست نبو داگرمته ، بو در باید که وراجیتن بود که ازان حبت با بوی آیب و میرتنی نئاره ونگروار دلیرمنقسه بو د ما منقعیشر از طبیع خولش بو دماز طب بعی بو د غریب که یذیرلونت به داگراز طبع خولیشس مود نْتْ يِدِ كَمِنْقْسَى رَا يَدْيِرُ دِجِنَا مُكَلِّفْتِيمِ وَإِكْرَا زَلْمِعِي غُرِيبِ لِوَكِمِ ما دست بی صورت نبو و که اندر ولی صورتی بو دانگاه محل صورت سیمی و صند صورت سیسی بو و و صورت صبی را صناتا يين نكدا نجاكه حال مندبيدا كنيمه سدا شو د واگر يوي اشارت بو د چون صورت صبی سب ندبر د و جا گیا ہی کد اندر دی پیر آیدا وّلیّب تربنو دا ز جایگا ہی دیگر زیرا که تمامرجا بهالبنبت ا و بیک طبع اند که اندرحمه له جانگاه آن طبع بو و چناکدار جمله حب ایگا ه زمین آنجا او ائتر بو د که صورت بوی برسکم اورا اُنا باید تا بحالگایی که آمرن وی بدان جایگاه کداندُ وي بديداً يدا زئل اَن حب ايگا ها ولسّر بو د والا پيهيج حايگا ا و لیزنبر وار ٔ دِگر میں باید کدجون صورت جبی بوی رسام کم

۴.

ا چا یکا ہم صب باشد پس وی بجا بیگا ہی بو د و بوسی مش رہیا ہ وكفتيم كه بوى اشارت نيست واين محال ست بس دريس بحسمى بى صورت صبى فعل چېزى نبو دېس دى جوه سيفيل الساده لببب صورت جمي ست بس تحقیقت صورت جوبرست ونيان سند كه ما دست مي نبو د جنري فنلس وصورت حبی عرمنی سست لازم مرا ورا که اوغو دبی وی جود چسپنری بو دلا محاله که بی این عرض خرورا بصفت وی ا **بو در زراکه بخو دیش ا ثنا ره مبست یا نمیت اگر بخو دیش ا ثنار ب** يس مخو ويش حب مست يرضميش اندرخو ديست نهءمني بيرو بني واگريخو وليش اشارت نيست آن محالهاش الازم آيد كدگفت پيم و واجب بو ذكه انچه و را بخو د مي اشار سنگيت حامل خيربيت عرصني بيرون كدبان حيسينه بوي شارت ست آن چیننراخاص جانگا بعیت و پذیرای ورانبیت پذیرا عقلیت ایتا وه منجو د واین عسیمن اندرایشا دگی نجودی خودا ندرست ولكن إفراجا يكاه وست ندآن يذير راس وی نداندرالید) وگی بذیرا بودیر محقیقت جمیدن سورست

نكرنتكب نبيت كرچون اين ما دينة بصورت سيم چون نخو د مهلی حب ایگا ہی وار دمحضوص و تک نیسیة له آن حب ایگا ه از طبع وی بود کداگر از بهستی بیرو نی بو د ی نه آن بو د می که بوتنت ا ورایخو دېشتن بو دی وارطیع مور تنصميت يو و زيرا كه صور پنجيمي تمتهم ا رامگي ولکن جا بگا ہما ی ک*دبطیع خوکتیش جو پندیکی نیست ک*ر مک*ی* ج<sub>وی</sub>د ویکی فروسویس طبع دیگر با مد **جرحبمیث ک**ربب *دی*می بجای بایب تد و بجای نا بیشد بس ما دیستیمی حرجهمی صورتی خ*وا به* وا زین قبیل *را بو د کیجبی موجو د آید باگسته شدن را* سان پذیر دیا د شوار پذیر د ویا سرگزیند پر د واین طبیعتها فرحبمیت بی<sub>ن</sub> ما دیشجمیت خالی نبو دا زصور شهبمی <sup>و</sup>ارت تا می که بوی سیسندی بو دا زین چیز با می محد سب و پدید آه ه جومبریکی ما دست ست ویکی صورت ست ویکی مرکبیا<sup>.</sup> بدائشو د که یک چنری جُدا ا زمحه و سات بو يدا کرون حال عوض پس عب رض و وگونا بورت بشر. توا و را حاجبة بنفگ ایک کمیمگونهٔ

دی دسیسه دن از جوم روی گاه کنی و د مگرانست که جاره نیست ترا ایدرنصور کردن وی کهجیپ زی بیرون گا کهنی وقسينين ووكونداست كأنكه جومررا بسبب وي اندازه برا فیدوقتهسته بو د و کمی ومینی بود واین را چب دی خوا ندو بنازی کیست و می آنکه نجنین بو د ملکه وی حالی بو دا مدرجوم کم صورت وی تصدر حاجت نب ار دبچیزی بیرون گرمین فن ورابسب وی شمت بو د واین را میگونگی خواست د و بنازی بیت مثال کمیت شمسها رو دراز او بینا وسسترا وزمان ومثال کیفیت درستی دسیاری و بارسانی دسخردی و دانش و نیروی و هندینی و مسیدی و سیابی و بوی و منره و آواز و گرمی و سردی و تری و شکی و مرحب بدین ما ند و نیزگر دمی ورادی و سهرسرنی و چهارسونی و نرمی و درکشتی دانخیه بدین ماندو صروفه مرض کرنداست می اضافت و کمی کما ای کدشازی م خوانند وکی کئی کدمت ازی مثی خوانند و کی نها و که بت ای و الله عنه المندويكي واشت كه بازي فكسد خوانندويل که بنازی ایفیل گویندو کمی مکندی که شازی ای نفیل موند

*منافت حال چنری بود کداورا بدا ن بندن بو د و بدانسیا* دا نسته آید کهچیزی دنگیر برا بروی بو دحی<sup>ن</sup> کنه پ<sup>ی</sup>ری مر<sup>ید</sup> بت آنکه بیسرموجو د بو د برا بر وی وجمچنان د دستی بازد د خوریش و ندمی واین بودن چیزبو دا <sup>ن</sup>در جای *خرمی*شه چاگدا ندرز پر بو دن وز بر بو ون و مبرچه بدین ما ند و متی ج ېسپنرې بو دا ندر زمان ښانکه کارې را وي بو دن و و گړړا فردا بو دن و آما و ضع حال نها د<u>خیمی حب</u>سه بو د مبهههای مخلف چنا کدنشستن و برخاستن ور کوع وسجو د وحیوت و با می وسروا ندامهای دگر را نها و بای ایشان سوی جبتها ت وچپ و زیروز بروییش ویس مجال برونهست و چون بجای وگیریو د گویندایتا ده است وا ما مکهبایوژ بو د واین با سه مرا شورمعادم نه شده سه هٔ ان منیعل چنا ن بو دیون بریدن انگا ه کهمی برووشش ا بچ ه که بمی سوز د وا با ان نیفعل حیث ن بو د چون بریده م<sup>ی</sup> اڭا ەكەبرىدە ئوروسۇختە ئىدى انگاد كەسوخىتە ئىور دۇل بیان امنا فت ومیان این نبتهای وگرانست کدمفنی خیا

ازنفس بودن آج پیهنر در که نسبت بوی ست چون بیدری کم ازنقت مېتى بىيرىږد دازېست بو د ن وى داېن نەاركفس بو دِن مکان بو و وہستی زارنفس بو د ن ز مان بو د وہمنتر قبل يبداكرون حال كيفيت وكميت وعرضي ايثا كنية دوگونا ست کی پوسته که بنازیش تصل خوا نندوکی گشستگ بِيَّا رُئِي منفصل خوا نند ومتعمل حيار گوندا ست يَكِي دراز اوب م جزیکی اندارهٔ اندر وی سنب بی واندر وی صم بفوت بو دفر چون بفعب ل بداورا خط خوا نندم و وم انکه رواندازه دار قو *درا زا ویهنا برآن صفت گگفتیم و چون فعل مدآن انطح*ا خوا سنند وسوم ستبراجهم جون برمده شو د کناره وی کتبوا بسو د که بها وس برم می افتد که پهیجا زا ندرون سنگر دول سطح بو د وتجب لدوی روی صمرست و وی عرض ست نزاکه جهم موجو د بو د ومی نبو و د جون بریده شو دید بدآید و این پدا كرده أمير وخطا بمينين كباره سطح ست ونقطه كما رؤخط است في نقط رابیج ا ندا د ه نیست که اگر کسدا ندار ه بو دخط بود نه کناه خط واگر د و بود سطح بو د واگرسه. بودهیم بو د و چون طح عوض

وخط ونقطها وائتر سركا وكدوبها ش وی رسطح آید واگر سطح محلاف بجنيحنش وى اندرستيراؤ سوآيد وهينداركه اين تحتي بحقيقت ولكوبثبل مست زيرا كدهرومان بندارند كدنجفيقت خط از خنبش نقطه آید و ندا نند که این خیش اندر جای بودول جايكاه راستمبراوا ندازه بودبيش إزانكه نقط خطآ وروقط سطح آورد وسطح ستبرا آور د وا ما ز ما ن اندا ز هنبش م چنا نکداندرعلمطب یعی پرید آیدیس کیت متصل اشا شناختن كدعوضر ست وامائهما ركميت مننصل ست زيأ ا جزای و بی مکی از دگیر حدا آید و د وجزوایش ن را که میسا ب بانكه دوم وموه را الدرميان جيرنميستكاين را بآن میوند د جنانگرمب ن و وخط پار هٔ که م*مهای*دا بوهب به وميان دوسطح خطي وميان دوحيمه مارة دُو يارِه رَمَانِ اكنونِ كَرِيبَ ارْيِشِ آنِ خُواْ مُنْ شمارع<sub>ز</sub>ض ست زیرا که شاراز مجانگی ست و آن مجا

چنرو ستعسرض ست چنا کد می می مردم و می آب مردمی وآیی دیگرست و کمی و گروکی وصعف ست مرمروی را و آبی را بیرون از حقیقت و ما سبت و می وازین قبل آمکی اب و وشو د وآب می شو دحیت کد دا نستَه وا ما کمی مرد منتا که دو شو د زیراکه بدین عرض اورا لازم ست بس سی می ا اندر موصوعی مخود چرنی شده و مهرچینین شود عرض مود بس کمی عرصنی ست آن مکن که اندر چیزی و گیر بو د چیا نکه اندً آبی داندر سردمی و صغت و می بودشما را زومی حاسطه پر*ے سارع منی تربو د* مثلاً وا ما *کیفیت چون سب پیدی* سایمی و مبرحه بوی ما ند گوئنسیم که نجولشتن نا بیشد کا ندیش <sup>ثا</sup> لیستد *واگر نخونشیت با بیتند وا* پیثان قسمت منب زیرند نه سیا ہی بود و ندسفیدی وسنشا پد که با یشا ن اشارسته بوقر برا برحسس بوند وحس ایثان را اندر یا بد وقست سن زیو و با علما ی گذشته با بد کردسیدان این بدان واگرقست يذير وجسس بود وأنجامعني خبى بودكه بمستب درا بودفكم سیاه را و خاصیت سبیدی سبهای آن چنردگیر مودخن

ئى *جىمى كە بوي خلا ف نىيىت* ور *س میا ہی اندرجیم بو دینہ ہیرون از حبیم وسکل*ہا ا من اند زیراکه بکی جب مود چون موم که وومشكلها ى فحلف يذيرو والرحبمي بود كشخل ويازي زایل نشود وچون اسمان از آن بود که آن حبسه را آن گا عرمنی الازم بود و اسل سننسکلها وا نرها ست زیرا که ما وا نسته ایم کرحبمها موجو واند وحبمه و وگر اندياحبمها بوندكها بيثان راازحبمهاي منتلعث تركمسكرة بوند ياجبمها بوندكه ندحيث ن بوندولا محاله ايشان مهوجو د بوند تا مرکب ازایشا ن موجو د بود و چون ایش جود بو<sup>،</sup> مد وایش ن رایخودی نموریش بهلی یا بانشکا<mark>ع</mark> و سننکل موند اگر نیشکلی باست ند بی نها بت بوند وما! ت ایم واگر باشکلی بوند و کو مبر برگی از د طبع نخباني نبو وليني نشايد كدازطهم فانخلف ينعل مُمنايبُ آير "ما جاسي زا ويد كندو جآ

خلى يانجب له صورتها ى محلّف كندلس مدكم ان كل أما مختلف بنو دبسر باید که گرویوه وجون بریده شوهیم اگردان جا مگاه و از د بودلسس بودن گردی د دا نره کی مکن سیال پرید آید که سیابهی وسپیدی وسک بی موضوع نه ایستد واورا چیزی با بد که اندر و بودلیس مدیداً مد که ایشان اعراضانه وبمجنين مرحه بايثان ماند بس كميت وكيفيت عواض أنو امّا آن مبفت ونگرشک نبست کدایشان اندر موصنوعی اند زیرا که ایثان بوینه جیب نری اند بحیری دنگر و مخست چنری باید گفنس خونیش چیزی بو دیا ا ورا انگاه بزمان یامبکان یا بیمیزی کدازوی آيد جون تعلى ما بحبيب زي كه اندر وي آيد حون انفعالي كه بيوندو نسبت بودكه تاوى نبود كالسل كسي وراازهالي كالينتوند گردانیداندک اندک با بغایت رساند واگر گرواننده نیرهان نبو دا وکسی دنگررااز حالی بیالی نتواندگر داسنیه دن میل بن عرمن اندنس مبستي بروه جياز فتدكه ايشان طبنهما فاعارين جنيرط اند حو مروكميت وكيفيت واضافت وابن ومتى وعنع وملك وان فيعل وانتفعسل-

عال نبعيت ميني ربين في حكونه . زیرا کها گرچنین بو دی گذبار ماجو مررا که به آن بود ی که جومبرست ومميان مبست كم بركيفيت ا فيا دىعنين غركيفيت بنو وكاپ أثركسي كفنتي كيفيتي ببست حينان بودي كأنفيتي كفيسة بهبت و پون که گفتی جو سری مست حیست ن بودی که گفتی جو سری ے نبو دمی کہ مبرحنیری ما مست یا نیست زیرک همست را که سامعسنی بهو دسی مل و ومعنی بو دسی و خیست را نیز معنى نبورى چه دهمنى بود ى كب قهمت دولبورى ملكهاين یخن را خو دمشنی نبو د می و مهرّه حزو مندان دا نناد که مرگاه که گو<sup>نم</sup> بستهبتي يك مصنى دا نيمرخيا كذمسيثي را پسه مسنی بودآری حون مهتی را خاص کتی انگا هم ا دېگر يو د جنانکه <sup>د</sup>ر سرخاص م**رحت پي**خ ر د گريو د واين با **زندار و**ک ج<sup>ېرع</sup>سب مي عام بو د که مهم<sup>م</sup> تغتی پودا ندر و مېمبسنني پامېتي ا

يم چيپ نومتفق بونداندر وي معنی ولکن مرحنپچنين سنيک تی برین ده نهجنان برا فند که حسیرانی برمرده و براسید که یکی را چیوا نی میشد راز د گیر منو د و نه چهان چون سپیدی بر برف <sup>م</sup> بر کافو له مکی میش از دمگر نمیست "ماستواطهی نبو دمی کدا بن حین از ایم متوا خوانت كه برچزى بسيار بىك معنى فقد بى بىچ انتلاف لكيم مهتى نخست مرجو مررا مبست وبميانجي جو مبرمر كميست وكيفيت وا ضافت را ومبیانجی ایشان مرآن با قی را و مستی آیمی پا و درازی دبینا نی خپان نیست که مهتی زمان و تغیرکدایشانزا نې ت ست وز مان را وتقنب را نبات نيست بير سبتي رين جنرا سبيت ويسالقه ومكبا بثبي مرحنيد بريك معني منت هنين نام رامشگك خوانند واين عسني مبتي مراين ودمقوله لا زالتي ميت وما مهيت نيست واين را مثيتر بيان كرديم واز بنالها را نشا پرگفتن کرهسینری مردم راجوم کرد و مسدیا سی را لون كره وست يدكفتن كه موجو د كرونيس بن مرده لا ماميتين ، نداز چیزی بو د چون بودن چها ریمها ریا بو دن و می شمار<sup>ی</sup> بدان منَفت كرمسة، ومبستى اورا أنّيه شاخوا نند بنا زيّ د ما

. وانّمت ومگروا تیت این ن ارا جدا ا رمچند بست که مررکی را مامیت و می نخو دنش: بغیاس ان جیب نرستها کداندروی بو ستهازین ده وممیزان عرض داعد ي دا تي نيسيتها وعنس فسل نيسية السنس حال حقيقه يتاكلي وفقرني المدرعاوت مروم قا مسهایی مکی بو د و مهره مرومان بمرومی مکی بو ەنتەركە ئئا يىر بورن كەاند د مریکی مستر مست محتقت می چون مرد می محون مسیابی که وی تعیینه اندربسیار چیز یا می بی سنسهار س بندا شته اند که بکی نفشه رست که دنی بعینهٔ اندر زیدواندر ت وجنا مکه یکی پدر مرایب ان بسیار را ا ما یکی آفیاب ب*ا ی بسیار دا واین گما*ن عق نیست ملی را کدیکی معنی بو د بقیاس *حبیب نه یا می بسیار بو د الب*ت

نیست! لا در و هم مردم و ا<sup>ن</sup>دراند*لیشهٔ وی کدوراازمر*ومی کی<sup>ن</sup> صورت نفت دارا ول آن كه يك تن مروم را بيند كرآن كيه صورينه را بيمه نيرورتهاي صرومي كدا ندر مرد مان مسيدروشت یکی پیوند بو د که سننها اینی کدا ز میرکهی که میشتر رسیدی این صوفیت افيَّا دي واكنون كه ازنكي افعًا وانف ما قرارُ د گرنيفته. ينا نكمهُ چیزی آمدی سیسر بر یدکه ناعرو بودی که شیری بودی ازوی صورت ومگرانی دی جنانگه اگرانگششتریهای بسیار بوند بیک نفتش چون کی نتشش کندهای چنان بو د که آن رمگر کرده بود د الانتا په که بېږو رينفس ۶ ومهم *د اندلېت کې مرد ی لعینه لو*ر یا کی مست ہی بعین و وی اندر سرچیزی از مرومان و ازسیان موجود بود والاآن کی سرد میصیبهٔ اندر دی علم حاصل فیژه بووى جون تسلاطرن بووى وجهل درومي حاصل بورس بدائكمدكسي ومكرست ونشاي كاندر مك صيبية بعينه بمعلو ووقم بنود ومهم سيابي برده بم سيدي بروون بركه حوافا كاست جوان بودنع سينهم وي رونده وېم برنده وېم ارون ومعجم ما برنده و مجم بدويا ي ومهم بسيند سجيا رياي بي ليره

سنى كلى ازا بخت كەكلى ست موحو دند بشدا ندرجنر بإوا ماآنكديكي مردمي د ما کمی سا ہی بو د و وی بعب نہ موجو د بو ین را وجو دنیست البته و میرمعنی که کلی بو دنشا برکز ب ار دار د ومرکمی را از دیگرحدا نی نبو د وصنعی حث نبيتي حاص مثلًا تنثا يدكه رؤسسا ببي بووينهاز قببل أمّا وحب به بوندیا هر کمی را حال خاص بو د زیرا که م زآن دویکی بو دنعبینه وسب به به داگران که وی آ . وآنکه وی سیا بی ست مکی معنی است می سیای به بمی کنیز تا وی آن می ست واحب آید کدسا جی بزآن مکی نبو دیس آگرندا ز قبل سسیا ہی را وی آن . وآن کی عبیب ندمقارن وی ست ملکه انتبار د*نگررا بس سیا هی مخو دی سبسیا ہی و* و برکی دانسه به بی وی آن سیا ہی خاص بو د ووہت**ت** 

ومعسنى عام كدخاص شو ديا بفصل شو ديا بعرض بايد كه بالزني كم نصل و عرض المدر جدا نندن بهست شدن معنی الندرهام ا ولكن إندر ماميت وي اندرنيا يندمثا ل اين حسيوانيمتكم مروم رابهت واسب رابست معنى جدانيت بردورات حصسل بكيبان ومرد وراحيوانيست ازجيبة جمسيرانيسكا ست واگریمی را ازین روبتهام نبوری و را حیوانیت نبود<sup>یما</sup> كمه همسيرگاه كه چنيزي الرميقين حيوانيين باقص بو دسيروا نبو و پسر فصل مروم که مثلاً '! طق سنت شرط خیست. اندر تا وحقيقت حبيوا نبيت والااسب راحيوا نيت محقيقت أبود آرى ناطن بإيد بإيانه ندناطن بإحيوا نيسته بفعل موحورأ يرس مثا را لیه که حمسیوانی موجود میا بد" با دروم بنود با استی<sup>نود</sup> یا چنرمی از نوعها ی حیوان انر میر*حینه که حسیبیان بی انسا<sup>ن</sup>* خو دخمسه پوا نی بو د که حیوا ئی جز مر د می سست. و حبز ایسی خاکک غتيم بس ط جسته حيوا ربغصه سل ندار جبيرت آن بو د كرهيقة حسيراني بوي حقيقت بووولکه ، يَا بن بود که حيواني سائنون مبرتني ومهني وكمرست وحقيقت ومكر دحون حاصر فصابيتن

رض *او کشه کرچنین بود و تیمینین تج*یه و عرض مخلف نیکند واگرخوا ہی کہ بدا نی کدمعنی ذا تی ۔ چنرہ بی بسیارا فتد مبنس سستہ یا نوعی بھی ہ کن *اگر حی*ان ہو ی اندرننس از نما م ننده با شد که حاجبت نیامیر م چنری دیگر خرعوض بوی مازکنی ا دراینداری که موجد دست بدانکه آن نوعیست چون دېې د پنې و چون نتوا بي اوراموفخ پندا شتن ما برا ن حال بو و گر *که کدا میش بجو نی آن جنر بو* می<sup>ن</sup> منداشتن ببم حنين شمار بن ما تأ ُوا بی یا عمد مین بلکه طوم توخوا بد که بگر دکی کدا مشهر ارست <del>حیا</del> ت يامنت شرو چون جاريا نبخ ياشش نبير آ عاجبته نيايد بكداميش ولكن حاجبته برسفهاي متضيرتنانكا ا رجه چنرست و اندرچه چنرست داین صنعها مد میرون از طبع وی نه چهٔ ن چون جها ری که و می نو وتتا ت نجان سن کشمه ارجیری بو بار وعرش لزمرمتها ر که شاری دی نو وسیسینه کاف

ها مهل منده بی جهاری و بدانکه مرحه و را معنی عسب منی بو دبای دی خو دا منجنر بو د که آن معن عسد بینی از وی میت آیدیا انجیرا دی خو دا منجنیر بو د که آن معن عسد بینی از وی میت آیدیا انجیرا بسیه دون بود مثا*ن ختین گراین و فروشدن که سنگ* را ا<sup>د</sup> غریشن بو د و مثال دوه گرم شدن که آب را از میرون بو<sup>د</sup> واگرخوا بی که با ان کرچراگفتیم که عرضی راسبب یا موضوع وی به و و پاچسیسفری و گیریزان که از د وسبی رون منبر دیا وراسب به و یا بنو د داگر دراسیسی نبو دمست مخو د بو د ومروپیهست بخود بو دالمدرم ستيش برجزخو د حاجت نبو د ومبرحه ورا بحبست خود عاجت نبو و عوض چنری دیگر که بی وی مست نبو دلیر ج<sup>ن</sup> حاجت نبو و عوض چنری دیگر که بی وی مست نبو دلیر ج<sup>ن</sup> وراسبب بود ياسب وي اندران حيب رو که وي اندا وی ست یا چنیری بیرون بو د که د می سبب ستی وی بود: موضوعش و مرجگونه که خواهی باشس باید که آن چنررا کرسب مجود نخست مبتی خه د ماصل نیاده بو د تا دیگر چنربوی مهت شو-بيداكرون عال واحد وكثيرو مرحه بديثان بيوسته واحديجقيقت واحدجزن بودو دوگونه بو دياچپ ن بود کډير وی وا حد بو د ویکی بو د د بروی بست ر با پیچ روی اندر زات

ت خا که ندور و خیا کدایر و تعالی وانکدا واگر مقوت بودینان بود کداندازه یا وکمیتها واندرايش ن ميگو نه قسينه بو د ولکرمنز بوندمرمایره باره شدن را وا ما یکی بروی و گیرا زاگو سندا ے زیا می بسیا ریوند کذا ندر زیر مکی کلی افتدحیث انگرکز ردم واسب کمی تجیوا نی واین کمی جنسست یا چنا ید وعسسه و مکی اندرمردمی وایر ناکمی نوعیست برف و کا فور مکی اندرسفیدی و آن بعرضى كنفتني وبرابري مكى ست بعرضي وصنعي و بميمان كمي ست بخاصب يتى وبساري برابر

والنتي كديكي جندست والنتي كه بسياري حبيت دست وانتي كمديسياري يابشار مود يجسنسس لأنبوع بالعرض فينبيج وا زباب بسیاری ست جدا نی وجزا و نی که سبت ازی غربيته خوانندو خلاف وتقابل دا قسام خلات وتقابل كه برابري بوديها رست كمي خلاف آنگه بست و آنگه نيست خاکم فت مردم و نه مردم وسفیدی ونسفیدی و دگرخلا ف مفه چنا نکه دوست که برا بر دوست و پدر برا برنسروسوم طل میان ملکه و عدم چین که خانات میان خبش و آرامش جیا ظامن.میان اختیج خانکه گرمی وسردی و فرق مسیان هٔ د وعدم آنست که ضد ندآن بود که چنیری از پذیرائی ش<sup>ود</sup> واندر و می نبو د ملکه آن بو د کهسپ رون نا بو دن چنری مهت برا بروی که گرمی نه آنت که سردی نبو دا ندراخیم که سروی اندر وی سٹ پد که سو و ملکه با آن که وی نبو دخی به د که وی زیا دست بو د برمیتی و ایستا د ه بو د برا برسب فری وا مّا عهه ، مرأن بود كه اسنچه نبو و دبس و عدم مجمّعیت آن بد د که مُلّا سروی شو د و آن موضوع ماست رو داند بی مکم

چنری *دیگر آید و*اما اگه وی بشو د و دیگر آیدار آن جهت ک*وی* شده بود عدم برو دانخسید آمده بود ضدبود ولکراین د گرعب دم بو د و آن عدم بنو د گرگفتیم *کدلش*رط آن بو*و* له وی پیو د و دیگر بیا بد و مرد و ضد را د وسب و معنه را دگیر بود وسهایی را دگیروا ما عدم وظلت را یک سبب بو د چون حاصل بږ دسېپ ملکه يو د وچون غا ئب شوسېب عدم بو دُکرعلت عدم عدم علم است. بو و و ا ما مضا**ب ا**خار آن ست که مبریکی را بقیاس دیگر دانند و دیگران چینپیرنیزا ا ما تقایل مبست و مست و ق آن دار دا ز صد و عدم نقال ت ونمیت اندریخن بو د بر مرچنری افتد و آما صب آن چېږېو د که موضوع وي وانصت ويي کمي ېږو و مېرو وگړو نیایت و ک*یب سیس و گرآیند و میان این ن غایت خلا* بو دینا کرسا ہی وسفید ہی نہیٹ ان چون سا ہی وسرخی لدسرخي ميائني مسين ميان ووضد كدبسيا رضب ربودكه میان وی ومیان ضد وی مسائخی بود و باشد که میانجهآ یس**ا**ر بوند چین که گونها میان سایبی وسفیدی که بخی آن

کن ره نز دنگیبت ربو د و دختی باین کن ره پس صند یا صندانباً بوندا مدرموضوع و واجب نيست كهمست يا نيست پنين بوند ويجينن عب رم ما لك نيرا نياز بوندا ندرموضوع أنحيب بحقیقت بوند یک برابر و گیرو بو د کدا نبازی ایشان اندر جنس بو دحیت کمه نری و با د گی و بسیار بو د که جنب رینهبند ونیستی معین را که زیر دی بو دفسسس با خاصه بوی مقرون المنتندوآ زانامي نهند ونام عزه كندتا پندارند كدوي ضد این بو و کهمهتی ما دیم معتب رون بو دینا نکیختی و طاقی که آن بو د که عد درانیمه یو د وطاقی آن بو د که عد درانیمه نبویو نيمه يا برون لا نام نها و ندوگفست ندطا ق بيّدا شته كه طاق چیر بست برا جعنبنی و ضدوی ست واین نه خبین ست که نه میرحنیداین نهٔ آنست و آن نه این ست میان پش<sup>ان</sup> تقابل بهت ونسیت ست نه تقابل ضدی و سرگران ماد که طاق بو د حفت نبو د واکن عب د کد حفت بو د طاوت و وموضوع اليث إن محتاعت سهت ندكي و ببايد و استرك ضد مرچیزی کی سب نه برا که اگرمیا نه بود میان وی <sup>و</sup>

دمیان صنسدش و صند و می چنری **بر** و برا بر وی دار آنجیه ی برا برست جسپ نری دیگر نبو د ملکه اگر صیب نری گو برا بر وی بود از روی د گران بر د می د گرصد بو د وسخن ما اندراً نست که روی تبسیت که مک روی مرکب بخیرا جزیکسچیپ زمند نبو د واگرمیا نه بود صندآن بو د که بغات د *ور* می بودیس چیزی از این میانها خو د صد نبو و که لره نب<sup>و</sup> بوی آن صند و صندآن بو د که بنایت دوری بو د بان را ه و مېرچه سک را ه بناست د وري يو د مکې يو د مېرمند یک جیب رسی بو د ۔ يبدا کردن عال متقدمیر فی متأخرین کدمیتی میں بود بیشی و پسی ما مرتبت بو دیا بطبیع بو دیا بشرف بو دیا بزمان ا بزات وعلیت مبثی مرتبت آغاز بو دا مدر مبرحیری یا انجافا نز د کمترست بعنبی بها و مروم بو و و با تفاق چنا تمکه ببند و مِیْس از کو فداست جون آ ما زاز بنجا کنی و بعضی ا<sup>م</sup>درطبع بو<sup>و</sup> چنا کمه چون از مرسو گیری بسب مبنی از حیوان بو دوحیوان بیش زان ن بو د و مبرحه منقدم بو د هر تبت شاید کدمناخ

شو دچون آغازاز کنارهٔ دیگرگسسری چنا نکه اگراز که آن کوفتی بو دا زبندا و وچون از زیرگیری مروم مبش بو دا زحب پو<sup>ان</sup> وحيوان بيش ازحبمرا ما متقدم اندر جايگاه ممازين بابستكم ا ن که بان کن رکه آغار کا را روی اندیشی نز و یکتر بو دوی بيثتربو دحين انكه أن صف كدىقبله نز ديكتربو وسبيت تربو والم متقدم بطبع اً ن چنر بو د که چون درا بر گیری چنری درگرخرد و ثاید آن حیب روگر ابر گیری و وی بر شخنب زوجها کلی ر د و کهچون یکی را برگیری و و نی برخیز د واگر دو نی برگیری واجب نیاید که یکی بر خیرو وا ما متقدم نشرف وُفعنل خو د معروفت واما متقدم بزمان سنينه بهم معروف ست واما متقدم بزات تنجیب را بو و کرمهتی و ی ندا زیبنری بو دمعلوم ولکن ان چیزمعلوم از وی بو د مرحیت که میرووبک ز مان و بیک جای بو ندیا نبوند مثال اینکه ساب جای بونمخبش حبب باننده جيزمبوضتن وبيودن كدمر دوببك ط حنبد ولكن خبيش حبنيا نئار وسبسب خبيش جنبئده است بستي وی ندا زآن خبش ست ومهتی آن حبش زوی ست آین

بل حث دروا دار د که گونی حون این تحنید آن بجب بدوندگو . چون آن بجنب این محبب ب**دوگو بی که نخست** این ماید ک<sup>و</sup>کینه ما انگاه ٔ آن بحب بدویندگو نئ مخست با پدکه ان بحب به "مااگا ن محینید واین پنخستین ز ما نی خوا بمی که مخستیر ، مبثی خواتیمی بی نخست کی با بد که بو د و با رو د باین آن نخوا بی که باید نی بو د کدا ندر وی نخست یکی بو د وانځا ه بد گیر زمان و و د بلکه روا داری کهمیشه مکی و د د بهایب جای بوندا پیاکردن طال سبب وسبب وعلت وم برحیری که و را بهت ی بو د ندا زمیری معلوم قرم يسترمعلوم خوانيم وآن چيزرامعا . ی خواسمیه و مبرحه جروچیری بو دمهتی خو د رخید که بو د بی آن چیر *بو* دنبو د ولکن *مهتی آن* رازوی بو د و بوی بود چون م منی آن چنیر نهمهتی وی بود لە*ېستى جز*وا زمېتى *آن چن*ر**ب**و د كە آن *چېسىن*ر ن**دا**ت چسپه زی وی علت آن چیزست پس علت د و گونهت

یکی اندر زات معلول بو د و پار ه ار وی بو د وی که بیرو ا **ز وا** ت معلول بو د وجزوی از وی نبو د انحیب اندر ذات معساول بو داز دو بیرون نبو دیا بههت بو دن وی ند وېم واحب بو دمېت بو د ن معلول بفغل بل نفوت چانگاچوب مرکسی را که چون چوب موجو د بو د واجب ا نبو و که کرسی موجو و بو بغب ل ولکن وا جب بو ذکه بقوت موجو د بو د زیرا که وی پذیرای صورت کرسی ست و پابست بو دن وی اندر و بهم واجب آید مست بو دن معسلول چونكه وحسسمكنى كداوبهت شداندر عالم أيدكه معلول سبت بووچون صورت کرسی ویشین را علت عنصری خوانت و و و م را علت صوری خوانن د واما انجه بیرون از چیر بو و یا آن علت بو و که چنراز بهرویست یا نه آن بود كرحيب بزاز بهروييات ولكن أن بو د كدا زوى ست مثين راعلت غابی خوانند وعلت تما ی خواست هیون پوشیم كه علت خان است كه اگرسب بوشید كی نبو وی خانه موجود نبو دی و دیگرا علت فاعلی خوانند چون در و دگرخاندر د

علتها را غایت علت کند که اگرصورت فایت اند نفس قهروهٔ وئی درو دگرند شدی د کارنه کردی وصورت خانهٔ وک*ل عنصب دخایهٔ نکر*وی پیر سبب ہمیسیبها آسخی که ن<u>مات</u> بو د غاین بو د و سرفاعب یی که ورا اندرفعل عرضی بو د بایل ستی آن عرض دنیتی وی نیزدیک وی مکی نبو د که اگرمرو یکی بو د عرض عرصٰ نبو د که انجیه ربو دنش بنا بو دن مکیها کباد اخست مار بو ونش برنا بو دنش نه فائد *ه را بو د و مرحب ح*نین بو و غرض بنو د وسوال حبیب...را کر د لا زمر بو د که چون بو د <sup>ن و</sup> کا بو دن برا بر بو د کرون انه نا کرون اولنته <sup>نب</sup>بو د که غرض جقیفت آن بود که *وی کند*بودن *رااز نابو*ون اولنترومبر*چپه و راغوش* بو د وراچیپ زی بو د که بهتی آن چیز بومی ا و لنتر بو دلیسه و را بیرون از ذایت نحویش حبیب زی بو د که بوی بهترشو و و تمامته سسر مبنوز ندات خویش تمام نبو د واگرکسی گوید که فائده خنیش چنړي دېگررا يو د سوال سحبا ئې بو د که ما يده دا دن چنړې غرص دمهنده بوديا نبو ډېل مرو وکه وېډ و نه وېډا ورا ساستا ايڅ ویاآن اولئے تر بود کہ دیدا گریک حال بودا مدرمن ئ*ر دان* 

هنسيض نبود واگريكي اولنتربود پر اَ كَدُفائده دبه بوي سناوا تربود ولکن اگرند پرآن کار که مېترست بوی نه کروه باشد وآپیم كه تمامت روا ولاترست نبو ده باشد وآنی نقصان و کمی شایس مرحلتی کدا ورا غرض ست غرض آما مرکت بنده ولیت، وشاید که علتی بود که زان وی واتی بو د که از ومعلوم لا زم آید نه غرضی رأكه آزاجه يدواين علتي واين كننشس برتزاز جزاوغرمن مودوت روگونه بو دیکی تحقیقت بو د و کمی به نجاز و مجاز چنان بو د که وی انکارنه کروه بو د ولکن کاری کرده بو د که بحاصب ل شدن وی کارکت ندهٔ وگیرا سا مان کار کرون بچای آمه ه با شدچنا کاشلاً كىيىستون از زېرسقىنى برگىسىيە گونىد فلان سقىف را بىڭگىندود<sup>ى</sup> نه انگٹ دہ بو د کدا فگن رُ صقف آن کرا بی ست که اندر ولیت ولكن ورا راست ستون سامان فسنسر دانگندن تمی ندا دبیر جون<sup>از</sup> زیریث گرا نی کا رخویش بکرد و حنا نکه گویندستفهوست اختکی آود بدا نکهصفرا ببرد" ناطبیعت توانست خنگی کردن و در و خرازین <sup>دو</sup> ئونە سېست نېپرولكر. با ندرېن كفايت سېپ مېرفاعلى كە فاعل بو<sup>د</sup> پابطیع بو دیا نجواست بالعب صنی که آیر آنکه بطبیع بو د چنان بو د

ت كەبطىيى نولش ببوز د واڭدىخاست بو دىخان بود ردم که چیزی را بجنبا ند و انخیب بعیرض بو دجنا ن بو د کهآب چنری را سوزا 'بدبحا لی عرصٰی که اندر و می موجو دا بد نه بطبیغ و فا علی گذار وی فحسلی نیا مد و باز نیا بد باا زسیس بانغی بود ز بیرون یابسی<u>نا یا نت حیب ری زبیرون جون استا</u>لی<sup>ا و</sup> وتحب ملدا رسببي ببرون يأندا زسببي سرون بو دبس أكر دست *وی بهه رویها چنان بو د که بو و وسب رون چنان بو د که بو<sup>د</sup>* بود ن *حیسینه می از و ی او لئتر نبو دار نا بو دن حیب* نا اکنو<sup>ن</sup> ') بو دن بود واکنون بودن آماجیب نری *از حال کمشت با* نوآ مد با حواشی نوآ مریا عرضی نوآ مه و آن حال که نوآ مراگرکسی ا زسبیسرون نیا ور دش که مهم وی آور دش سوال هسسه برا حال کا بیت که جرا از و می بث تربا مه واکنون آمدخوا می آن حالطب ما د وخوا هی چنری دیگر و خوا هی اندروی و خوا هی جد<sup>ا</sup> ا زوی واگرکسی وبگراَ ور دلیس با بد که فاعلی دگر بو و که اندیر پ رون زوی حال موجو د آور د تا وی ن<sup>ی</sup> اعل<sup>یثود</sup> ین ابنیترشیح کرده *آپیسپس زین انشا دا* مله تعالی -

يباكرون لاقنابي ون مرحه ولينتي و متنابي بودن علتهامي خاص نبيي شه ارست با بعرض خیا مکداندراندازه کو سو که خوا بنی که آغاز کنی و مبرحه اندر و ی پیشی و سهیری است بطیع با وی معتداری ست که اورا بهر یا که بوند مهمیک جای طال وموجود بو د وی متنا ہی ست بر ہان این کشار کشمار موجود بو د و می متنا ہی ست بر ہان این کشار کشمار بی نهاست بو داندرچنر با که ایشان را بطیع بیشی و سیست . یا مقدار می بودا جزای وی موجو د بیمشاید که بجای و بیری ا ز وی است رت کنیم مجس یا سخر د نس شخیر نامتن این خط<sup>ا</sup> با وآ ونقطهٔ جج ازوی اشارت کنیموار آح تا و اندا باشماری بی نهایت گرفتیم اع دان اگرازوسوی بی نهایت بود ج د بروی میفزای ج ب بی نهایت بوداگر از و تا ب بی نهایت بوداگریویم و ب رامنطبق کنی رین ب نا مرد و کمیا ہمی شوند واگر دب برا برج ب مهمی رو د کم ویش ین محال ست که کمروت ا اگر دے بالیت دوج ہے ہمی شاود کرانۂ ہے متنا ہی بودج

بروي کا وقی دار دچندمه مبيتينا بين بودلير يديداً مركحينتن مفدار بي نهايت نبوولها یعنی علبتها ی فاعلی کیسے جب نر که مکی عکت بو د ومکی علت علست بو دمیشی و سرایی دا رند بطریع با مد که بی نهامیت نه یوند بین بهرها لی که چنین ترتبیب بو دعلتی بو دا ول و اگر علتها بو دند می بی نهایت یا تهیج ازایش ن مبو دی الا که وراطتی افز یا از ای<u>ٹ جلتی بو</u>دی کا دیاعلتی بنو دی اگریک**ی بودی ک**دورا علمة بنو دي وي نهايت بودي و بي نهايت بنو دق أُرْبِيُّ بنو دی الا که دراعله ته یو دی همیسلهٔ ایشان معلول بو دمی حاصل بو دیمفیب ل تحک*و آنکه حله* است چون مکی *حب نراز خر* بی نهایت آن جلداست بازئیسنه تا معلول نبو دی که وی مسله لات حاصل سنبه وازآن حبت كدوي تيسيل كمولي سنه واعبني بايد ببرون أرجمسله أن علت اگرمعلدا ، يوه سلديود ومابيرون ازآن خلگفتيرس مايد : دا*ن نباییت بو دیر ایت ان بی نهاییت بنو* لأزن حال فوستها فغل لفظ قوت معنيهاي

ولكن بنجب ما دا د و نوت بكارست كمي قوت فعلي <sup>و</sup> كمي توت نفعا وقوبت فغلى آن حال ست كهاندرفسنها عل بر دكداز وي شايدكم فعسل از فاعل پدیداً پدشا نگه حرارت آتش و قدمنیفعسل کاک ودكدسبب وى چنرى يذيرا ج سينرى بود ينانكه اندرموم بزيرد بي صورمت مبرحيزي كه حاصل مو د ا ورا بفعل خواست و این فعلی حاصلی بو د ندفش ل کردن اندر چنیری و بدیر سبب بسیارغلطا فت د وجون شاید که مو د ومنوز نبرد دست بدیدد *درا که بوقت نا بو*دن بود قوست خوا نند و بدین جست گونید مرحبيب نرى رايا بقوت ست بالفعل ومبرجة ست يديودن بنوزنمیت با پر که این سٹ ید بو دن وی چنری بو داراکر سف ید بودن وی سیج چنری حاصل نبو د وراست! پد بودن ناچر بودس دراست پدبودن نوبروی نشاید که بو دیس برگز ښو *ولېس شا*يد يو ون چنړی يو دن که چون وی حب اشود و سرچنری کیمهو و یا جوهمه سه بو د یا عرض و متی جو سروا خولینس بو د ومهتی شاپیه بو دن نه بذات نولینسر ، بو و که بقیا آن چنر **بود که ثبایه ک**ر بو درسس وی جومبری نبود مفر*د یو*ی

عالی بوداندر جو مرماً جو سری بو دیا حال واگر حو سری بو دیا حا وآن حسال ثنا يدبوون ست لا ثالداً ن عنصر سينديوو هٔ دست وی که مرحیری کداندر دست به بوزچیربوه وآن مآنه وی بود واکرحها بی بود اندر چوبراً ن چومرکه اندر وی آن حال بود ما د سینه بود و بهمه حسیالی ما و تی بیش برد سربینی چسپسدرا ومملج بوو مها ومنه کدار و بود پس سرسیده موقو نږد ده بود بزمان درا ما د لی بډو که ټورت بوون و ی اندولو والركسي كريد كمراين سنشا يدبوه قدرّ بنت فاعل بست غلط كؤ ر برا که خرد ندیسند و که کویند" با بر چیرفدرت نبو و بر و می قدرت وخرو ندب بند و که گویند تا چیزی سنت پد بر دن بنوونس خولی*ن بروی قدرت بنو* و و بر محال قدرت بنو درس شامور لېفىن نونىيىس نە قەرستە فا على مستب ولا مجا لەخبىسىيەندى ت<del>ى</del> بود کدا و را اندرا ن ما دیث موجو د آور و بینانکه بیدا ترکنیم بیته قور بفغسلی د و گوپنریو دیکی برکردن نود وبرنا کردن نبو و چون مرارت که برسوختن برست و برنا سوختن نیسه می گل آن بود که برهمه پیروبود چنا نکه قوت مروم که خدا به بعد ولهینماز

وغوا بدندلميسند وولكن عون خواست درست اين قرا شو و د ما بغی نبو د نشاید که از وخسسل میاید که سرگاه که ترامانی برد وخواست قام بودكه اند دخواست هميه بيوميل نود چر شکی منبو د و فعل دا جسب نیاید آسی عجز بو دیا ما بغ بو دیس توت حيوان ڇون بايدا درية مصت رون شو د چنان حوان قوينيان شو د کلبیغش خوا 'مند بدان معنی که قفل از وی واحسه میشه مرکا لحبین مین موت فعلی یا انفعالی *گر دآید و قومیتانغیب ای ایم* بود وقوت فعلی تام م دم آئیب نفعلی دانفعالی واجبه آیم بجله سرح النست موجود آيد بوجوب موعودا يدكرن بدكه واحبيها نيايدكه تاشا يدكهسن بدوسبها ي مدن مهدفال نشده باشد مبنوز فعل نيايه ميں چون سبب حاصل شد وفيا شد كرفغسال زوى بها مد با مد كه مرائبينه ما مد والاست يدميا واین مال ست تر فاعل که موجو د بود واز و می فعلی بهاییا طبعش موجب نبست إلى لمبعث درست نبيث يا خواست ثاق نیبت یا از طالی و گیر که عرضی سنت تریام نبیت واگرفعکش مر ذات را میت دافش عاصل ایست و وی **خان سبت** کرشا

دُ و**يُعِسِهِ مَ يروشُهَا يركه نها يد**يس ع دِجود بو دحیت نکرمیشترا شارتی کروه *اَ مدبوی پس* با ید<sup>گ</sup> لمن بو د و *ربشرط علت واحب بو د ربشرط آنکه علت عیب ممتن*غ بود وخو دی وی چن<sub>یر</sub>ی دیگیر*ست و شرط بو* دن علت یا تن<sup>ط</sup> ن علت حیسینه می و مگروجون مخودی وی اندر نگری فی إييح نشرط واحبب بود ونهمتنع وجون شرط حاصل شندن علت موحب وی گیری واجب شو و وچون مشیرطاناها بب وی گیری متنع شود جنانکدا ندر حار نگری وراممتنع نیا بی واگرمتنع بو دی مرگز نبو دی س ما *زنگری مبشرط* د و و وصه سس شدن واحب شودگن ب رنگری مبترط د و دوحاصل ناشندن متنع بو دلبر

ې واحب بنو د خو ریخو د ځمن بو **د وکم**ن ا تجود یامکر الوجو د بو دبغیرو وجو دش منبوزهاصل نشو د که برکن پس باید که چون موجو د خوا پرستسدن مکنی نشود وممل مخووم رگزنتو د که ندازسیسی آمده ست پرمکنیژ اگزست بإيد كذفشو دتا واجسيه شو دكرسية دازعلت وازان بو دك وی واعلت تا مرشو د کهست رطهای تهریجای تند وعاقلت متُو دِلفِعل و علت النَّا ه علت شو دِلفِعل كه و ي جِنا ن شوركُ چان با یعنب ل نااز دمعلول واجسب<sup>آیر</sup>۔ بيداكردن واجب الوعو وبهيج جنربيوند واتي نداردي که واحب الوجو د بخو د میوند دار د میشخصسب زیراکداگرنی مبهی بهتی و می بخو د واجب بو دمستی و منخ از سبب بو دلیس ولسیب پیوند نبو د *واگر بی سبب مهتی وی واجب نبو د واجب ا*لوجو**د** بنو دسخو دونت بدكه واجب الوجر درابيو ندبو وبحيري كها چیزا پیوند بو د بوی یک بدیگرزیرا که اگریک مرد مگراسب نید مرکمي بدانکدسب ونگرست پښازوي بود وسمستيش ميل از وی بویو و بدان که آن دگرسبب ویست سبتیش میش سبتروی

ی وی بس میتی وی مبرگز شو د واگر سر کی وگر راسب بنوند ولکین کی رااز دیگرجا ره نیست که مبرد ویژ ه زمیش و ندلیر حیب انکه برا در و برا در زات مرمکی مخودما داحب بو دیا نبو د واگر نخو د <del>داجب بو د نا بر</del> دن دگرچیز و جو**د** درا زیا ن ندار دبس *و را باچیپینزی دیگرجنس بیوندنبو دوا* نا بوون دگر*ج*نه وج<sup>و</sup> ورا زیان دار دبس *دی بخو د واجیه* نبو دیس ځو ومکن نوو مرحه نخو دمکن بو د وراا زغو د بو دن از نا بو د ن اولئت ترنبو د بس بو د نش بسبب بر درن سببتر بو **و** دن سبب ۱۹ گرازخه دش بودی خو دلش نجو دور بر دی *لیسر مهر حیکن بو د وجو د وی داسبی بو د وان سبب* پیش از وی بو دبیس سر کمی راازین دوسب به باید اندرمیتی جز ازیار وی که با وی برا برست ندیش ست که اوسبب وجب بر د و بخو د نا واحسب بو د واگر کمی علت بو د و یکی عساوا هرد<sup>د</sup> واجب بدات فبتوند وبدين روى دا نيمركه واحب الوجرو لرخ بنود وهجب هانو دزيرا كدجزه ومهره بسيب جنا لكفست يسرح

إكرون طالم مكموم الوعو د واحب الوجو ولرنبيج ليست الااثخه وجود وي بخد دمكن بو د وجو د وي حا بغيروى مود ومفهوم آنكه وحودحيب نرى حاصل إز وحرد حيرتي بو د د وگونه است یکی انگه چیزی مرحیزی سرا بوجو د آرمینا کمسی حن از کنه و کمی انکه وجه د چیزی بوی حاصل بو د و بوی بستيش بايستد خانكهر ومرئسنا بئ ازآ فيآب كه وبي يستداند زمين و نبزد کيس مروم عا مه چنا ن صورت ست که کنند چيز آن بو د که بهستی چیزرانجای آور د وجون بحای آمانگا فرا ار وی بی نیازی ا فیآ د و ایشان *راحبستی یاطل*وش اغ*ره* مهمیکندا ما حجت آنکه گوسب بهرجه و را بهتی حاصل شدا و را آ <u>سیم سبتی بی نیا زا فهٔ د زیرا که کرده رانگسستندا ما مثال آ</u> لدکسی خانه کنده انگاه چون کرده بود و خانه را بکننده میثر م مگر جت نبود دا ما باطل عجت یا نست که *کسی نگوید که کر د دا*ا دگر ماره کمب ننده حاجت آید ولکن گوشیسه که کرد ه دا بدازه *حاجت آید دا ما آن مثال که آورده رست از حدبث خانه* 

ى ظامېرسىت زىراكە درو دگرسىپ بىتى خانۇ سبسجنيش هيب وكل بآن جاليگا داست و آم معسن مير ست وطبع آن جزبا که واحب کندایت دن خانه را براً ن صورت زیرا که هریکن نبش دار ندسوی زیر وچون با دا سنشة شُومِه بإيساريس بيب تي صورت خانه گروآ مدن این و *وسبسه سنته و تاخانه بو داین و وسبب بو د مرخاندگرا* اندرین با ب پرسج سبنی شیست سبب وی اندر گرواً ورد راجز خانهٔ رست سوی میکدنگر و چون سبب بسه نشاید کهاین خبر **که وی** بنه موجود بوربير كل گرنجقیقت فانترنیت سنا كذائفترو بدر ندمحقيقت بسرارست كبجأ ت کدازروی جزآن نیب کیبنش کروکدازار جنبش وآيدلبيس سورت يذيرفتن مني از چنرناي و گريو و كه ما ، درد م از چنر بست لدمب بينهزا نستآيه واين مبروو د و ولکن بن کهٔ پیشه نبو دا زین بیش با ید که ما بدا نیم خود <sup>ک</sup>

بنهزه رنث بدزيرا كهبيرحه كرده بود و مفیعی سندیکی کریمستی از و ر کدار وی نبو د میشتر اس کرده را نبوند یا کننده یا متيش بويديا ازجبت أنكدنبو ديا ارحبت مبرد و ولكرم أرَّبت هر**د ونتواند بو دن اینجاحب زازحبت یکی ا** زو دنبو د دنشن بچیزی پیوندنیست اگر بجبت بو دن سنب سیوندنو د دبیج سوند منو د بس *جارهٔ نیست که کر* ده را پیوند و نیازنج دیگرا زهبت انبت که وربهتی ست وا مآ اکد آن متی از پین پستی ست خو د چنری ست که و رابستی منیا ند که آن بتی مو*اند بو دن چو*ن نبو دالا که سه لیرنهستی مو د آری تواندبود له آن بستی نبو دا ما آنکه آن سبتی سپس نیستی بنو دنشا پد بود ت مکیند و زیرا کدا زر<sup>ی</sup> پس کر ده از حبت مبتی نیاز مند س شاید بو د نی ست وازحبت آنمکه بسیش سپیر نمیتی بو د کمن ندگ نیازمٹ نبیث که آن خو د واجب ست و چون نیا زمندگی زجهت مبتی بو دنشا پدکه آن بهتی را بی سب زمی بو در که پیوند دار دلب بب واین را درستها و گر گوند ا

بست واماکمت نده نهملتی دی از میرکذند' بكب ندهٔ كي أن خواجي كه ازوي چنړي آيدېشه مط آنا ر ت اسنت کدا زوی چنر را بهتی ست واماً وئ میت تربنو داز جبت اگنت که وی میشترعات بنو دس این د و حال ست چنا *نگرگفت می انگدا و نبو* دسب م چنرو دگرانکه اندرا ن وقت سبب ست بس میشین طال اند*ا* لم <sup>تا عل</sup>تی و می *ست زا ندر حکم هلتی و دوم حکم علتی ست* مشال<sup>ا</sup> ت اول ماچنری مبو دا ذا ن چنر یا که بخواسی می بو د انگاه بخواست چون نخواست و توا نا بئ بو د آن خیرونو شد "ااندران وقت حق بدو که گو ای آن چنیرموجو در علتي وي ازجيت انت كه خواست حاميل سب وخوس حاصرتنهوا مأأنكه خوا ست حاصل شد و خواسته حاصل شکیر آنكد نبو د ورا اندران پیج انزنیت كه آن خو دینانست وینان بو دبس مبست شدن *جزاز علت نن*دن ویست وم*بهتی حیزان*ا علتی ویست وهلتی دیگر بو د وعلت شدن ونگر **وس**تم رونگر بو ت شدن د گریس علت بو د ن برا برمست **بو** د ن مسته

برا برست شدن س گر کبنده آن خوایهی کرچنری بوی ست شود نهٔ اکتیب زی بوی بست بو د کنندهٔ کی نیطتی بو د کیطست شان انهٔ اکتیب زی بوی بست بو د کنندهٔ کی نیطتی بو د کیطست شان بو د واگر کنند ٔ ه کی چنری ویگر دار می وکنند ه شدن چنری دگره حق این ست کننده کی را محسال بست شدن سپس کمکه بنود بیچ نسبت نبو د ملکه کننده کی برا برمست بو ون مو د که چنیری <sup>ب</sup> بو دنجیپ نری که آن چنره! ست! روی خوا بهی دایم و نحواجی و قتی آن چنرچنراز کهند ه بو دیجتیقت ولکن نز دیک عام نام کننده کی برکننده شدن فست زیرا که ایشان کننده صرف نیاتا ا ند کمه آن کستنده کی که مام دانند بی کننده شدن نبولیس أيشان ما تميز منبو و پس از اینجب میدید آمد که مرکز ذات معلول سِت نبو دا لا که علت مبست بیو د واگر علول مباند وعلت مبت ىنو دا ن علت علت چنرى دگر بو د نه علت بهتى آن چىپ نربو د په بدآ مد که کنند د بجنیعت آن به د که از وی مهتی حاصل بو*جا* ا ز دا ت وی کداگر اندر دانست می بو د وی پذیرا نی مونوکننده يبداكردن آئلها ندروا جب الوحو دكثرت نشا يدوجب الوجو د ندمث پد که اندروی بهپاربو د چنا که وی قامسات پرآ

چنر اوی بسیار چاگه تن مردم از چنرای بسیار و نها کنچیب اقسا می بوند مېرمکی بخو د ی خو*لینت* ايسا د ه چون چوب وگل خوا و ندا قسامی بوند کرمبنی یک یا ز ویگر جدا بی دارند و بذا منه، ندار جیگ ورستيمها ئ طبيعي لا زيراكه دات واحب الوجويوند دا رمننو و با سبا مبدینا نگرگفت که د د نشا پد کد اندر و ی شفتهای بوند نخلف زیراکداگ<sub>د</sub>وایت داجب الوجو دیا پیشان حاصل شو<sup>و</sup> بهما زجلهٔ جزء بإشو د واگر ذات وی حاصل بو د وایشان عرضی نبر یا وجودا بیش ن مبنی دگربودا بدروی بسرییز برا به دا ندرجمب لاکه يتمريدا شد كه پذيرا ي واجب.ا لوجو د ندات نبو د و ندازخوم ید که بو د زیرا که مهم پذیرا بو د و همرست پد که از یک چنرجزکا معنىآ يدلام زيرا كه گفته آمد كه مرحيه ازعلتي موجو د آيد تا واجنش دنسپ کا برنس گرار این معنی مکی واجب شد. و ہما ن عنی بهمان حبت ان دیگروا حب شده وا جب بو د که حیب بران جبت کرچی<sup>ن</sup> ن ست کداز و می چیزی داجب شو د ک<mark>بان چیزور</mark> شو دچنری دگیر واگر مدوحبت دا حب شو دیکی از بن طبع دارن خواسست مثلاً و آن دیگرازا رطب ع وازآن نواست ابنی دولی

وگیرنها د ه بو د و تخن اندربن د و نی که نهها ده بو د ند وسوال مبرناگرد پس ندر واجب الوجو و کثرت نبو و ۔۔ يبدأ كردن أنكرنشا بركهصفت واجب لوجو دفيح جيرا **بو د**اگر واجب الوجه دی مرد وحیست زا بو دشک نیست جنانکه پیدا کردیم هسسه مکی دافصلی بو دیا خا هسه و پیدا کردیم که مبرد وا ناژ حقیقت انجانیکال ست اندرنیا پیدیس واحب البرجو دمی بی آن فصل وخاصه واحبب الوجودي بود الرآن فيصل و نهاصه بوبم پنداریم که نیست از د و بیرون نبو دیا سرمکی با نند واحب الوجو یا نماین دواگر با نند بی فصل و خاصه د و بوند واین مب ا<sup>نست</sup> وأكرنما نبافضل وخاصه شرط بودا ندر وجرب وجو د واحب الوجود واين كمهيت واجب الوجو دست بير فصب ل خاصدا مدرماميت معنى عسام اندراً يدواين محال ست آرى اگرا مخب البيت جز ما هریت بو دی شایشی ولکن! نبیت! ز ما هریت ست ما ماهیت پس نت*ٔ بد که واجب الوجو درا دو ی افتد بذایت خویش و بیفباق* خاصه پر پښته په که واحب الرحودي وصف و وحيب زو والگه پدید کروه آمد که میرعنی که کلی بو د ورا علت بو دا ندر مبرجزئنی نوش

واحب الوجو ومي كلن فيست والأواجب الوحو وم ې د وا حبيسا لوج د ې کمن الوجو د مې بود ې پديد کړ د ګ چنسه بو و مرجهٔ گردش پذیر دسبهی پذیر درسبی بجا بی **بو درسب**ی ب<sup>ب</sup>ی آن *تسیال بو د وستی وی خا*لی بنو دازمیوند بدان <del>کووب</del> بيوند داربود و پديد كرديم كه واحب الوجو و ميوندو ا بالردن أنكه واحسالوحو درا ماهميت حرانيت لديو د انجه ورامهيت جزانيت ست نه واجب الوج شده است که مرحب و امهیت کانیت بودانیت و رامعنی بو د و پیدا *شار هاسست که مېرحدو را معنی عرصی بو د* و ا زاسته آن نیرکه و یءرض اندرو بست یا چنری دمازهٔ به مامیتی بو د مرواحب الوحو درا که هلت! نیت بو وزیراکاً ن ماهیمیت راهبستی بود <sup>دی</sup>ا از پریانیت آمده **بود وم<sup>اعلت</sup>** انبیت شده بود و را مبشر ازمهتی که از وی آییمب تی خو**د بوده** 

*را بن بهستی د وم نکارنبو* د وسو وأكر ورامستي نبو ونطنا يدكه ومي علست بسيح چيزيو ت واحب الوحو وعلت انبت واحب ال . وي حيب نري ديگر بو ديس ايست وا دبيب الوجو درس بو دیس واجب الوجو دنجیسینه می دیگر بست بو دواس به کاک يداكرون انكرواجب لوجو وندجو سيرسين فأشهرهن جو م**رآن بود ک**رچون موجو د شو دخقیقست و را وجو د نداندر م<sup>ینوع</sup> ت جهسل بدا مدرموضوع وازبر قبل را شکب نه کنی کرحیم جو مبرست و شکب توانی کردن که آتی م د ست ما نعیست با انگاه که وجو د وی *اندی* ت یانیت بیں جو مرآن *ست کہ ورا ہاہتیں ہے* چون جبی وهسی دانسانی و فرسی داین ما همیت را حال آئے سے لة ما انتیش اندرموصنوع نبو دندا بی کدا و دا انبت بهت نم ومرجين بين بودا ورا ماميتي جزا نميت ست پس انجه ورا گام إنبيت فيبت وي جومبرميت واماع بفي خو دظا مبرست كدوآ

چنربای دیگرنه رسبیل تواطب و جنسیت ست پس جرد زاند موضوع كداورا بو ديا وجود نداندرموضوع كدمروم وجرمرد مرست نهمعنى حبني فنت دزيرا كدحون وجو دتبر سيس قريبنى بمي اوفتدو نه برابر و نه حبنر و ار و آنکه اندرموصنوع نبو د سپس مشی بهی نبود بس وجو دينه اندرموضوع مرجير بإراحنن نبيت الا بالمعني كفيتم و جو مېرمراً ن حيت نريا را كه جو سرا ندخښ ست پير وا جاليجو<sup>د</sup> جوم زسیت و کبله اندر پیچ مقولت نیست زیرا که میم مقولتها را . جو دعم برطیت و زیا د ت ست برما مهیت وس<u>ب خن</u> از ا بهیت و وا جب الوجو د را وجو د ما مهیت ست لیس از بر مقا كد گعنت آمديد بدا مركه واحب الوجو د راجنبي ميت پسراورا فعلی میست بس ا ورا حد نبیت و مدیداً مرکه ا ورامحاوم ضوع فيست بسس اورا ض نبيت بين يديداً مدكدا ورا نوعي نبيت ویدیدآ مدکه ورا بار وندنیست و یدیدآمد که وراسیسیسیت یں دراگر دسشس و بہرہ پذیرش نیسستو ۔ بازمنو دن نكه واجب الوجو د را جكونه شاكي

بهار بود في الكها عدروات ي بساري بدم جزال گونه صفست. ب<sub>ه د</sub>بکی خیانکه مروم راجهم گویند واین صفتی <del>بو دوا</del> و شرط اندر ما همیت چنرو دیگرحیت ن بو د که گویندسیند کان صفتی بو دعسه زمنی کدا ندر وی بود ولیکن تبیب نرونگر میرون پیوند نه دار دستوم حیانگه گوست دعالم کداین صفتی بود و زاز جهستاً کدا ندر وی پینری بو دبیرون عُرضی کدان حبسیندر می سهنة بجيزيا جِنا كمعلى رام صياده ما منم صنورت علم ورا بودوم أن بيوند كرعسالم المسك بجيزا وجهارم جيا نكه كويند بدرورا لا يدر را بزيد ندفر زندمنتي نيت كه بوي بدرشو دوراست شو د ومهسه ون ازین جهارصفتها بوندمرحیب زیار کاریشا بحقيقه عيد ليصفتي بوندحين ككر كويندموات مرسك راو اندران مواتی مرسنگ را تربیح معنی میت جزانکداندرون مگ تمتينه مستابيس مرواجب الوحو درانشا يدكه صعنتها وإسيأ بو دارزان جله که زاتی بو دیا عسبه ضی بو **دان**عومنی که اند<sup>ر</sup> زان ایسی ده بود داین خو دیدیداً مد داماصفه**ای میز**یران انکه وی با چنری وگر بود و پاز وی تیپیپیزی ومگر بوداز نسیآ

ایر جسمنهٔ <sub>۱</sub>۵ طار ونیست که ورا باچیز با بسیار چيز يا را روي وجو *د سين واير صعب تدا يربافها في ال*د مهنيتها بسارئت كدمفوا يشان بصعنية گویندر مکی دخفیفت، و *ی آن ست که ورا با رنبیت با اید* دی حسیستر و د مهرونبست و گوینداز لی وحقیق*ت و میشت* لدمهتي اورا آغاز نبيست وابن مرووگونه صفتها اند كهاندر دُارنه ابههها ري نيا ورند وايشان چنري ندا ندر **دارته لل**که بایبرارا ند دیبوندمننی بو دعشه ای نرخیری بو دا ندر وات ما وسلب که و میم. مناسب که و میم. می ندمندتها می بسیار بو د طکه برگرفت تر مهفتها بسيار بود ولكن بام و بهم الكسند كه الناصفي ست اندرول چنا نُد کسی را توانگرخوا ننداین نا مرا از جست جیسینری مگربوم له درا با دی پیوندست رصفتی بو داندر دامت و جنا مگرکونیم در دارنشه که این درا نسبب. نا بو دن خیریو د**ا رحب منعتی ا** بسننه داین اندرنه منی گفایت ست چيا اه جو داروي بو دربراکه دي کي بود

منت وممدحذ يا ومگربا نند تا واجب الوعو ديس تمب نكرالوگو بوند مبمدرًا علت يو دوعلتها أما منا بهي نداندنين ما با وايسد وا ن اول واجب الوجود بو ديا برخو*ليشتر. بر دندجنا نك*ه شللًا علت بود وت علت ج بود وج علت و بو والكا علت آ بو دیس بن مهم تحب ملگی مک جلد معلول بو د وایشا را غلتی از سبیب ون باید که این خو د پدید شد ه است و وگرکه قر مثلًا علت آست ومعلوام جساول آ ومعلول معلول معلول معلو آ بو د*لیس یک چنر مر*کیب چنرا<sup>ر عا</sup>ت ومعلول بو و وای<sup>نجا</sup>ل سه يد و واحب الوجو دلمي بو دېس مېرمعلولی بواحب الرجر د زر ست الب مهم معلولات ومكن ت سكي واجب الوجو ورسند. بباكردن انكه واحب الوجو وقديميست وانبوم يثيرا محدث أندمتي إجبام واعراض وكله مقدلات بنعالم محتيل ظا مېرست واين مېمدا ما بېيت جزانىيت ست كه اندر د فيقولآ بهمی فیت د وگفته بو دیم که اینهمه مکر، الوجو د ند بإجهام ست واجهام نديرلئ تغسيه إند ونيزاجها مرازما وويوت ركب اند و مرد وحب نروجهما ندو ما دسة نبض خواش استايم

الوجوديكي بو دلښ مديد آمد كه مرعب لمراا ولي ست كه بوالم وراي وجو دسخو دسٹ ملکہ وی قیقت ہم ست وبمدحير بإرا وجو دا ز وليت خيا مكدمثلاً آ فيا سا ست ومبرچنر با روسشه به شدن عرصی بوی ست داین مثل انگا ه درست بودی که آفتا بفیس رومشنی **ب**ود کا پم بخو د ولیکن نیجنین ست که روشنی *ا* فیا ب را م ىتى داجى الوجو درام لرون أمنعني كهفهوم بالبركرون أرجعني عالم في آبب وتراسيس تربديدآ مدكرسب معلوم شدن جرآن بودكه . وي از ايه جدا بو د وتريخان سبب عالمرود ست کیمنی وی اندر ما پرنبو د دهبه گاه کرم

مجرداز ما به صورت بوداندر *بستی ف*جرداز ماید آن مهتی علمه نوجیکا صورت مردم مجرو کر ده از مایه مردم که اندرنفس بو د و ی علم وجون نفنس كه صورت وي خو ومحب روست از مايهٔ وجو دا ومر ا وراسست پرنفس څو د بخو د نفښ عا لمرست زیراً که وی یا نکړ ازمايه جداست خيا مكه يديدكنس يبيم كالمي خويش عالم بو د بانجيراً وی حب اللود و بوی رسند و آنرا نیر که وی مبر دست معلوم *بهت مرا ورا کدازوی حب دا نبو د و خو دا زخو د جدانیستایس* خود مرخو دراعب المرست ومعلوم ست و واجب الوعود مجروا از ما دن بغای*ت مجردی و زاست وی ازخودمجوب نبیت جا* نيست ليس وي خو و مرخو د را عا لم ست ومعلوم ست بلگه عکم آ مجرو بانکه مجرد ست آنست که دات دی میرچه سوندوعلم بو دیگر خو دمحب وابست كه ازغو وجدا نيست وجود مرغو دراعا لي<del>ب</del> ومعلوم وتحقيقت آن بود كرعب لمربود كدمعلوم توبحقيقت كان صورت مت كدآن چنرا مدرست ندآن چیپ نرکه آن صور وى ست وجير معلوم و گرمېت و نه محقیقت ست ومحمومان اثرست كه اندرص آيدنه آن حيب زبيرون دآن اثر حست

پر بود ماین حبایگا ه بس واج خواش و دا ت وي کړمېږ و د پې ت نیخا نکرچیز با علت بوند مرآن را ر بو د يا بشان *ځکه علم*وي *عل* گه عب بله در و د گر بصورت خانه که خو داندیشیده بو د<sup>موت</sup> نانهٔ که از علمه درو د گرست وا ما صورت آسمال علمه لاست باآنکه آسمان م يإ بعلم اولٰ جِنان بود حون قياس جِنرا كه ما بائدشير رون آریم ایشان را بعب بر ما که صورت مبیره بی ایشان ورت نست كدا ندرعكما يو د -نكدحون بوومرواجب الو ارتى آنكه اندر دات ومي بساري له على واحب إلوجو د نه جون علم ما لو و

علم ما د دمگر که ۱ ندر ما د د گو مذعب پرست مکی بسیاری داجه کنه ومكي مكت آنكه بسياري واحب كند لورا علم عقلي خوا سنت توجع این هراد وسیستر مجقیقت گفت آید ولیکن اینجا جارتماً اینجا ومروم عب قل كه اورا باكسي مناظره بو ديا نداكره وآب كيي بسارسخان مگوید که آن مهمرا جواب با پدیک. ماطراند*رب* وی موجود آید که وی بدان بک خاطرا ندیفنسر وی موجو آید که وی مدان یک ن*ها طریقین دار دسجوا ب مهد*ی انگ<sup>یور</sup> جواب ب**ا اندنف** روی جدا جدا ایت ده بوده با شارسیسرآنکه باید نشد وگفتارآید ازان یکی خاطراندرلفس صورت صورت برنبية مبي آيد رففس بصورت صورت ثمگا ومميكند و نبعل *ورا دا نش حصل بیمی آید و زبان ازان صورت صورت عبار* ہمیکندواین ہردو دانش انتفعیس کدان کس کہ ورا خاطبیتین افيا دبعيشيين بو د كه آن كس الهمه جواسية بمي دا ندوآن دومنز وانثر مغيلست فيح أميثيين وإنشست بالكرآغاز وسبب بيلاشدن ورتهالمي والم إنظ فاعلمه وأل محرنه وانش ست الكميذيرا ي صوتها ي على بسارت ان دانشس انفغالى ست وازينجا صورت بإي بسيار بونداندر وتهنيد

إين بسساري داحب كثر واينجا اضافت بو دبصورتها كم لداز بکسی چیزیو د وآن بسیار م<sup>و</sup>ج ا جی**ب ب**کندیس پیریدا مد که حگو<sup>د</sup> شايد كەعسالمى بودېچىرىا ى بسيار بى بسيارمچال الوجو د بهمه چنیرها چون حسال آن مکی خاطر دان بحنرما می آ لكدازان عسالي تروككا نه ترومجرو تركدان خاطب رايذلري بو د که ۱ ندروی بو د آن خاطب و آن واجب الوجو دمچر دست بدا کرد وقع دا نسته شد و محکر مهر دا ننده را چنر مکرمکر . بود له بو د ونمکن بو د که نبو د وسنت مد که دا نسته آیر که بو د یا نبو د و نے تیا بدکونمن ست که مرکمنی مرکمنی را واجب سٹ کوز د <sup>ن</sup>ا بو دن واحب نیست ک<sup>رمک</sup>ن س*ت وچون مکنی واجست* شاپد که دا نستهٔ کیه و چون بو دن و نا بو دن نه واجب ست کُنیاً ن به آید که اگر دا نسته آید که بو د وشا پد که نبو و وجون نبو<sup>د</sup> دا نش در وغ و در وغ دالنة . بنو د که گما ن گر که نشا مد کونود انگا هسٺ پد که بو د ونبو د منبو د ولکن مبرحنیری که مکن نوعنبس خولشر دا جب بو د بو دن ونا بودن وی سبب بسی چون ورا ا زرا هسبسیب وا نهٔند ورا از حبت واجبی دانندبی*ن مکرن را بنن*اید

دانسته . ازانم بین گروی واجب ست مثال من اگرکسی گویکر فلان فردا تمني يا بربتوان دالت تر ، كه يا بديا نيا بركدان بنغولش مكر وست ولكن جون بداني كدا وراسبي افتدكه تبت وسط البكر دل دی تابغلان راه شو دوسبسی فتد که بردلان خطشو دسی انت د که یای برفلان جایگاه نبد و دانسته باشی کدن این جامیکا ه پوشیده است و بزیر وی کیخ ست و دا نشته باشی کدانی سیرون وی از استواری آن پوسشش میترست واز مجاریه بدا نی که وی برنج سدیس این مکن را چون از جب جبش بنگری بست بد دا کشتن و داشته که سرچنز ما واحب نشؤ و منود يس بسرحيري لأمبني ست ولكن مسهباب جناوا را معلومة بتمامى ليسبر وانبي ايشان ما مامعله مزميست واگرنعيضي سستا دانيم غلبه گمان افتار ولقين نبو و زرا كريمي دانيم كداين سبيها ن تدایم واحب منند بو دن دی که شاپرسلبی دنگرما پیرما شايدكه ما نغي افتداگراس ك يدبودن نبو دي خود جين سيم وجون همسه رجيربو وورا باز كشتني ست بواجب الوجو د كروا بهی بودا مدن وی از وی کیسس عمد چنرا را نسب واحبت

الوحو و ما مکدایش ن بوی دا متنغمركتنو ونثا مركه علم واجسها لوجودا ا د گوید کداکنون حین مین و فرداییا نست و وراحب کربود بآنگ و درا فر دا س<u>ت</u> وانگاه انچه **فر دای وی ب**ژ اکنون وی شو د زیرا که هرچه وی بچیزی عالم بو د وراصنعیش *خولیشر جر* بو دن اضا فس*ے ج*ی بکن چنر و حز کو دن آن چن چان چون چنری که براسه پنجیب نری بو د که جزآن مبو دکهم وی ومسیان *آن چنرا ضافتی بو د"نا اگراً ن چیم*ت وه ست ومی بو د واکنون نه براست و*ی ست بیخ* برنیذ برفته بو د ولیکن بیوندی وا منا فتی کدا و را باجیب بی . د هرست نبو د و زات و پنجست ن بو د بل علم چنری بو<sup>د</sup> م چون چېپنه ري عالم يو د و قتى كه زا سته معا<sub>و</sub>م بو د با نكه و*ي* ست وانگا ه که نبو دان بود که نواست معلوم نبود و زینهٔ ا ب**و د که زاست م**علوم نبو د ملکه *این عالمی ک*معنی بو<sup>د</sup> د و وصصنه <del>بو</del> د

مرذات ورانیر بنو د که مالمی حیب ی فرون بودن آن حیر دیگرو با وی بل نا بو دن آن چیرو د با وی خاصیتی با بدمر دانت ورا كه آن عب المي بود و بهرمعلومي خاص حالي خاص بوديا يكال فاص وی بهه معلومها پیوست نه بو د که اگر مکی معلوم نبو د آن حال خاص نبو دیس اگر واجب الوجو دعالم بو دا ندراکنون م عالمی وی باکنو نی پیزسته بو د تا بدا ندکه اکنون فلان میت وبخوا بد بود ن بفلان و قت و چون آن و فت بب پریاوی همچنان داند که فاین نبیت و بخوا بد بو دن دا بن خطا بو دنیم یا جین ن مداند بلکه وگرگونه دا ندبس وی نه حیا*ن عب الم بو* که بو د پس زیران عالمی کمث سه بو د پس وی متغیربو د خانکینگا كرويم بسرنئ يركه مئم واحب الوجو دمتغيراست انجيبير بود وا ما چگونه ثنایه که بورحیت ن شاید که بروی کلی بو د نیخرگی وحبسگونه بود بروی کلی چنان بو دمثلاً منجر که بداندف ان تئاره نخبت اپنی بو د بازانخب شود وسیس چندین ساعت فلا*ن فېت ان کند وسپس چند زمان مثلاً دکي*و ٺ شو و وخيد ساعت در کسون بها ندانگا ه تجلی شو د بی آنکه مداند که اکنون

پییت که هرگا ه که دا ند کها کنون جیست ساعتی و گرآن دا ما وی بما ند و د گردا نش آید م تغب رشو د واگرآن *جنان کلی ذا* بهیشه دانشه وی مکی بو د که دا نسیس جای فلان *جب* بفلان جای بو دوسیس آن حرکت آن حرکت آید ومیش آن و ما ن حرکت وسیس ان حرکت علم مکی بود ومتعنب رنشود خوا ہی اندر میش وخوا ہی اندر وقت وخوا ہی گذشتہ درست له فلا ن ســـتا رەسپىر آنكە ۋا ن فلا ن سارە دارونجىپ يۇ ت بقران فلا ن ستاره شو داگراین گزشته بو د را سطهاگا رریش بو دراست واگراندر وقت بو درا ست بو دوا اگر گوید که اکتون و ی معت رن فلان ستار ه است و فرد<sup>ا</sup> مقارن و گیرستاره بو وچون فردا بیا بدنشا مد که بهماین خنگیل و راست بو د ویحیت ن اندر دانش که چون وی دانشه بور له اکنون مقارن فلان ست و فروام*ست رن فلاد :اگر فروا* أيجنين داندخطا والنسته لودلس فرق دانسق ميان ونبثن كاربا ئ تغنب حزوى بعلم زياني وبعلم كلي و واحب الوجود همه چنر بارا دا ند بعلم کلی کرمیسر خرد و بزرگ از علم وی غائب خ

بدین روی گرگفت آمد -دا نستر معنی خواست واجب الوجو و **مُعِزِل**ی کدا زفاعلیٰ بالطبع بوديا نجواست يا بعرض وتقنسيرس نحرو كروه آمذ ومثبعلي لك بلانشر آید ند بطبیع بو و و نه بعرض و آن فعل که دا نش برازخوست خالی نبو د و میر که فعلی آیدا زوی و وی داند آن فعل را و فاعل خوت مین را آن فعل از وی لانشر آید و مرفعلی گذاز خواست آید با وی یا دا نش بو « یا گها ن ماشخیل مثا*ل آنکدار دانش* فعل مبندس بود یا بزشکه برهکم انچه دا نشته بو د ومشا ل نگه ازگمان آید پر مبنرکرون از چن<sub>یر</sub>می که اندر و ی خطب ربوو<sup>شا</sup>ل انگدا زنخب س یه ناخواستن چیزی بو د که به چیزی مبید ماندول خواستن چنیری را که بچنیری کرسین که ماند تا از قبل ما نندن ا ورا طلب کند و *سنت پد* که فعل وا جب الوجو د از گمان تا مخست افته که گمان و تخیل عرضی بوند نقنسی میذیرنده **و** واجب الوجو<sup>د</sup> بهمدر وميها واجب مست جنائكه يبلدا شده اسبت نس اليدكم خواست واجب ا بوجود اروا نش بودون مورت نيركه لفه خواسنه ما بگوسک به که حکونه مو د **مثا**ل آن چون ما چیزی مجو

مُنت اعتقب دي بوديا دانشي يأگيا بن يأتمنيه لي كدا ست آن بود که چیزی نب کوست با سود ماراسيسر اعتقا دارزوا فتدوجون آرزو ببهنب وثثو دافخأ اندامهای کارکنش اندرجنب فیدوان کاربحاصل شوقو ازین سبب فعل ما تبع غرمن بو د و ما پیدا کردهایم **که <del>وی</del>ب** الوجو د که تمام بهتی ست یا افسنه و نتراز تمام ست نشایگر نعل ا *دراعت رمنی ب*و د و برنشاید که و می خیان واند که *خیریا* ا ورا بکا رست تا ا ورا آ رز دفست پس نوا ست وی از داش برآن روی بود که بچنری واند که بستی چنین حیسب زاند رگفس نؤ د خیرست و نیکوست ومهستی جنان چیز ما بدر کرخینن بود اً خیرو فاصن لی بو و و بو دن قلان بداز ما بو دن بو دانگا ه*ادا<sup>ا</sup>* چنیری دگیرنباید تا انجه دانسته وی ست بو جو داید کدلغها بو دن وی بهترمهمه چیز با و بهترین نظام که شاید بو دن اند ہتی برآن ٹرتمیب کہ بڑا ندبودن ہیںموصب **بو** د<del>میرہ</del> شدن مهمه چنر بارا چنا *نکة ب*ستند *ځنا ب*کمه دا نستن توت ذنه<sup>ه</sup> مدر مسببي سند بي واسطه مرض قوت آر زورا كه جون ط

بإنيم كم صواب النت كه قوست رزو كبند والنتنى مطاب گان یا بی بار: دارنده که اندر و مهم آید قوست آرز و مجنبدازان دا بنشب بی میانجی قوت آرزوی <sup>دیگر بی</sup>منیا ن طال پیپ<sup>ایس</sup> بهتی جمه چیزان وانش واجب الوجود و مارا این قوت آزد ازېجىران بايست ئاانچە ارا خوش آيد بالتها بجونىم آنجا این بکار نبو دیس خاست ایز دی چنیری و گیزمی<sup>ستگ</sup>ر<sup>ا</sup> وانستن حق كه نظام مستى چنرا مگونه بايد والندتن كمه بودن ايثان سنكوست نأمرا ورا ولكن غب نحويش كمعنى كخ بودن مرحیزی مو د خیانکه باید و عنایت وی آنست که دانته ہیت کدمثنلاً مرد مرا اندامپ ی چگونه باید تا ورا نیکوترو مراسما نهب راجنبش گچونه با بد"ماا ورانیکوتر بو د ونف خیم بو و بی آنکه و نگرهار ورا قصب وطلب وآرز و عرض بو دکه این بونی *اندرخو د نبو د و تجله نگریدن و می بزیرخوکششن وتی*ا وامث تن برین روی که رسم است بتنامی وی و بی نیاری دی مزابنو د واین خو د*لبشرج بیشه گزشته ست واگر منی* که ما نسینه فعل کنیم بی غرض مېرخید که کې رز و بو د چي<sup>ن</sup> کمرنجا

ا<sub>و ئى</sub>كنىپەد ما را اندرانجامىي*ج فائدەخوپئىتن نبو داگرواجالىخ* بزبرنگرودتیار زبرخورواز بهرصسال ح زیر نداز بهرفایدُه خوش و د را گوئیمکرچیح فعل نه کنیم ا برین صور**ت بی** جمع ع**رنی** زیرا که برحسیت رکه فایتره کسی دیگرخوا میم آن قبل را خوامیمرنا ما را ن با سک نا می حاصل شو د یا مزوی حاصل شو د یا چنرلمی که آن اوائ*ے ترست نکنیم تا ما را اختیار نیکو بو د وکنٹ دہ واجب* بإشيم كدكرون واحب منفعت فصليت ومنسرست مارا كأأكوم آن محمد ست ان مبنر دان فضیایت ما را نبو د وعلی کل حال ک فائذه كهي را طلب كرون عمن من بود ويديد كرد ه ايم كمنون جنباسن ده فاعل سنة، و بُحّاراً ورنيده فاعل ست ونشأ يدكم واجب الوجو د عالم را بكاراً ورنده بو د بس دا نشتهاً مد وسته ست واسه الوح دحگونه بو د و دانستها مرکصفتی نبودخ علم و دا نسته آمد که آن بهیشگی نبر د و دا نسته آمد که ما یا نیزخواشی پیدا کردن حال قا دری و توا نا ئی داجب الوجو و شرقه يان مروم الدرجيان ست كه توانيا آن مو و كه أزخوا

بذوا أنخوا مدنه كندنيآ نست كه بمرخوا بوكه كند ديم خوا بوكه نيكنا سار خریاست که ایش ن گویند که آفریدگارهسسهرگآن نخوا بدونكند وبرايثان فاورست جنانكه ستمكرون يس تنبرطنا ب قصنهٔ حلیت مل رقاس نصنهٔ شرطی که اگرخواکیر واگرنخوا بدنه کندو شرطی را راستی نربآن بو د که مبرد و باره وی ت بوند کدشا بد که مردو در وغ بوند خانکه گوست داگرم پر بدی اندر ہوا جنیش کر دمل بن را ست سست ومقدم ویاش و در وغ وشاید کرمعت مرد وغ بود و تالیش راست چنا نکه گوسین. اگرمروم پر مده بودحیوان بو درب گفتا رماکه اگرنخوا بد نه کند وا جب نه کننه که حق بو دنخوا بدیّا حق بو دکمنه شا مد که نخاهب د و مکند وحق بو د که اگرنخواستی وست پر گهنخو لردي واگر بخواستي وشايستي كه نجوستهي بكر دې پير واحب الوجود لرخوا بدمکبت واگر مخوا بذمکند و این مرد و شرطی راست. نز لسي كويد كدا گرسخوا بد حدسي مستقبل را گونيد و بو ون اكداريس زمان دا بو د ورنش پد که واجب اوجو د را خواستی مز بو د خام برا من صلها كه دفته است جاسب بهما درا و وگو نه مكي آندا من

مؤال بهم برآ نست كدمفدم سنت رطي راست فيست و نشأ يدبر د سیاین گذشتهست و دگرآن که نفطا گردنخوایند ونخوست اینجا محازگو ئیم وحینین با یدگفتن که مرحه را وی خوا مان بو د مبو<sup>د</sup> مېرخىپ داخوا يان نبو دا زائداز وى آيدنبو د وائيسسنرلإل ا بان ست اگریشا رسته که با خوالین بو دی ببودی و<sup>ق</sup> چنرا که با خوا با نست اگریشایستی که بخواستی نبو دی دا برمیتنی ن ست که میسینه را بآن توانا خوا نند و توانا آن بو د که مرائیهٔ. لنديا ککند و ميراً ئينه مخوا بديا نخوا بد وا زانجا بديداً بډکه څا دري عى بهم عب لمي وأكنت با ضافيت بجيرًا واندر ذات وي عالمي و قا در ي د وني پاکردن حلیمی واجب الوجو دخکمت نبردیک ما برد دختر ن بر دانش تما م و دا نش تام اندرتنه , رآن بو د که چنررا بما تا چیزست اسند و بحد واندرتصدیق تصدیق تقینی بو وتتب سببهای آن چیز با کهایشان رسب سب و دگیر رکنش بو د ومحب کمان بو د که مرجه فرنصند بو د مربو د ن ربصه بو د مزنگا بداشت وراحیت انکداندر ما بیروی بثنا پدمبود

وبرحب أراش بود وسو دلانه فراغيدرا نيرنبو د واحسا الوجود مريمه بينزع راكدجنا نكدم سستندوا ندوباسياب تمامي واندزيركم چنرهها دا از چنرم ندا ند کلدار خونیتان دا ندبدا که بمهانیدو اندواسا بهایشان از دی ست پس باین منی او کیمرست وحكمنش هسه علمست و واجب الوجو وآنست كهرستي بمنيكرا ازوليت وم چيز يا را هم منسر بعينه ستى وى وا و ه استهم انچەبىيە رون از زرىفيۀ وى چانكە مااندرىن باسېكىت الى غوامهیم کردن اگرزمانه مهلت و بد وانیسه نی ندر قرآن بخ جایگا كفته ست بكي أنجا كه كويد رتباا لذي اغطن كل ثبئي فلقه تم يدي ونيرًا نجاكه كويد الذي قدر فهندي ونيرًا مناكه كويد الذي فلنني فهو تهدني وعكمان مرآ فرينش فريصندرا كمال ول خوا نندوا تو زیا دست دا کما*ل نا می خوا نندیس واجب ا* بوجودسکیم طلق بيدا كردن ء و واجب الوجو دنيكو الى دفايده برسدك چېږي بچيږي د وگونه يو د کمي معاملت و مکي چو دا مامعاملت آن پوژ كحيسينري يديد وحيزي بستاند واين حيزكدبسا ندبه عيسني لوحة باشد که نام نیکووشا دی و دهب بو د وسجله چنرازانچه بوی ت

بو د بستاند ومرحهاندروی عوضی بو د محقیقت معب برخيد كه عامه مردم معاملت أزاخوا نندوش سندكه آخر ألى في آمن برنا بن بو د ونیکنای را و *شکر راعوض نداست.* ولیکر<sup>.</sup> فردمند داند که مرحیزی بو د که اندر وی رغبت افتدآن فا بود واما جودان بو د که نداز قبل عومن ومکا فاست بو دوبرآ ارداری نبو د واین آن بود کدار چیزی نیکی آید مخواست وی بی عب رمنی که ا و را بو د وفعل واحب ا لوعږ وځنیر سندین باكردن مكه خوشتين خوشي ومزركترين سعاوتي چیست گوس*ئیس که مرک*جا که اندریا فت نبو دخوشی و در ن<sup>وو</sup> یت اندریا فرند با بدوا ندریا فست. با را وهگوند بو و کمی می که از سر پیسرون بو د ومکی دیمی عظمی کدارا ندر ون **بو د و** مرک*ی سه گونه بو د*کمی اندریافت *حیب نری که میا*ز دارواندری<sup>خور</sup> نوست اندر باینده به و وکمی نامها زوار و زیانکارو تا اندرخ**ری** 

میانه که نداین بو د و ندآن پر خوشی اندریا فت اندرخور بو دو ورژی ياضت بإا ندرخور بو د واما اندر ما فت أمنج زاين بو د وندأن نه بخوشی بو د و نه در دواندرخورهب قوتی آن بو د کهموا فیضل وی بو دبی فست خثم را غلبه و شهوت را مزه وحسیب ارام بد و مېم برين قياس مرکمل انځيب موا نق وي بو د ومربوئي<sup>ن</sup> بمچینین ومردیدن را هم برآن قیاس وا ندر حزومندان لذت قوتهای باطن غلبه دار د و برخور د ضعیف نفسا م فرو د بمتا وخسيسان خومشيهاى ظام زغلبه دار واگر بركسي عب رضر روه آید که چیزی خور و نی خوش خواهی مامحل وحمیت و مزرگ شت وفلبه برقتمن أكرسقط وخرديمت بود ومجل كو وكان جهار پایان سنسیرین خوا هرواگرا درانفسی شریعی نفیس بو د هرگزشیخیا ننگرد وآن مراورا بجای آن دیگرحیب بزخوشی نایستد وسقط بهت انکس بو د که قوتهای باطن وی مرد ه بود و خو د<del>حنب بری ندار د</del> ازفعلهای قوتهای باطن حیث ن کو د کان که ایشان دامپنوزتوتها باطربغبسل تمام نيامده باشد ومبرقوتي راخوشي المربافت آخي بو د که ویرا قدست بروی ست از بهروی ست آن سیب رو

ی ست لکن ندرین باب تفا وت سه گویذا فیدیکی تفا ورق فوت که مرحیت و توت شریفیتر و قوی تران حیب که کفعادی بو و نثریف تر و توی تریکی اقسب ل مقدارا ندر رسد رقج اند یافتن و مبرقو تی که اندر یا فت و می مبشتر و ی سخوشی و در تتیتا رىند واگر د و قوت يو دا زياب ياپ ولکن کمي تب تريود ا ندر یا فت وی مرخوشی را و در دارمیشته بو د وسوم ارقبار فقا الخيب بقوت رسد كه سرحنيد وي اندر با ب خوشي و نانتوک . قو*ی ترقو ت را خوش یا ف*تن و در دیا فتن میشتروآن چیز خو<del>م</del> بو د که وینعصب ان و بیدی میل کمتر کند و دار در آخیپ در دناک ترکه وی نبقعهان و ببدی میل بثیت*ترکند* و دار دزیراکهٔ <sup>به</sup> چیرسیست پس چون تیاس شاید کرون آن صور تی داک ندرض انتدا زمثيرني بإازمعسنيهاي دگير كدبشيرنبي اندكذأ فنت وی صی ست زیزا که ۱ درا اندر یا فت چنر جی سیت آن صور تی کدا ز واجب الوجه و آید اند عقل که وی بهتیرن سورتیست و توست عقل را بفعل آور د وا ما اگرقوت کری وت خ سیروضعیت بو د ک*رسپستر پرید آید که وی جیس زیست* 

مهرهٔ دی از وحوخمیس ست وایسیّادن وی باکثی جها هرگا ه کداندر یا فت وی مرخوشی را قوی شو و وی منع ځوشۍ *چېځ په دوشا نې ست* و ناخوشي د ي ټاريکي وروم<sup>ت</sup> قوی درا کورگند و کلهموسات قوی مرقوتهای ص لاتبا ىعقولا*ت توى عقل دا درست تركند و قوى تركسن* فوق ل*ای عقلی منجو دایت و ه است و ازگر دش اورا ست چنا نکیپد*ا ونز دمستي مستى واحسالو جو وى ست جنائك پرسیدا کر وهشو دیس توسن*صی را بقوت محقلی بنب بن*یست والما ندريا فتتعقل واندربا فتنص يحذر وي تفاوت ارم یکی اُنگر عندن رجزی را بخوداش بنیا نکر وی ست اندر یا میسوس ربیج چیزرا بخو دیش اندر <sup>نی</sup>ا بدحسیب مبرگاه کرچیم سیبدی مبیدطو**ل** ورارز ا دئیمنا کوشکل باوی میند و حرکت وسکون با وی سب پس مبرگزسیبیدی رایخو دی سینسیدی نبواند دیدن و کماوژافیة ر وی پاند بریافتن جزو باشد که اورا کمترازاً ن مبین نه کمرونیته ويفقل حسيب شررا مجزر دمبنيد وجيال مبنيدكه مبست ياخو وتوكيكو تدبيب ص مروضها م ص بغیر مذیرا بیسند و محفل مرمر گو مربا و منعها

ناكر ونده را بسيند واس خيررا ميند كه نيكو يى ونظي امرونو<sup>ش</sup> يس جگونه بو و و حال خوشي اندر با فت عقل مرحت اول را آنرآ مهجب ال ونظام وبها از وی ست دان نوشی را با را بخی جسی جه قیاس بو د ولگن *لب*سهار بو د که خوشی را ۱ دراک کندو وا زخوشی و ی نا فل بو دازان *تسبیل کهاری* شغول بود وغافل بو دحبب انكه كم مشغول شو د كها و اردمثا جليل ښيکونظام شنو د وا ز غيشي وي خبرندار د يا اقسبرآفي که افناً ده بو د که طبع چیزب بیب آن آفت آرزوی آن *خبردا* که آن آفست را و فه کزریس اورا چون جزرا و حبیب زی د مند مرجند که خوش بو د خوسشس ندا ر دخا مکه کسی را کرگل خور دن خوسش که به و چنه ترش و تلخ خوش آید و حیست زمین ناخوش آيد ما از قبل عا دت والعن جيٺ انگه کسي طعا مها خو لف کرده یاحیت ان شد که اندرخور وی کشته بو دبیر آن خ آیدا ورا ا زانچه وی تحقیقت خوش سست یا ازقبل آن که قرت وی خو دضعیف بو د ونتواند احب ال آن چیرخو*ش کر د*ن خ يوننعيف كدرومشنا فئاش ماخوش يد تونش ضعيف كهأواز

خوش خویشین ما خوش آیدیس بدین سیبها ماراننر ماسد کنفخانت فتدا رخوشي معقولات كمرما ازايشان شغولهم وقوت عقلر ماضعيفة با ول كار وتحب لمده اندر فيمرويها ومته والسنة تحييب زلام محس رده ایم بسیار بو د که چنری دسش نا خوش آید مهم ازین سبههأ وبسبيار بو د كه نداز دوئني و نداز ناخه نشي خبردار دحيت ككبي که اندا م وی خدر شد ه باست. کرچزن خوشی و نا خوشی بوتش<sup>م</sup> وندا ند چون جنب رزایل شو دانگا ه دا نددر وجیست می که **دی** رسیده بو دا زسوختگی با زلسی دابسسیار بودکه قوتی چیزی اندر پار وخوشی وی اندران بو د و وی خبرندار دارسببی عارض راجنا کیان بیماری که پڑشکان ٔ زا بولیموسس خوا نند که ہمیش گرسند بو وگر ضعيف مهيشو دولگر معده خبزندار د ونسبب بياري ارضعيفي ما ازتری کدا وراا فست ده بو دچون آن سبب زائل شو دخت در دمسن د شو و نبارسیدن غذا بوی وحال نفسر یا اندرین گههان البيخنين بسننه كدوئ بقصان سب ويأ نكه كحال مقولات اندروي ور دمندات و بان كما ني كه دار دخوشي يا بسب لطبيغ حو لکین اندرتن ست از اندریافت خوشی و وروشغول ست<sup>و</sup> چوج

شو دانگاه دان م کرون شخره ایندرس کا ب برن اجب اوجو د بزرگزین ند ا بندهٔ لیست مربزرگترین ندر ما فنت را که<sup>ن</sup>و یا فعتن دایم بآن بها و بآغ ظهت<sup>ه</sup> بآن منرکت بس خو*ست بر*ج لی عال ویست بخو د که درا حا جست نیست بچنری برون کرا وراج<sub>ا</sub> وغطمت دبدوآن بستيهاكها ولأمنس بيش تمامرا فتا وهانتقل محفر إند و ندجون ما اندكه ما را بمیشه بچنر بای بیرون حاجت سع چنه بای فرو د بان نکیرش ست. د شغل ست ایشان را مکمال دلیّ مایث ن رامعقول بو د و بانچه ایشان رامشا بده است از کمال بها واجب لوجو د کداند آئیب نه جو مبرایشان تا بان ست نگات خوشي ولذت ست ونوشي ايشان بانجه و دامشا بده اندا زوس الوجودا فرون خوشى ايثان ست بائيدا ندريا فتدا نداز كمال جوتنا وای<u>ث</u> ن لا بخوشی ولذت مشغول *ست زیرا ک*رهم*ی گرر*وی ا زبرسوبغروسونکن روخو دی خوش را وقعت کرده اند برنظاره نبی يعني شكو دمست دي برين وبريا فت نهوش مهين وآنحب الما انبود یسب دلال شغلی د کمریو دیا در دآلت بو دیا بدی آلت **بو د و که داید** 

ر. مرانخی ما د تی بود بغیرند بردا ماسهی ملال تدنیا بد ومبرمی فیط نیزا سببی بو د که بوی ر سدمتغسب بو دو تیجبت مردم آن بو د که جا خولت را آن حال جومد یا چون زین جاز شو دا ن خوشی نسی <sup>ایر</sup> وچون خلاف آن کسپ کت صدآن خوشی در دیا بد سرخیک آن در درا اکتون صورت نیسته خیا که مبرکه در وسوستن آتش نياموز ده باشد خرنت نيدن نداندو چون نيکو گفت ا م م کيمان م وستورآ موز گا دفیلسونهان ارسطاط الیس اندر با ب ان خوشی که واجب الوجو درا نجونشتن ست وحبسنه بإرابوي از وي كمت اگرمرا ول کهمهسه چیره را ازخو دیمیننداست آن عت رازخنی ست که مارا بوی بودان ساعتی که ایرا اندریا بیم واندر بزرگی وی اندلین کنیم وحقی را اندر باب وی تصور کنسپرخو دیزگرستام این مقدار که خرد ما اندر باید وحسال ما واجب کندخو دقیاں ندار د با آنکه ورا از خو دیو د وآن بزرگترو محبب تر ملکیمهتی ول مشيت قاينفس نويش ونبايستي كدآن حال راخوشي خوآندند لكن لفظي فيسيته أزلفظها ي معسة ون ازان ندرخور ترما بنيعن-لونكئ بدآمدن حيريوا زواجب الوجو وثيان

ه بو ونم كەن بىر كدا ز واحبىيا لوج مه ورحه ملکه میش وسیس با پیر که ى مستىقى تروى يوى نزومكة ولكه. بهنری که بیکب جای نهی مکی میشتر بو د و مکی مسیب چنر باچنین نیست که مردم دا سب و گا وُمثلاً یک یا ہی وسییدی اندر در حبمتی بزا براندو حہار ے سیسے وگر نینداری شا مدگفتر، که آسما نها إزجهارطبا بعاندوجا رطسي ابع ميشتراز مركبا سنر باجنین نبند بس بهاید دا نشتر م ید بودن که گوئیم که مهرحیب ممکن الوجو د بودیا بد هِ د واین *عکس انست که گفته بو دع گفتیم* ت ست جزوجه د وی مکن الوجود بود

917

ر عکس آزا درستسه نه که درمیش گفته یو ویم که مرحه واجب الوجود بود ولاماسيتي ديگرنبو دحسبسنروعو د دگفته بوديم كهم چسپیسنری که واجسه الوجو د ښو د و خو دش *هسساضی بو و*و مرحیزی را بو دبیرا بهسیستی با بد کدآن وجو دشاهر بو د که مجسب کوآن ما مهیدینه مکلن الوجو د بو د و بقسه استین. واجهب الوحولو ولننبأس غدم سيسه ستنتع الوحو وليمكن لوجو درااز واحبب الزموز وخو دآيد وجو دي بود كه كاردو صبه الوحو وآيد ه ايهت کې سينه وا ما بحو د و د گیرست پس مېرجيوجو د وي دا جب نيست مېرحيث کداوا بالوحود يكسيجة ست ورا اندرجود دواستظم نگنیش بخونشین و حکمرواجبیش با دل"ما د<sup>ی</sup>ی بخود پیچهه محمر*د ا*رد و بقیاس با ول حکمی <sup>ت</sup>ا اگرا برجیست عقلی بود ورا از آنجا که <mark>ا</mark> را دا ندحب کمی بود وازآمنا که خو درا داندهکمی بود مرجب که ا پشان نعودرا از واجب الوجرو داست ربیبانکه خودی ایشا<sup>ن</sup> ہست کداز وہیت پس ا فئا دن این روی از کثرت واحبکنیک وجودحبسه نرازا ول با ول كاركترينيه بو دِملِكه ازا ول كاول كأ

دنست د که شاید که آن کثرت سبست بو د مرآمدن کثرت *را*از ست بیرون وی ما و ی بدانجهت ول سیسه جیب زی بود و مان دست چیزی دیگرانگا ه چنر با بوجو د آیند که یمی پش ز دیگر منو دو از یکسے بسنرا ند بدانکہ اندران یک چیپ کرٹرے ست نہ حنائکه اُن کثرمت ازا ول بیکسب ورجها سه حیب نرانگا هایشان اندریک چنرموحود آمین دازآن ىپ بېرىكى چىزى دېگرآيە وا ما اول را نشا بەكەاندروي<sup>مو</sup> و چه بو ډېکې واچي د کي ممکني کي اول وککي دوم که وي واحد ست لیس از وی کثرت آید میکیا ر ولی انگریعنه بازآن ونكى انشأ مدبو وجنرالج

باین روی خالی نداند واز جبیب نری کدچون ما دست بود و حضیری ينه چون ما دست بو د مکنيش بو د وانچه حول صور پنه چون ما دست بو د مکنيش یتی و وجو د و واجی نیزانه ما منست و شاید بود متی سدگونداست کی آنکه بهتری وی کمی ست مبرحند کلامکا با ویست وان مکی مجروست واین راعقل نحانند و مکی آن کم منستی وی مکی ست ولکن پذیرای ست مرصورت یا می گرا واین د وگونه بو دیکی آن بو د کهبشیها را چون بریز دانشا بسنب وى قمت يذير شوند زيرا كه وي ستى قست نديرا نږند پر د واين جېږي يو د قسمت پذيريانشو د زيرا که و مي ستی قسمت بذيررا بيذير وواين رانفس خوا نندقست يديرن بسياري آور دوبسياري چنرا با باشارت عقل مودوين ا زاخیّلا **ن** حد بو دیا با شارت حس بو دونس ک<sup>یمقل اخلاً</sup> واحب بکت واین بجای بو د که یکی بجای بو و و دیگر بحای گی بس شاید بو دا قسام مهتی جوم رهب سه است وعقل وغش جهعت ل زاغوا نديم كه جزائجه ا دراست حيب نرى نيذيرا

مم تما می اقسام بود بس بین مبرسه گونه دانستهٔ مدازشا پدیودی سالپىسىل زىين شايد بو درا بد بو دېرىم. بالردن نبايد بو وبهستهاا زجهت تامي و آما رحیب زی لاکه مرحها ولام ست مایه بو دمیکها رکی*خاریش*ر همگی درا نبو د کهچیرشیس بو د که حاصل نهیت درا ناقص خوانند کوتچی ناقص بو د دوگونه بو دیکی آن بو د که هبسیب می مبیرون نیا بیرما <del>کی</del> ورا باید بوی سب ند واین را مکتفی خوانند و مکن آن بود کتبجا بيروني تما مرشو د واين را ناقص طلق خوا نند وا ماآن چنري کم مېرجه ورا با يد خو د مېست از خو د وبا زا فرون ين مقدار ورآماگي ی*گرحیپ را با بدا زوی بو داین را فوق التهام میگوییگ* عنى بها گومند کمی مرّان نیکی را که چنر را نخو د بو د که خو د نیک آن بو د که کمال وی ورا بو د وچون نبو د ناقصی بو د واگر بیفتر

ا ندرنب بدا ندریافتی تمامریخه و در دمند بود ومکی نیپ کی آن بو دکرا وی مرحیزی دیگردا آن نیکی سیشته بو د ویمه چنر که شاید بودن بود که ورامېسې بو د از سه تنه بېږون ښو د يامېسې بو د که *جزچيز*نث بدکه ا تېمىتى را دازان بېنى بو د يامېتى بو د كەآن بېستى نبو دالابد وشرازوی ثباید بو د سرحیت د که علیت اندر دی خیربود تا وى فهسسلى بو دا زاه إلى انطام خير حيا نكه آنش وحيث نگرفتا وجنا نكداب كرافي ب نشا يركدافياب بود وراست في بود وا ن سنا ئدہ بودارا فیا ب کرست الاکہ دی بان طبع بود کدا گرکسی سربرمهٔ میش وی کیسته در وسرآ ور د واتش نشا كەآتىش بو دار دىنىفعت آتش آىيەد فاي*دُه آتىش آندى* نظام خیرکلی الا که وی حیب ان با شد که اگر بارسا نی وعالمانی وى افت د بسوز د و توت شهوا نى نشا يدكه قوت شهوا نى بود و فائده قوت شهوا نی دېد وازوی فائد ه بود اندرلطام کلی الا که وی مرگرو بی ابل عسسل را زیان دار د توضی اگرگا طاره بنو دا ندر وجو دایشان و فائده وجو د ایش ن تاینان نو د که اندلیفهی هر د مان ما شیر مبری و گمرا هی کرون ولکن محله ا

ایشان که اندرشخصشخص بو دا زانشخصهان کداگرنیو دندی خود ندرنف م خیرکلی زیانی بنو دی ما آن جا گیاه نبو د که برا فائده ایشان بو دا ندرنظا م<sup>خ</sup>سیه رکلی واگر کسی گذیر کرایشان بی<sup>ان</sup> ا بو دندی کدازا بیثان جزچیز نبودی چنان ست که گوید که ایشا چان بالیستی که چنری و گمرنبو دندی از قسمی*پیشیس انک*رخیا<del>ن.</del> له گوید با بستی آتش نداتش بو دی وزحل نه زحل واین قسم خود و وا ما قسم سوم آن بو د که بدی *وست. اندر وی غا*لب بو د با بال مر حال این سه**قب ب**نگریم که اگرمهت بو دن بیایدا زکدام <mark>ب</mark>ا بداكردن حال جبام كهون بيوند حكونه شايد كدبونا دجو د بو د<sub>ی</sub>احبنی بو د که *یک گونه د بکطب* جاد<sup>ر</sup> داین را بسبط خوانند باجسمی بو دیک طبع ولکرن مرکب از جسمها یا طبعها ی بسیاریااز ترکیب یشان فائد ه آید که اندرب بط بنو دینانکه جزرکه اندر ترکیب وی فائد هبست که اندر واک نام میت ولکن میرجیرا ندر مرکسف*ب ای بو د که اندربیط ا*و مؤود ے ومقدم *ست برمرک ونخست وجو د مرسبط<sup>ا</sup>* آید و با ز مرکب را و اندرسمه شی تقلی *سیط د و گونه بو د مکی آگازه* 

تركب تسيدخيا نكدا ورايا ماري گر دآورند تبركسيدازا يشان خبري د گر گویدآید و مکی نسیط آن بو د کداز وی ترکسید. نیا بد و دی تو لمال خونش يا نست يو د ما ول ويو د \_ ميداكرون أنكهأن اجبا مركة تركست مذبرندا بشاريج چىزواجىپ كندكەيو د كەمالىشان بوندۇپىيا كروخال اليثناك بحقيقت بناجسامكه تركيب يذبر وحبتن وزيانداز جای محای مرگاه که خبیش مو وسو دهبت بو دلی ایشان جبت واجب کسنند وحبت چیزی نبو عقلی که بوی اشارت حسی بود کها گرخیری بو د که بوی شار منصی نبو د حرکت بنو دیرج ب چیزی بو د که بوی اشارست حسی بو د وموجه د به دابیر شاید جهتی بو و بی نهامیت تا فروسورا حدنبو و که ما پیدا کرد وایم که بعب د با را حد بو د و دیگر که مبرگاه که فروسوچنزی نبو د که بوک رسی بل الی غیرالنها پر بو ی رسب پدن بنو دیس و ی ووی ا شارتی بنو د تااز مهمه جانگا ه فروسو بو د بس همه شفق بوبیر چیسینر با مرکا کدا ندران جا مکه فروسو به دسکیسهان پ ي فره ترميو و و و گرما د ريشا پد که جيج چيزا مدران راه ريمون

وسوبر ونبود وفروتر وبرتراكا وبو وكه كانفرود وي. د کې از نرو دي دور تر يو د واگراز **نرو د خو د چنرې ميت** د دعی ست بردیگرو دورتر نبو د و ماست د ترونا تر نبو د و کیله بیون بر می اشا رسینهم نمیست مکی وی رحگونه بد *د بسس فرو و و برخیربا اند حاصل موجو و وقعب د* و د واثب لا محاله كما رياي بعدياً شوند ومُحلَّف يوند بناسته اختلاف زیرا که نسسرو دی بنایت نجالت زیری ست جمحه رجه یگریس باید که دانشته آید کرجگو ندشا پدیوداین خلاف جرنه نا پيدا كرون جيونكى حال ٽابتواندان جمات مختلف كولز این جهت با مختاعت نشا مد که مخالفت ایشان درست آی<sup>و</sup> ایشان در خلایا اندرسیم بوند که مبرجا گیایی از خلایمیان بو د که جايگاه ديگرو برحاري اندريام حب ميك طبع جنان بود كورج ر مسیمان هبت یا خلا ف بطبع نشأ ید که بو د ما یکی جمت مخ د ویکی زبرالابسیب جیست ری بیرون چنانکه دیم فره ید لفتر تحكدا من حسك ازخلاسوى فروسوى وى زېرسوسه نه پېرانگاه نېسپروسورا و زېسورا چېزانها

بود سرازجات كاينان جايكابها اندا ندرخلا يازان واین تباه بو دیر از خلای کیسان جهات فتاعت نیفند وخلا دو*ستان نبو د وا ما ملا رصورشا پار*که د دستان بو دگوسینتم پد نبركه ووجم بوندسبب ووجهت زيراكه سوال لازم بو دبالل برحبسه باجهتي بود فالف جهث أن جبمه دمعست السخن جزآن بو د که گو نی حبی محنه العنصبی زیراً که وسم ندیر د که برو وسم ابنا منری واندریک جست آری کیسس انگاه و ویک بشو و و وحبی نشده باشد و حین را گرمیت یا بدل زنی و حبی بجای بود و دوجت با بجای نبو دو تجله نشایدا ندرویم که دو جت راسب میزی وشا بد که اندر و به و دخست را بیامیری پس دوسی نه دومیتی بو دا لا که جای نهی خرمبی مقارن آن خوم وتجمس لهجاي بايدكه اندربسته بودسعد ومقدار داگر دوسبهي بردى سبب د وحبت يك جهم راموجه و دانستى وآن بعدكرميا ایت ن ست که میان هر د وحبث بعدی ست لامسال کوگر جهراسندوم کردی و بدل وی دیگرا ورومی شکسه بنو دی کدو جهت بجیای بودی کمی آن کسنیاره کدازان سوی این جم

له بجایست و مکی آن ک ره کدا زان س بو دندې مهمه زویها بس د وحب م کا رنیست یا د وجست کود لموم شدكهجما ت مختله خدا ندرفطا موجو وكشوند سبب ووحب مرب جما تشامحكف موجو وشو سبب مك جيرونشا بدكرها في نويد فخلف بسبب وتوجم د وری ونز دیکی <sup>ا</sup>یثان با ن حب مرکب گونه بود والامیا*ن* ایٹ ن مذبان حبماخلاف بو د و مذہبروری و زیربن رکی يس خو دا ختلا ف نبو د بطبع و نوع پس بايد كه اختلاف ايشانً د وری و نردیکی از آن حب مه بو د و نشا ی*د که کسی گوید کاختلا* ایشان مآن بو د که مکی از بن سو بو د و کبی از آن سوکه حدیث ا **ت** ومیشازین سوسونبو دیا سوازین سوبوسی ارآن سولیس نز دیکی از مهمه کنار بآن صبم کمی بو د و د و دری ولببب كنارياى وى خلاست طبيع سولا بيا يدچهانكدكنا رايا را اخلا ف طبهٔ میت وچون جهاث را حدست با بد که زردگی و د وری را حد بو د و چون کنا ره بای جسبه میک گونه بوده. طبع **بوندلسیس**ر دوری از میمدکنار کا باید دنزد کی تهمیکنار اما حقیق

اماتا بالبيسر لاز دوسرون نبيت مااير جبح مكناره بوديامسية دلکن اگراندرمانه بو دحست ن بو دجون مرکز دانره را نروع حدا فت دلکن دوری را حذ نیفتر که بریک مرکز دا نره مالسا افتدكي وميدبس ازنها مركزحت يرحبت بإنسايد ومأكفته كمراز تنها ع سب مرجست النيايديس بايد كداين جبيم كساره بود برگاه که کجناره بد دوجود مرکز راحدافت بهماز دی که کمین اُرگا معين را كيب مرزمين و دليسر جما سنجيمها بسيط اصلي و و بوند کمی نر د کمی بوی و مکی د وری از د*ی سوی مرکز دایر جس*م با پر ک*ەسپىشەل زېسمها ي دېگر بو* د آ رجبمها كەحركت راست یزیرند ما دیشان را جای بو د دهبت بو د وفشا پد که این م حرکت خنش پارست بو دالاا وراجهی دیگراید تاجت کندس جهام ترکیب ندیرراجهات با بدوجها تصمی کاید لمرحب يظ يو دا ندر گر دې چېمها -إكرون أنكرا مرجيمها ي بسيط ترا ندونش إينان را ب پذیر مراکینجنیش پذیر نداز حب ما ننده تاکه

بدوتركسيه يديرندا كإيثان رامآن جبينه كوتركس خو د طبع گرامینن مو د آید اندرطبعایت ن جنببیدن که سرحه سوخیتی نگرا پرشک نیست کدچون با ز وار ند ه ښو د آنی شو د واگر سخپ نشو وخو دانخا نگرا بدیس گرانشیان بطیع انجا نگرا نیدوسجا فیگر لَّاسِين حِنبِشَ آيداندرطبع و اگرية بيم جايگا ه نگرايين د جار<del>ه ب</del> ل*جئبش ندیرفتن ایشان ارحب ماننده بو دلا محا له که اندرزما* نی بو د زیرا که میرنبش اندر زمانی بو و زیرا که میرست بنش و رای بود وهسه درازي بره پذيرست وخبش اندر برر تختين بیش ارخبش در مهر<sup>م</sup>ه بسین میشی کهسیسی با وی بیکهاموجو د نبو<sup>ر</sup> چون مېشي کې بر دو که با زندار د خو دا زا که کل با د وسکها ی بو<sup>ر</sup> موجو د و اکن میشی پیوست به بو د باسه نیسی مبرهٔ دیگر د میان فا بیشین وسیستری شارن سیسین مقداری بو د کدا ندر و می این ا نداز و تیزی وگرا فی خبیش آن انداز ه جانگا ه شاید بر مدن بهتميراً معتدار نبيداً في العدارة بريدن وأن معت ارستُ ا *درانيمه است والاميان آغاز ونيمه شا*ليست مبيش معلوم ب ومب ن كا غاز واحزشا يست جنبش مروجندان كه و وحيث ركنه

یش زازهن خبنی ست کرخبش مخودا زباب کمیت نیست کم جنش را گویند چندست سبب جایگاه گویند یا سبب انحامها أغا زو أخرست مثال تخت تبين جيا بحد گويند رفتن فرسكي ومثال ووم أَكُو گُو يندرفتن ساعتى رفتن اراً نجا كه رفتن ست بي ين د ومعت دار تقدیر واندازه نیذیر دبیرجنش را دوم*ت دارت* ا بیرون از وی کمی مقدار را ه وحب دیث ما اندران نیست ٔ رلاکم شايد كەمىي ن اين أغاز كە ماگفتىم د ميان اين كىخىنىش تیزرایی برندو مجنیش کمتر تارا دمخنگست بو د واین مقدار کدمیا آغاز واحنسرست یکی بو دیس آن مقدار د گرست مخبش را<sup>و</sup> ا ورازهان گویند واگر کسی راشک افتد و نهیدار و کداین مقدام جنبنده سه ما مد كه د ون نده فعلف كمي كدو كمي مداندرين مقدار سرگزمتفق نبوند واگر کسی را شک افتدو گوید که ایر به تعکم تینری دگرا نیست با بد که مرحب اندر تینری متفق بوند درین مقدا رمتفق بونديس يايد كه حركتي از بامدا و تامث بانگاه كه ترج تيزي بوديا ببرؤاز خونيتن اندرين مقدار مثغق بوند كهانمرنين متغق اند دا گرکسی گوید چرام بیث این مقدار مقدار خنبش بود

مرزیرا که ایخه میش بو د وا کنون نیست باطل شده بو د و<sup>ا آ</sup> *ت آی*د واین تغیر *و خبش بو* و واین معت دار خبین جیر<del>ی</del> ت. كە دى اندرىسة است، بىيشى دىپىپى دىيتى خسالىي چیزی را کهٔ اکنون نیست آن حال واین بنو دا لانجنبش و بیعلم فميعى سيبدا شو وكه جاره نبست كداين خبش حنبثبي بو و اندرجا پس بدید آمد که حرکت اندرزمان بو د و نشاید که حرکت قسمت پذیر د والامها فت ورا ه ناقست پذیر بو د ویدید کر دیم که می ت و نت مد که زمان بیت مذیر والاا ندر وی برمیش را به مو و نامه يذير كه اگرآن را وقسمت يذير بودا ندر نميهٔ وي نميه آن زمان فز پس ز ما ن منعتب مه بو د و نه نامنعت<sub>هم</sub> و چون حال حنین *ست چیج ز*نگا لامنعتمريس أكرحيري رانجبت اني كدآن جيز مثلاميل واروما سنسانند ەبىئى ما فعت كەر و رەتچرك نئو دوبستىزند و سرخايل بشتردار دميشتر تبتير و مرحيت ميتسستيز د ويرترصن ومزنيد زیر ترحبت بدزمان خبش وی درا ز تربو د که زو دهنسه م<sup>ی</sup> از دا ندر زما نی خرورای وراز بر د و دیر*تنب آن بود* که را بهی و کا ه برنا بن دراز بردلیسه برنا نی مینمر کدا ندر و ی خبید دمینی

میل و انخیب ورا گرایش نیست و زمانی مینم کداندروی خیاانجه وراگرامیتن *ست و شک نیست. که آن زیان گراینده درازتر* بو د و ننگ نیست که زمان ناگرایند ه چنری بو دازان زمان ارا نیده واگره مهم ننسیه که مکی و مگر گرا نیده است کرسته پی<sup>وی</sup>ی لم ازستهدن آن گرایندهٔ پشین ست و وراجمین جنباننده تېمىن جېسىياندو وى اندران زيان جېنسىد كەآن جنيده كە اندروی ستهدن سیح نیست پر حنبش ستهیده و ناستهیده از کی جهنیا نیده بیک ر مان بو د واین محال ست پس واجست که آنچه زستهد بانجنبد ماجنبش وی اندرزمان بو د نامنقسیمان اندر زمان بود که زمان مامنقسه بنو د داین محال ست برخود نجن بدیس مرجه حبند مبرحه گونه که خواین باش باید که اندروی گرنسیتن بو دیاسوی آنجا که می جسنسد یا سوی جای دیگروچون مرحبمی را جا گیا ہی بو د بطیع پس گرستن و می سوی جا گیا ہ وی با مربطیع که اگرسوی جای دیگرحبه نسیطیع دی آن جایگا ه خوابر بس جای آن بو دیس آن میشین نبو د که یک طبع بسیط بدوجا گاه بطبع أليست ندار دوازيكي طبع جزيكي حكمنيا يدجيا كدگفته أمرنوش

جېم *سوي چا مي خويش يو د محال بو د کېڅرست* مخ اگرحسیه، زندگرلسیتش نهسوی دبی بو د بلکه از وی بو دنجاآ ت یا ی او لی دو بوند کمی سوی کن ره ویک ما زیس حرکت چنین جیمها باسوی کمٹ رهٔ آن الرون بنشرك و كرحيي كدوي اولست كدما وحكوندثا يدكربود وحسنها نبارؤ وي طبع مامخوا ما آن جیم دیگررا لا محاله نها وی با مید که بو د گرو ویگری رون نبو دیا جزو اسئیکه تر همکنیمران طبع باید که آن نها و بو و که بوی اشارت افتر و دگر یعنی نشا بد که آنجا بود که باروی ایر یا نتا بداگرنش بدخرد طبعها ی خیلف بو د و آن جب به بسیط بنو د که مرکب بو داگر ه منبش ندیر بو د بگردان نبا د وگفست یم که مرج جنبش بو د باید که اندرطیع وی گراسیتنی بو د بس آن جیم راانگا ط*بع گرایستنی بو د ونثاید که گرابیتن دی راست* بو د فالاا<sup>ن</sup>ا ست بو د ه با شدمیش از دی بیر گرانیستن دی جیمان <sup>کر</sup>

نونش يود ونشأ يدكرهم ئى ئىچو بدوجون جى با ئى ئىچويدازان جا بنو و کرجنش مو دیس تن به د که جدا می جوید و آن حال طبع بو د وچ**رن آن حال طب** بع منو د طبع ا ز و ی بر دیغی میک<sup>و</sup> ق**ص**ید وی مکند و بو می بیا ر د ولک<sub>ن</sub> مبرحا لی ک*یجنبیشس کرد*او*ج* بازآر د واز ه<sup>ی</sup> بردن خودسوی آورد ن بودنین سنه بو دیداز طبع تنها پر آرجب بدأكردن أنكهاس جنبا سرده ورسري وأزحال كنور وكذشنه وميثر سآينده خبرنا دازمه خولش نبايد تالا م أرحبيب زي إسي دار بر مدی کاری بو د نهان خبش بو و که ا بسرىأ اختبش سيشيين لازمرآ مدازوي فعليذ

. که ران حال بو دا خ نبش دیگرلازم نیا ید و مجبله خبیشی دو ج نبثی ا ولترنبو د که اول اً ید یا احت را پدیس باید که وی نه براطل بو دیاحبا ی وی وگریو د وجون مقاطیس که ارحبا ی <del>ک</del>جا بر د یااز کیفیتی مکبغیتی شو دحیت که چنری گرم بو د دیگر گزمینا وجون سسروشو د د گر گونه حن ندیا از خواستنی بخواسته و مح حالی با بد که نگرو د و محله خر دا زایستا د ه بر مک حال گردش حالاً نیا بدوچون از وی بجا می بیرون ایدار انجا بدیگرجای برون ئے بدا لا کہ سب اندر بذیرائ *جنش ب*و دیں حب بانندہ باید که اورا از حال محالگسستر. کمید و چون بخواست بو<sup>و</sup> زخواست بخواست و قتی خوا بر کدا زینجا با نخا بر د و وقتی خوا لداز آنخب ماز جای دیگر ر د داگر نواست و نمی ح<u>ب ثرین د</u>و  *و کت جزوی از وی بخواست نیاید وسبب خواست و م* غواست نخت مین بو د که مثلاً این بپو*ستگی یمی خوا بد ک*داریخا بآنجا برد و چون خواسته بو د واراً نجا بر د ه پیوستهٔ آن خوست پیشین بو د که را ست تر بو دحبین ایم حنبش با می ماست مج ـــه دا ازجهت حبمی خواست نیست که خواست مر**م** 

رُ دِ حِزْ و ی بیر حِبْ اندهٔ ایرجسیسیخستر عقلی نبو ملكه نف بن يو د كه اين چنريا بداكرون حال ترجيم كه تغيره كور، و فسا وسذم جىم كەتغىپ روكون وفسا دېذىردان جىم كەصورىت وى ا وی جدا ننو و و وی کون و فسی د ندیز ر د و آن سبی که صو<del>رت</del> ومی ست پیرکه جدا شو دار ما د هٔ و ی کون وفسا ویذگیردو فیر بی صورت نماند ما بد که ما د هَ و ی از صورت حلالقب ومگرشو دحبسها نی پس آن جیمراجهی بو د که طبع وی نخالف ع ويست ومردوبا يدكه بنز بالست يذير ندريرا كجون طبع وی نگرد وجای وی میسد. ان نبو د بس طبع وی جای برجويدليب أن صبركه اندرطيع وى تبنش راست نيب إوا لوین و **فسا و نی**دیرندین <sup>ا</sup>لیست واگرمشایستی که کو ن و فسانگرر چاره نبو دی که حرکت را ست پذیرفتی وجهست حبتی بس این جىمها كەكون وفسا دېذېرند بايز كەاندرميان آرجىسە يوندكا ، وفسيا ونيذيرو" ما ايشان راجست بو د ونشا په كه وظ

برجهمهای کو ن سنم يو د کون ختیا مرکمی با پد که پو ششرشرج كنيم وازانجامع سيلدم شو دكد ما و لأأج ر کو ن وفسا دیزبرلدمشترک بو د وخاصه سریکیسیجیسیه را نبود <u>ت این حبمر</u>که کون و فسا و نید پر وشاید کهشرا ی توت پذیرفلتن صور تی دیگر بود والا ز هیع وی این صورت و شاید که ا و را صورتی وگروا سورت درا اتفاق افت ده بود مرسیس را کردی یتی که بازنخور دی کدا گرنشا میر زخرواین ما ده مخالف ما طبع ومی اسخه شاید موجو دنهی ټوومي اگراين ما و ه رااين مپورست نبو و مي و<sup>م</sup>

داین سسب بنو دسی پس آگرگوئیم که وقتی بو د تا بود که این ما دکا بالأردن أنكه سرحه نوشو د وراسيها ما شديي نها مدو ردن تکونگی حال شا پر بو دیا پر بست پهااما کرمرد متغيرو لأنسببي بايدجيزي ست معلوم شده الأا كمدسب بی نها بیت بوند دا نه رگذشته آزین بیپ دا شو د که خوا بهرگفتر واست . که واست که م<sup>ر</sup>کاه کرسبب یفعل موجو **و بو دچنرمی که سب** سبب وليت خووموجو وبودليس جون چيرموجو ونبو ديوم موجود منبولفغسسل ماا صلاسيب موجر دنبو وبإموجو وبوفو نبو د وحالی ورا موجو د شد تاسبه به شدواین حال راحکومیر سستة ببسران خال راسبسه بالمرقيميس مميشو وكوناب تبدانا حد می و نشا مد که بیک جا می بونید و بی نهایت بوندیس با پدکه بیں دسپس بزنہ ولیکن اینجاشک نبیت ایست کداگر مرس پسی *دا ز* بان مِشِین نامنقب مو و ز ما ن ترکیب ندیر وآجیزا لأنتسب ثبالا كركيسه بدكم نرسند واندرميان وث ن زمانها

مربو د چرا این سبب موجو د بو د مدنی وانگاه با خرحیزارو كرون ايرن شهست كه حكونه كثبا وه نئو و ونمود ان ببسيحننش ست أكرخبش بنودي كدازطال بجال شدن ود نه ولکن بدرازا وکشیدن این شهبت راکش ف نىودى ولكر خبيش اين شهبت دا سردخبيش د و چيزرا سې بر و می مکی مر*جیب ن*ری را که از نفسر حنینش آیدیا از حبت خیشر رآ ن چنر میوسته بو وگسسته نیو د "ا اورا میرساعتی *آغازی بو دخیا* ون حبیسراغی بهی جنبد و بهی آیداندک اندک انکرروشنا بهنی ایدا ندک اندک و بی گستگی و دیگرمرا زا کرسیها رایم اندمثلاً جنبش آب را بہ ت بردو ت راجب ا گر دا ند که بدا ن حال از و می خسسهای میدانگه که بچیزی و نگررساد ن حیب نزویک وی میب بین مینیش بآن چیزرسی آگاه آن *فعل كنديس إزير شبهت كث د ه شد كه چون عب* موجوفة زمان خببنے س دی ہوی بذیرای فعل **وی جنبیت** میں ندرانگھ

وې سوي وي باجنيز حيب نري گر که وي بايد که بهرو ورساکا اب اندر وگرتمام شو دان زمان بو د کداندر و تماخسب **ا**فتد بنبش باید که به چنبشا را بیوند و می هب د و بیوسته وی دار دوی نەڭسلەدا ئېنېبشى خېمختىن بود داگرجنېشى پيوسستەنبودگۈس بسببى پیوندا ند نسایدگستگی فتدوان چیزکدا پٹان اسببها ستسته ایندنبود ـ بيداكردن سبب جنبش كردكه وي شايد كه بيوسته يوموم بسيطاول لاندبسوى برست شدن جبمهاي بيت كم ز**ىروى اند**ىيدا شدەسىة، كەسپاين خېنى خواست ست جىغ ومرخواستني إعقلي بودياحبها بن صبي وحبها بن حسى دو گوند بود خواستنی بو د مرحاصل کردن موا نق جسما نی را وآن قوت کنوا ورأبو وشهولتشب خوا ننديا خواستني مرد وركردن فينسب مامون جها نی *را واین توت که این نواست و را بوغضبش خوا نند ویر* جت جسی اکدار تبایهی شرسد و ورا با فرایش بانجله باری از بسرون ط نبو د و دراغنیب وشهوت نبو د پیرخبیش کرد که مرجهمیشین ست بذازشهوت ست وندازغضب يرعفل ببت يجب فيعلى

په نرېنو د و انځه گو نید که نیکو ای کرون نیکوست. ازمقاقا لەعسامەمەدم گويندميان خوشترو نشرطها سبت كديبا مد دانسته ر دن د و گونه<sub>ا</sub>ست مکی اکدنیکو بی کند وبس و مک<sup>ون</sup>ست<sup>ا</sup> ست مرحه نیکو ئی کند بخواست دقصا وی آن بود کرگفتیم که نب و بی از دی آید آری نبیکو بو دافق ازناقصی بو د و ا ما انگه نیکو بی کند د بس نه میتکعف و نه مرمن آن نیکو ئی تمام **و** دوبعدا زین نیکو ئی ک*رمحت کیوت* غهوم دا ر دیکی آنکهنپ و بو دنینش خویش و بکی آنکا یا ہی کرون جزاز سیا ہی کرون نبو د ولکن بسیارحیب زیا بو

ان*ٽ ڪو و* وخفير نھو وڻڙ <sup>۾</sup> لکر ، ببرجينرا وليل نقص بو دحيت ر داشتن از خو*لیت ترب که خاجت نقسر بهت* با کمه اً فتى از خوت شن سرد واگه نیکو نئ بغیاس نیکو فئ دار ندفسیه این چیز مو د کمی نیکو ن کنند و کمی سنی کوئی نیدیز ماره و شک نمیت له ښکو تی نیکو نه پر نده را نیکو بو د دېم دلیل نقص بو د که اگرکا بو دهنجو دا زبسرد ن څو د راحا جسته نیر پرفتن نبو دی وامانیکی سننده را نقصد و تکلف داجت میت که نیکونی بو ونزیک بو د انچه چنرې باید کردن تا نیکو نئ بو د وتخلف کاری از بیرون با بد منع کردن تا نیکو بو د مل با بد که نو د چنان بو د ومهتی وی ا عنيلت ونبكو بئ كداز وي چيرد كررا فضيلت وسن كوتي ما بی آنکه او دانتگه نی باید کرون با کاری کنداز برون تاانگاه ورا صیلت بو و پرخفیفه چینسین ست دمشهوران ست کفید بکونی لوصیه ل فضلت و تمامی ست زیرا که صلحت اندرین اعتقا وسيت زيرا كدانه مردم ما نافصي سوشنديس سببها يدكه بندا اند کتیمسترج بمهای زنده اولی از هراین چنر پاخسیست کمتر ا زبېرچېزې يو و با ن جيت کدا زبېر و ی ست ځيس ترا زليت

مشبان كدمزحنيد بمرومي فاضلة از گوسفندست بآن بهت كم شانست ناقص ترست از گوسفند که وی از بهر گوسفندست م الا وي کچا رېنو د ی قیجنیرمعسلمي ا زحبت متعلمي ماقصر زان عالم کدار وی آید و بیامبرا زحت پیامبری زمؤمن بآن حت كەمومن سىت بېرخىد كەبچەت ت یا برا بر وبست بر ) گرمهتی حبمها ی بیشین از بهترمه کاین و فاسد بو دایشانجبتی ناقص تر بوند واگرمتی شاننجود دلکر. ازا رطبیعت شا*ن که بطبع خوا مند هٔ حرکت* بو و*زیمینان* دندسنينه ومحال بو د كه آن حركت ، وایم وفعل دایمهم پنوض ین چنرباحنسیس بو د که زیریمهٔ مردم سیفیگم برفاضل ست وأنكس كدمروم فاضل *رگزعقل و یافعب ل تم*ا مرنشو د" حوال و فعلها و کار بسارست ولکن اندر حینسین کیا ہے! بن مقدار کفاکت ل زایخپ بیدا آمد که غرض از پر جنبش واخ بش جا بی ست! زبرسو دلکن ما نیربر وی آنکه پیدا کنیم-

بيدا كردن كذعض إزراضا رجالا يعقلي زبرسوازير روی دیگرانخیسنیر جنبش کرد و پیوستداست کدا ورا کرا نویست جنیا نند ه وی قو تی بو د که او را کرانهٔ نیست بعنی قو تی بو د برابر<sup>ن</sup> بی کناره گوشیده کداین قوس*ت برگزاندرجیم*نبو د و م<del>رسب را</del>نبو زیرا که مرقو تی که اندر حیم بو د ث پد کدا درا بو به قست توانی نرون وهم رحیا ن*در وی <sup>ب</sup>و و با وی بتو منمنقب مشو ویس بهرهٔ* این قوت هم آن بو د ولکن کمتریش نشاید بو د جنبا نیدن وی ا ا د و قتی محب دو د پاهمچنان یی کنار ه بو د که آن همسیا با کنام بو داگر بی کناره بو دفعل توت کمترچون فعل قوت میشتر بو<sup>د</sup> را برواین محیال ست واگر متنایی و با کناره بو د و محب رُ دیگر نیز بمچنان بو دجله مهرد و قوت که مهه است با کناره ب<del>و وقتام</del> بو د و برخبشهای بو د یا کهار ه لیسس جنبا ننده با پدمراین بش ا له قوّت وی بی کناره بو د و جدا بو د از *جیم حب بنده مجنبا* دوگو نه بودیکی حیث کدمعشو ت جنبها ند عاشق را وحیا یکرمرا جنبا ندجنبیده را و یکن جان حب باندتن را وگرا نی حنبا بینگ رانخسستین کن بو د کیخبش از بهروی بو د و د و مان بوله

عل وی بو د و تنگ نیسته که انحیب حنیا نندهٔ این نیشر . وقعل وليت و وي فا وجنرى جهانبست كديديد شده اسه سب حنبث نبو دیس این جنیا نند ه کدار و ی آیجنش خ وی متنا ہی بود بخو دلیسس بروی از آن حبنا نند ہُ و گریو دکھ ر حب باننده فقوت متنا ہی بو د وجیبا نیدن وی نشایل روی بو د کهښیش از وی آید که انگاه اندرحسم بو دعقل منو دیس! نیجاجنبا *نیدهم* زا رازیپوندجیمها و مآن جین اند که و می مقصو د وغرض ق بو د وا ماآنکه این حگویهٔ بو د سداکنیم وحلهٔ حال وی گ ن آنکه بمینی عقلی جگونه شاید که حینا ندت که دی بانکه وی حیب ری بو د که زوات ورا فتني بهج قو تي كدا ندرصيمربو د دی ننش پد که بیو<sup>د</sup> مد وار دیه بیری خیم و نشا پد ک<sup>ونب</sup> بشر<sup>ا</sup> نه آن بو د کدان فرما پرواین فسنسرمان بر داری کند که این آ نسرض بو د مرفره نبر دار را وازاً ن سبب گفت بر

که برین سبیل بو د که فره ینده را غرض مو د ومناتیشین باراید پس کی قتم مها ند که وی عنسرض ب*آن سبب بو د و برآن روی* بو د که بری فتدا رز و بو د و بوی ما نند گی مرا د بو د که یکی آرکنم د وسست واشها ومعشوقها آن چیز بو د که بوسی ماست دگی و آرزوآید با نداز ٔه طاقت و شک نیت کدانچه حب ننده بود برسبپ ل معشو ق ما نی ازین سه بیرون نبو د ما خواست *حنیا* با برسبیل فاعلی یا فت و می بو دیا یا فت چنیری ک*هٔ بو می بیوند ا* و وصف وی بو د والا وی خو د بهبیج روی معشوق مانی نبود واین تسبیم دوم با آن چنر فرما نی از وی بود تاخ*ایت تر برا* آن مرا د کنی که و می را ست واین عنی فرما نبرواری بود یا نه فرانی بو د تا مرا دی بل وصفی وحالی که ورا بو د جزفران وجون حق این قسم سوم ست این قسم را شرطها با میتاب بسبب وی بهاشو د کمی که صوریت آن وصف و آبال مرحبه سبا بندهٔ فا عل را معقول بو د و د گر کدنز د کی وقان صفت مبلیل د بزرگ به د و سوم که آن طبیلی بسبب آن بو كَمِياً نَ مِعْتُهُ قَ مِستَهِ، نه بَا كَارْجُسسَ حُويشُ جِليل ست وحِيامًا

، ار زوآید که آن صفت و را بو د کداگر شرط مختین بنومجال بو د که باحنت یا رعقلی چیزرا بویدکه <sup>ب</sup>دا ند واگر نندط د وم اندروي رغبت نيفتد كدميح چنرا ندر ينيري رغبت كمندكدو نز دیک و می نیکونبو دیاخوش باعجیب خوا بری مجقیقت فیخوا لمان واگرمننبرظ سوم نبو دحبه نسا ننده ومعثوی آن صفت . و نه آن جیب نرکه صنفت بوی نسو ب ست واگر حیاره نبود طلب بنو دیس باید کهنسسر جنیا ننده برسبیل فاعل تقیار ارعصتهی دار دیکمال و جال حنیا ننده جدا ایست و ها . اندرنفس وی برسب د و دیمیشه و را نگران دار<sup>و</sup> بتني عقل بوا جب الوجو د كه خيرمحض ست و كمال ست وآن مهدچنرست با *ت وی پیر اندر* ، آن بزرگی **بر د و**عشق ببب ما نندگج ستر سبآن نيش بود-بيترم حكونه بووسيب بثر ، كەخاصىيت داجىيئالولى

قائم ست بعبسل واندروی برجگونه چیری بقوت نیبت جاکمه ت بس مرستی که اندر وی بیوت بوون بنشترو تحسسين تروازا ول دور تروآن حيسينه فإانتكأ اندازه كائنات وفاسدات بهماندرجوم ربقوت بويم بم تعب رضها چنا نکه گو مرمروم گابی تعوت بو د و گابی فیعل فی عرضهاش بمجنين و ما ندن تفعيل غايت بمبطله بهاست أرنجتن از قوت جميان وا ما الجنب ان حبم كدميثين مم حبنيثا بو دیگر مېرخرىفعب ل بنو د وېمچنان بدیگرحالهاالا آنګړن یکم ا ندر وضع بهبشد ففعل بو د کرسیدا شد ه است که بمیشدوش بفعل بو د وصفیش بقوت پس با بین جبت از قوت خاکن تی و مبر حنیری کدنشخص نتوا زیفعل بو دن تد بسریهبت رمن از فعل به ون وی آن *سست که بنوع بفعل بو* دینا کمه بشایت لتنخصي مردم بهيشه بانديفعل نوع را تدبير ماندنش كروه أماث ست بزایش بزایستر بهجنین آنج چون نشایست کوفیل همه دضهها بیکبارموجود بو و ومهیشه نشایست که مهجریت ری بقدت بوندكه يك وضع از ديگروضعها او لتربنو دبير كم نناتي

lily bed نغنى انجديقوت معی دایم بوجود آید و نشا ينسبب نرتفعل بود برنسيسته بر یی برنشس که ح بإحت سيته بايد كهشو وجيا نكدازها بگریدیداً پ*دلیس حون حیماول این فعل کر د ها*م نجدا ورا بشاید که بو دار ماست دگی مغوو*ن ب*ه مِشْ از یکی یا بندنشا مدکداین بوند دایش ن را کیب طبع زیرا که اُگر مک طبع بومه يد كه فكرم ركمي با يار دى چونج کم با باره از دی بود با بارهٔ بر اندرطیعایشان بو وکه بیکهار و گرنبوند پذیرند خناکه

آبها جدا زیکد گریس جدا نئایش زاارسبی بو دبیرون کربدان: - رئی سمی حب دا بو ده آید واین د و گونه بو دیاهسر مکی راعلتی <sup>و</sup> سبى ومگرنو د ه آير مکي از انخب اگفتيم کدايشان راعلتها بسيارتوا و سُوال ندرسه باتها ی ایشان همان بود که ا<sup>ن</sup>درایش ن اگر جسمها بو دند واگر نهجیمها بوند که مسنی خایم بوندبی ما و ه که معنی شا کی بو د نواست می**ی بو** دچنا م*گه گفته آمد میشتروا ما اگرعلت می شا* یمی بو دیکی از جبت یکی مکی حسب کم واجب کندچنا مکه بدید کروه آمر يُتَسَرُنبِهِ مِنْ اللهِ كَداين جبمها را كِي طبع بو ديا اين تمب بايد كراثيا فتمت پذیه بوند و برتنتس پذیر و جنبش پذیر ند بحرکر و بوقت بريده منشدن پس ايرجيمها را طبعها سي مختلف بو و تا تبون بسیا ر بو دن د کمی نه پر و کمی ز<sub>ب</sub>ر نبو دا لا که طبع زیرین که بطبع *جتبا* اززيرين ريم طبيت يابهب ن طبيعت وآن طبع ن يدكه بعضی *از وی ریر* بو د و **بعضی زبرا زبیضها ک**یف ل مضبی *اندیس ثنای* لازيرين زبربودي بس شاير كه حركت مستقيم يذيرفتي أكرببي ا دارنده نبو دی وگفتهایم کدا ندرین جیم ندیرای حرکت تقیم سر ، مرتسب طبع و نه تسبب از بیرون و چون این حبمها لطبع

مخلف ست ننا پد کهار واجب الوجود آیندیمه با ازان چنراول ون جز دیگر بو د باجهم مایهٔ خو*لیت میزی پذیر* د و مهم مها *به خوا* ن داندرطبع مایه د و قوت بود قوت بذ*رون*ته وق<del>ق</del> ردن پس قوت کرون و مگر بود و قوت ندیرفتن و مگرو قوت يذيرمنستن مايدرا ازخو دى خولشر ست ازان ح ست بین قوت کرون صور تی بو دا ندر ما پدییر فعال<del>یمات</del> ت ندار قوست ما کمی پس از صیمفعل نیا بدا ما په بدا ن جست که ما په ما بدا ست بلکه بدا ن جست که مرمای*د را* . ت ست پس اگرارجب حسبی آید آن ز صورت جیم آیز از ما پیجب مه واز و و بیرون نبو دا *نگاه یا* از صورت که تبهن<sup>ا</sup> . زصورت آیدمیانجی ما بداگرا زصورت آید تنها با پد کدان ، راتنها ذا تی بو د کهنخت زا تی بو د کتنه س ابگا ه توا زیفعل مرن از آن دا ت تنهایس گرمبانجعی ژ بوديا جب ن بو د كها به ميا بخي تحقيقت بو د كه

بوه وملت آن جيم ديگريس ما بدانگا ه محقيقت علت نزويك يومرا جهم را وصورت علت علت بو د وگفتیم که ما بیرنتا پیر که علمته کید يرويا مياغيت تن بود كه صورت بسبب وي رسب بانجا كەفعل كندخيانكەصورت استشرىبىپ ما دەآتى يىجا بولۇنجا چون آنجب بو دفعل آنجا كندوا گرآنجا بو دفعل انجا كندستقت این آن بود که سبب ما د هنجیب نیزی رسد و بچیزی نرسادچر چنین بو وفسه ل وی اندر چنری بو و حاصل یا او را از حالی بحالی گروا ندواز صورت بصورت دا ما آن جیم که وی آل بو د و و ی از چنری دیگرموجو د نشو د برسبیل ستالست کا کول و فيا دجيف كدوانته آمده است دا درا وجو د ازصورتيمي د گرنه چنان بو د که آن جیم جیمی دیگر نر دیک شو دا نکه صورت كندوالا ابرجب يراجبني ومكربوره بو د نهجهما ول بو د وسخن مانكر جهم اول ست که بود و تیمب ماول کارسمی رنگر منبو و وجنابش نهیازیر و و مرجها رجهی دیگر بو دطبیعی دیگر آور و دحب ای خوا به دا زانی بطبع حرکت مستقیم جوید سوی آن جای دیمرالاً كأن حبيب كذاز وي بو دندانجا في وه بو وكرحب باي نسيت

ېڅسب پسي زآن وي ازان جايگاه زايل شده بو د تا بيگاند<sup>م</sup> د و پس اندر طبع وی مبست که ازجای خویش زائل شو د م ېرسپه چنین بو د مبتم زائن شو د و مېرجږمېتم ا زجاي خشي ید کروه ایم که ورامیل طبیعی با بدرا سست پس پرید آیم تدخمسه يوووندا مغار تی عقلی و بدی*د آمد*ه ۱*ست* . نی چزوی سیاس که صورت از ما ده و آن تبسیه و د کی رانسبی عقلی مفارق بو د و وی موثوی خاص دی زآن مهت را شاید که هسبه یکی راحرکتی بو دجدا و دیگر گؤ بهايءاخو ونفنسها يوندكه درم زواحب الوجودا

عقل وگرآید و سک جهستیسبسی آیدا زصههای شین اگربیارفو د درست کنیم که بسیا را ندانخا که جا نگاه این سخن بو د ویمخیان ا زانعقل عقلی ویگروهبمی از اجهام اول بمخیان <sup>ب</sup>ا آحسنه مرز این اجها مرا ول واز برهشلی بدا ن جست که وی واجب الرجو دست ره است بواحیه الوحو د ندان وازآن تصورکم ا دراست از واجب ا نوجو د بذات جوم ری ایدعفلی دارد. انگماندر ویست ازام کان الوجو دجوسری آیدهما بی خیانکه ببنتر وسنراس كفنة آمره است كديديد آمره است كرثيا لەكترىپ وبىيارى موجو دآيدازىكى حق \_ پدید کردن نبهت کا مداجیجهای که پذیرندهٔ کونج فيه حركت متعقيم مذير ندشك نيب كارجهما بخل زیرا که آنکه جایگا ه وی آبر بو و و نز دیکی آرج بسه مثبین بو وطن وی چون طب مه آن بود که جا گیا ه وی بآن کنارهٔ دیگر **بود** و حو<sup>ن</sup> لون وفسا درا پذیرا بو وندشک نیست که ما دهٔ ایش <sup>بن</sup> بو دلیس بان سبب که صمار جب منبو دنت پد کرسبت بهایا جىمهاى ئىپتىن بوندىيىتىما وئائن سېپ كە ما دۇ ايت ملىج

تْ يەكەسبىپ ما د ئەلىشا رچىپىيىنىرلى يىبسيار بوند مېرىكى جداً ببىپ كەھورت باي نئان فخىلىن سەن نئى يەكەسىي م بی نتان گیسه بینربو و بینها تا صورت ایشان سیسیمشی کا بو دیه تنها والا مر کدام صورست که وی به تنها نی سبب بیت د ون ما د ه بو دی چون وی باطل شد می آن با د همست. دست بد كه صورت لإ برفعل نبو و و بعره نب بی صورت ایس*تا دی بس ما ده رامیتی یا* ے جنربو دی تکی جز جو سری مفارق کداز وی تود ا تلیش ولکن بوی ننهانبو د بل محبیسه خری دیگرخیانکه حبیباننده يدكه وى سبب مبتى خبش ست انجا نير يوند پذيرى يدملكه جنائكه مرحنداً فيأب سبب يزانسيدن نیا قو منظسب یعی با ید که با و ی بار بو دیس م<del>ر</del>سبند ک<sup>ا</sup> ِق ما وت آمید هم از بیر جعن رق با مید که موجو در ایر تا نی بو دلیں زانت ما وہ از و می تنها بو دلوسیسکن ہو فعل بو دن و *ی بصورت بو د و خاص بو دن صور* تی دلو صورتی نهازان مفارق بو دولکن سببی دیگر باید که او را

ا ولنركسينه زيعمورني وأن آبنو دكه ا وراست تعد تركنه دواين با ول كارخ صبها ي مي شيسين نبو د كدايثان اين ما ډه را بنزويك وودرى استعدا وومند مختلف ليسس عوالستعاأ ما فت صور*ست* بوی رسدا زا ن مفارق پس بدا ن جست کم جهمهامتفق انداندر كيسط بعلى كدسمه كروكروند أستعدا ميطلن وبروبان جبت كدمريكي لأطبع خاص سبيب استعادا خاص دمېت د دانتكاه مېركى را صورت ازمعت رق بوي اصل ما ده وسبمه پرمطاق ازان جو مرعقایی بو د ومحدو د شیدن آن ما ده از حب میشین بو د واستعدا دنما منداز حبب میشین بخ وشا بدنیر کدار معضی بو و مرحضی را آن استعداً و با که اندر خروآ اً مرجبنها مكه الش كه مهوا را مستعدا دانشي ديد بانكه گرهميكيا تامىتىدىننو د ما دە دى صورىت اتىش را ۋان صورتها اعقال مفارق آبیب دو فرق میان استعدا د ومیان قوت آن ت له قوست بربو دن و نا بوډن براېږ بو دا ما استعدا دان بو وکم اندبر با ده یکی قورت ا ولنسټرشو د چیا نکه ما د وُ اکش که وی قب پذیرای مسورت ست و نیکن چون سرد می برو می فلبکند

ىپ دا ورا كەبھەدىت آ بى اولىترشو دا ر آتنی معدوم شو د وای آیر تر د ه که مدمها مگی جنیش دایم بو د ا نتثی از جب به گرمی را واسی ما ده گدا زخبش د ور بو د و لمون بودا و لی تر بو دبصورت*سب کرضار*ط ر ا برجب ساکه پذرا بی کون وفسا دندبرین روی بود ىت يافتن ايثان واما *أن اخلاف يا كدب بسب* تتعدأ دوم اندكدا يرحب مهارا تركيب افتدنه باتفاق بالندبل إ ج قوت بإحبمها *ی شین وا زمر*قو تی با قی بودن مز*ل*ج يدكرون بببنقصانها وننربإ كأتناا فدكهو في في **بر و**بس چون سنعدا دصورتی دون صورتی افعت دوشعد <sup>ا</sup> سب بو د صرورت کداینجی کراین طب ایع بۇ نهاز مرجیزی مرجیزی آید و چون مزاج افت

سراین صندا درا آمنرشها مختلف آید دا زمرآمت شکیمنقدآ دگرا نند و با نداز ه استندا د صورت افید وسیب سمنرژن و امسینه شی قو تی آمیزند ه و و ن قو تی از قوتهای حبمهای پشین بود و مبرحنیدا ستعدا دست صنل ترصورت مهترواگر استعسارا د ما قص ترا فتدصورت برتر واین دوگو نه بو دکیما له خو د نبوع به بو د جنا نکه مروم که بهتیرست از و گرحیوا نات و ویکر حیوانات و دیگر حیوانات کم مهترنداز نبات و نبات که بهترست ازجا د ویکی اندر نوع به بو د چنانکه یکی مردم نسیکور بو د و د گرزشت ترمیشین را بهتعدا د مبوع نخاف ا نها و که نشایست که آن آمیزش که صورت اسپی ندیر د صورت مرد پذیروسنتر. وسبش استعدا دشجض مختلف افتا د که یکی تمامتره یکی ناقص ترا فتا ویس هرمکی صورت با نداز هٔ خولیث تر کوماث پدېرنستن وازمېت صورت دمنده نجل پنبو د و تقديم ع نْهُ كَرِ دَنِقِصِد مِلْكَهُ خِبِرِجْهَا نِ نِثْ يست والأَانْكَهُ جِرَا يَكِي كُمِ اُفْتُ فِي یمی تمام اوراسبهای جزئی بو و وربخیان سبب را سبب ا نهایت جیب اکد درست شده است بیر سبب نقص فروس

ت و سی صور تی افست خوشش دانگاه دار د دا مکس و کرم و مرحه بدین یا نداز پُن یا یا اسبت كەكمس ازوى كايدا گرميخان بستندى ومېر مزاجي كۆت رحداً ن صورت را بكا را يدهبنه ريينه جون م ومرجبون ريفيدنبو وولكن بالمفعين بودحير پِذیروان ما یه مرا درا سم نیز کرده شو و بنا می وچون ایر ایس ا كاين وفا سدا مه وحركات أسمان اندرايشان نعلها جوكه وایشان مک بدیگر صرورت مهی رست ندب به جنبشها کرایشا را ۱ ندر طبع ست جار ونبیت که چون باب بدگیریهی سند وبعضی مربعضی را تبا ه کننه واین حبیث ن ست که آنش برژ رزنه رِسد دارٔ و می قوی تر بو د مردم را بِسورْ د که محال ست الر نَنِق بود ومروم مردم بدِ د واکن منوز د واین ت كه این گرد آمدن مبرگز آمدن سرگزانداد. نیفنگر شروفسا ووبيارى بصرور سينبه يميآ بدنهقة

حاره نیست و نوعی دیگرف داکن بو د کدا ندر یک تن قوت کم مخلف یا بند که ناآن تن موجو د بو دجیت نکه شهوت وغضب وعقل المدر مرد مرسس انسان بریک اصل نبوند پس قفاق ا قدّ که یکی کمترین و فرو ما به ترین غلبه کند هریکی مبست مین را خِيا نکه شهوت وغفنب را وا زان چاره منبو د وبضرورت بو<sup>د</sup> وخراخین برو دولکن این شرط بر کمترین روی افست و بيشترين خبرواغالب بوناحيب انكه ميشترين كس تن درست بوند واگریمی ر بو د میشترین آن بو د که به کمترین و تعت بیما بو د ومشخفی جندانکه نتواند با نی ماندن بما ندونوعها وآ <del>پاوان</del> بیوسته با نی بو د وگفته آمده است که اگر بو ون توبسی فاضلترمه بودا زنا بودن بايدكه ابن يميها فسام سوند واين قسم سیسین سینزنبو د واز بهرآن منشرو بدی که چارهٔ نیست!ز وی داحب نیا پد که وی نبو د وان مهمه نیکی از قبل آن ب<sup>ری</sup> مهسد آیدانگاه بدی بیشتر و د که نا بو دن از وات همسنیکیها یدی سست. وانس بری نا بو دن ست نا بودن نوات ب<sup>ری</sup> ذات ست ونا بودن هالی نیکسسه مرزات را بدی حالی

را سنه سسته واندر ما فتن ما بو دن حال نیکسب وا ندر نسبتا ت وترس إز نا بودن زات آنجا كه ترس شاید بو دن مینتهرست از ترس نا بو دن سنیکی آن زات یس نا بودن از ذات با که ایشا ن ندات نیکواند وا زانش یکی سیٹ ترسٹ و بیو ستہ بد ترست ا زائن بدسی ا کرنفبر ما بع ایشان ست پس مدید *آمد که جوین مخنان کویست جنا* له ما مد وید بدآ مد که سبب شرونفقی ن از کیاست کرتم خسب را ول *رسد و بدی آن جاست گذان اثر نرسانگ*ون<sup>ی</sup> نُرِدا بذیرانبود و نهسیبی دیگرواین نظام ندا تفاق سنت بازن أمير شهب ارا قوت ١٤ ندكة أن آميرش كست كديميون ك اگه د بسرم کا چی خو دا فتدا زحر کا سنه آسما بی و پذیرا می رمنی خیآ نبرسشهر إ فنذ كه حيوا ني موجو دآييه بي زايش وسيشترآن يو ، برایش آید که <sup>د</sup> و رمنده آج **سب رسبب بو دن بمجوت** بودیا نکدسیس به منبرش شو د روزی کدایخ است عدادی هیجون من بو دحینانکدهال آیجیز باست که برامیش موند \_\_\_ تمام شدك سالسان عكمة إلوالم

و دانسة ارزم فرو داً ميرنبلج حاله المهيت. و حالها دكيفيت ٱلمُدامّد اون ورردا شدر *معام احساس* حا

صابونداندروس برتفصياكردن سي ارعامرين كابي كم فرو د أيرو كاسببرياآ غاز علمانسيي غواسيج كردن كدعن يوسسه فدير لودوا انعدرماصي ايذرن كتاب خواسيكفتن أأجز كوثهم وسكحاى كوسم وبرم وصول باليت معلم طبعي دا ومعهم رياضي را انزر عاربن آروچونجه کم طبیعی بوند دارست<sup>ه</sup> ما ما ده و نیش و جال ما دریت دار أمرحال طبنر كاراة وونبتر معنى طبيعت بسال كرواج المجلسة - وطبيع و النبيش بخفيف مراز الوسيدكم اندرج بود ولكن نولز - ناهمنی دیگرین س عامت ارجنبنر دایگا برکه سرخان سابع دنی له جبهه ب<u>ل</u>ے رابود ک**وئو بقوت جنرلست** از حرت بقوت بودن آن جنرا . أمز احبنش خوانت د وتفسي*ر من أننت كه چنر وكه نقوت چنر و* لود حنائكم سى كەنقونت سا ە بوديا دىرمان قونت قعلىن فعاد مگريو د كە سخ<u>ت کو تو دول</u>وگان ل دگرگ*دران* توت ست برگ ریا بنو<sup>د</sup> . ملكه آن قوية يفعل ننود و*بركي* د نعيرُثال اول أكمرَزم رزم سياه <sup>تؤو</sup> ، تا بغایتر رسد دبالیتند و نتال دو در که بکیب دفعه ، ننو دیا ناریک شو دام**زرین دوم سالن قوت فعل شری نیست** و الزران فين أالكاكرب ماي كرابق تودونرسدوا

حنا نكراندكه انك أركه ع كليفي لودا سابي كبرسيدخوا بدرتزن والزيخينق رأ حوانن وامازكمي كم بيك زحمرننا مرندن تحيينين ازبنها دي تهماد أرخم نشايد رنبراكه ومرح إماز كومري بكوسرة حنائدازا كألشجزتك اندك وسني نيزر د حنا نكره ص پير د كرن مركه بو دارسیاسی وا مامردمی نشاید کیمر دم بزلو دا زمر دمی دیگر دم دم برحربرون شو د ما مردم بود ما ما م مجمله هرواگرنوششش اکل نشه وزائل او د واذسرون اورابحنيا مذحيا مكرتسر ركحمال

زم منه وبانتزيا انخود جد: برني ندسكك كيفود فروشو و الأب كرم مرد نئود واین که خود شو د نهجینش را نشود ملکه از حمت حا وصورني كالرجسي البودسي سيست لودويم راكسان بودي تبر قبرقه لرّ بودار معنواست بودركهان أن قوست راطبعت خوانند كطبيعت سبب نزد كمة يو دكهاز و كأينينس وارامش أنكاز غورشر أيدنزا تشنيز وارامشرس أأكخوارت بود وتحتلف مذا ذخر دمیزی بو د ماطلاق ویزات تا کیسا ن بود ملکه زخود می<del>ن میرود.</del> مذا دخر دمیزی بو د ماطلاق ویزات تا کیسا ن بود ملکه زخود مین چون فوارت باخر عوا از الفن خوانند و بایر طنبتهی از سی کست که چیزے کدنتا مرکز بجنبال اندر حا ما کم وکیفٹ ما دیگر معنی جون بجنبار در ما اندران في بود بريك حال اورا أرب ره خوانندس اكروك ا كريسنة كرد ازكراهم ما ميه الورجنش كرد كركرد خود اود ازنها دی بنها دی بود نه از جانجای و ما نزرکه امذر حامنود خاکمه میت به برون مدانی که رمائی جدو د دانی که وی امذره ی مبود واکراندرها بودازهای عدانشو دکه ارائمنسس از بارای حالیش حدانشو و ایجا نها د و وخیره بودنس محرفه از وخیرست وامن تحتریت از آن جز باكد دا بحاى آورده اكام من داكرد المجلسل ا

يې را درته کندرما د ډېرکټامي اومنش رنټې چه ايما نبات را و د بول آن بو د که نقصان گیر د تن سیب الا عذا بذبرى ازمالالين وغذاآن راتن دالجارآ مدكيمية تندن موا مطوتهای اوراوییگ گداخیته رحه ا ما غذا م*ال انجيزها نزكه ازوي يمي رو*د وأماتخنوا لآن بو ن منه زما دت فی آنکها ندروی چنری آیدهنا کواک گرم تحرلت سرون

مبرض توجو قبسرو كولطب جنيش بعض البود كصبم المرجنري بودكم الخيرجي فبب ريس بهب اوليمب حنيش غويش أرجاكاي مثود چنانکه حامرکداندرصندوق بود وصندوق آرجامحای نودینی آرجة خذخا مزيجا وندخا عرش كذارخا ندنحا مذوكروا ما خاص بال ا بودكه بود زيراكه حائى خاص خوسندون ست وامنش فسرى ان بود كه آزيج خاص مجاني خاص ديگر شو د دلاكن نه از خو د يو داوراآن ارت کمچام سف دن ولاکن ارسی سرون دات وی چنا که خیری كها ورا كمنتند لانسوزند ما بيندار ندوطبيعي آن بودكه اوراا لاخو دموونيا ا فرُوستُ دن سُاگب و آب وبرشدن آنش وبوا واکوفروست بر انگیب واب وبرفدن انسن و بوالسنتی تو وقسری چنا کوگروسی المريندكية مديموا مرموا تجرخري را مكثير احله زمن مرمين جروي ألمنتد یا انسان مربین را از خوبین د و رکه زیا آسمان انتش را بخوبین کمث استح كهربع بغور ونربو دي سيزاره بن ومرجه بزرگتربودي ومرترصن جي وکار نحلا فسأبين البول بونونيلوا ارطبعيت خودت والضاحبنشر حاي خود وينبشهاكه ارمؤه يووياكروبو وكدا لدرمنيا ويودكه ازمنها دي مبهما و ننود دان نفها نبت یا را میت بود که اندر خایو د کدار مای بخا

4

وازگرانی بو دوم و و بغایب بو و با دون غایت در تدن عاید <u>" و دون عامت اسسرامست و</u> وى تيزيز يود وراست تريو دوين مامخالف خونشيز امنجنه بو دارس يز دُكُوا أَنَ جِنِداً عَالَيْحُرِ ، آنَدرَهَا مَكَالَ مَا يودومرا ورامينية الله ت بأنعاق بمركمي كد جنده اروى شود موسے ما دمگر كه ارمردة پذری از کالیب تدود دم که اندر کی اروی دو صر نگسی که 'ناآب زكوزه نىغودىمركدا نەرشا مە<del>رىس</del>ىچ كەزىر چارىرا بذر چاي گا ە بودىمار م را گدا مذر و نسبت لیش گروسی بزد آشته با که جا ایجا ه مولی ست زمراکه وی پیرنس جنری را سیس نخر می ککه جا دنیا رحبهمى دانتينس جبي وابن غلطست زيراكيمولي بذيراي وبم نه حسم وگر وسی گفته الدمورت وخ وعائى مدامنود تجب نيرميولي وكروسي كفنة ابذكرجائح ەست ارىعدعالمكروى اىدروى يو

ائن ىبدومقدارىپ كەاندىيان كناريا اندرون كوزە بودكەك ۱ و راشغول کنه واین <sub>ع</sub>رب ر د د کونه کومندگرو بوگویندگراین نُوزنشا مه له خالی بازدملکهٔ ماصبیم آمدر و نماریس می اندر دسردن نما مدوکرد سی لونيدكه شامدكه خالى ماند وابين مرديان خلاا ندكه كومنكة عالمه اندوشل نها دست واندرعالم نهر خلاست وابن زميب يوم زومكيست و زغفل دور<del>س</del> وسب<sup>ن</sup> گمان افتادن مرد هرابهستی خلامیش وسمموا رانسيذ وبند استسنداندكه فرتهي جنزست وحاكاره ست خالی س اندرویم بردندسا پیشتگی خلاتر داکردن ا بَعْبِ بِرِجَامِكُمُ وَمُعِينَ لِخُتْ مَا مِدِكَهُ رُمِتِ نُوْدِكُهُ الْمُرْرِيانِ ن را کوره دوری و تقداری مست حزمقدار آن سب مرکد اندروی مود حِنا نَكُهُ اللَّهِ مَا مِركَهُ مَا اَنْحَا وَامِنْ حَنْ كَفْتُ لِلَّهُ أَنْ مُقَدَّا رَحَاكُم -ست ماینه وامانجکمیشا مدست ایذرمهاین کوزه میج بعید ومقداری الاأنكه أبدرين أسب ماامذرين مسسدكه بود وانخيه كون دكه أكربوهم بذركوز ويحصم اندنكنيم وأسج كمسان وابذر دوري بودما اندازه واكرنوم سسكنيم كأمبيج مرونيم شودي شكسكي ويحفت

ركز بنج حفت نبود واماسان كردن كامن من بعدنشا مدكه ری کیسیما مک اندرد گریشند زنسب آن بودکد کرم بوند با برد اسها وبوند ماسيه بوند ماانيان راصفتي بو دارصفتها ئي نه وأفق نوندمامخا كعت والامالسية يركبرحيهما ك ، و ہے مک امذرو گرست زیر و زنز اور اسے راست ار اين بدينر ديك ان آن جوبرت زراكه بحوداب ما و نەرىرە خىرىيەت. دى نتا بەكدوى اندىنسىسىرىيىم عوسرا زراخل شود و بهماندر نبودیس سب آنت کداندازه اندراند نراخل شود و بهماندر نبودیس سب آنت کداندازه اندراند نووزىراكه دواندازه مش ازعى موونشا يدكه دوانداره ك بند ۋىسىم چندىكى بوندواكرىكى مىسە ا الميان نبود والموعدوم متو دا نداز وسيسه حاگم رنو د وح رو دمو حو د لولدو د و و و و و کامسال يبع بوزر لبيست خيديو و وازحرًا مُح الممركي ال د د گرزانبو د و میون گردا مده مانشند د نداخل شده ر دوی بود و حالها گرمقاران یی بو دان دیگر بود و حالها است

كالذروفن ابشان راانرى نماغي باضرا غدوقت مرآ وفيك وموحودكم معدوم كالمنافيك وموحودكم معدوم كارى كمندوديرا يحيحاصل بويس مراشكدن يركدت المربعد درايس نشايركها ندميسيا ك كورة وليستكريو وكماسه امدا ك تعسير واين ال سيميدالدون فيشي خلاين بحت به كفته أمريم بهية آلرون محالي بعيدا ندر بعيشندن كفايت بود مرانسستر محال **نو**و فالمستنس والأسس فيست كؤيم كماكنه ملا بووز الجيا بالوو كالنشائ بنيدار زكدوي فاجنبر بود وتعكونه فاجنبر بودو يتوان كفش كأم سبرون وفروتوال منس الروسيدين فدارهلا بحياين مفدارم مكني وافرون و مُنْ وَكُمُ ارْوَى مُهَا مِرِ وَتُودات مُنْ مُا جِبْرِ الرَّبِ كُمْ مُوديس ا اگربود چنری بود ماونچومهسرپودنه عرض زیرا کریخودانسها د م<sup>ود</sup> اگربود چنری بود ماونچومهسرپودنه عرض زیرا کریخودانسها د م<sup>ود</sup> وا مذر موضوع مود و دالب ندكنفس اندازه جوير مووليت لفنم ا مذاره منبو دلیس اندازه مو دا مدرجوم دهم حیث بن مو د الابو دوست. ا سر خلاجهم دورس مازهم فرد دان محال ست میت ا لردن أنكه المذرحت لجبلنق لبنو ومنبش ابطبع القسرود

بنخا روسوى والمرؤا مدوادا د و خلامک کومذ بود واندروی سرح دن وى محدد ترالانانفاق بكاراتفاتي دائمنود وأنخاه ماتفاق بو وكيست عرضي افتدم واين موال رمالازم نيا مذكه عالم دااه رحاكي پنجابت وسحائی درگرنسیت پس پدرمزاید که فننزى وطبعي نبوه ومرسب وكدا ندرحا مي بود م اندرخلانبو د و دلسيل باکد اندرخل سى مذرطلاحند وسنة را حاره

جنائل دانسة أمره بالدكر عنيش أرج سيدرازمان لودمی و د وجون اندر دانجین از مانی بو دنیز محده د واکرنو سمرکه رمر عائی دیگرکزانست تنگی وی ما کم ماری وی مالن مارمینیکین ي**ان و**ي ويون نست زمان خلامزمان ملامانيستى كرمنيترج منهم مان زمان تو دكه اندرخلاكه آندرو بسيح ستهدل و ماز گفروممانعت نبود ونت يركسبب زمان نشس اندرها نگاه ج مل ما مل آمیرین موجه و بود مانوم سسم گیری زمراکدن میرکد زمانین ا اندر حائياي بي ممانعت خيدن ر ماحنيش بو د اندر حايگاي كوسم ا ورامها نغت بو دكه مي مأنغتي را رجانغتي بويم نبود ونه بوج دليس الذرخليمنس نيبت نشانهاى طبيعي برنيستي خلا ن نهائی نیسی خلاب ایت می ایت دن آب اندرآب در دجون سرگرفت به دمیب اگراب تواند حدا نندن از بوزه وحاخابي ماندن كمطهها نى جسمها أرمك مرصدانشوندالاتحليف وعجنين آكستي كيون كيبإرا سازوى فسرو وأمينش ناستد لداكر كميت سوفرور منروه بركرسون شرنيا بدائحا خلاافت يس بعرورية أن كناره أكريمي زيزدان كناره دا كندكمة

سَنك<sub>ى ن</sub>تواندافنا دك الّا*بكيرى كد*اندرميا ك أمدوك در ن را اندر ون ونشیش کث در راکه مرموا را کمشه ک<sup>ک</sup> ن لیس فرح اون را مرکر در و مبارتها كمینذمنردمان ومبران بناكندركه طافر<sub>ت ه</sub>اص نحن اندراً نُمُدحا لكا هسيت بس حانكاة و وزن نور وندخلا ولكن حالكا جسم كذاره أ ږ يوې محيط يو د وا مذرگر د دې يود نهمرکنا ره مل امثلا مبهمتري منودآن كنارة فأبودم ف وس و مرين اتفاق كروزها ما ا ون فلكن وحائكا وموامسطحا مدر ت وحاكاه أب طحائدرون مواست وحائلاه ري

سطح اندرون بواست بان شراكه التن بحائى نويس بوجور مِرِاللِّحِينَانِ آب بشِّرطِ إنكه دروى مِركِي ازنينا ن بحائي لود بررس واجب سياكرون حال كرمي طسعونا طبيعي وسروى طبيعي وناطبيعي كرى وسرد كيو آن بودر شهرااز طبع خومش آمرخها مكرآب كه خود مرد شو د واتنه كينودارم نودونا طبيعي أن يودك أربب بيرون الدوميد بيروني مركري رامسركوية بود ميجيم سايمي سبحي كرهم اسرد راكم كناح يأئله أتسن آب لأكرم كمندو ومكر ببنبش والسن جناكه في أسيه ازبنيش كرم نوو وآب روان كرم تربوداز آب يتاه والربيكي الشكي رباني كرم ننوه والنن جهد ومسبو مهاررف لأشرى كرروسنة زيانه وازحسمها انجاى كرم تتودجها كأمنه سوزان كدمر ومشن كرون بسوراند واندر سرمكي أزبن سرخال مست مريش الأفاليسون مبس ارسطاط اليس معداكرو جيندي حسمراي لسطرجسم اسط ماندراي كون وفية بوند ما انزرای کون و فسا دویدا ننده ست که نوعیب آزش جنبش راست وان نوعی دیگر بیش کرد وات جهها که تر<sup>ی</sup>

ما نزنو الركه رود دولا بدوويري ومواباخشك اوندكن ودكسات ورودنه وندنوندندك نبايدا بمترب ونجو فيتنن را وما يوسست بمارند وشكل ومر فدمرندوه باندحون زمن وا مكسانه كي از نرى لودكه ما خشكم أسك شامنره ونرمی ازتری بود دختی از شت کی دیزی کمبعی ازتری ووژشتی طبعي ازخشكي دائا زنگسسه وكودمزه نتا يركهسيجه ازلشان خالي بود إسبربو دسرمگسيجون مواولي مره حون موا و خون نشامسسته و نی بوی چون سنگ وجون بواه جون آب صافی لیر این فنتها مسيابو وفي اندرس جسمها منشرا عدار كفتها ويدني و مدني ولوئيد في أمَّا الدرجيد في أثَّن وَانْ ر پیچسبم را ا دارخود نه پورس با مدکنمستین اختلا د ین بیانگاه اندرگری پسردی ونری و

بسط كداندرين ناحيت بوند اگرم دختكب بوندوسيج جنراً وخشك ترازاتين مناخدما زجنرے كالتشس آيدر غالب بو دنسیب انش گرم شود باگرم در بود و ترجیم کرم وانو و ماحيزكهموا ا مُدروغالب يو دلسب مواضعيف بهنسه واكرمواكره فهو دسه بحاز زركر كضي وررشيتي ومركاه كه أسب گرم شو د قص ريرسو كمنرها كم نحار ولكو. إين ا له نمده بكب زمن مست بجاست تنها ما مروب برحند كه نمرد سن وسحائے آپ گرمہت زمراکداین مواہر وی طبیع سب دا رو وبمدنرا زئجار شب داگرا نبه نبی کذین ارشوا انتا*سب گرم نو*د وان *بوا راگذر دیک* وی ستا گرم گردانداینجا سخت سردنو کو ولکن آن بواکهها بگی زینست از زمن کر میژود روی مسسرد او دسمدارگار ما أم بو د مذکری اتش کے بیوم مرد د نروسیج جنر مرد ور سن باخد كدائب آندروغالسياب ازجت آب يام فك ومسيح حزر د وخاكسة ارارمن يا جزي كم ررمن بخو دكرمنمو دوجون مخو ذبهتي مسرومور واكرمسروس

را جا کا س<sub>و و</sub>کل طبیعی *بووزیراکیو*ن برسمي دانجود حاميست ما حدى كمانحا بو دوآ ويديدكنم كأكما لحسعي مرحم ع حالگاری اجم لەخمت گەرنەن مەكەبرون اپغان جىس يعني غرمحط خواه كرد وكرووهمه ئے کہ اندرولن ندرون كندوا مأج

مسروندوج الرجيم كي رويا تكاميراى النانيري او وتحبدها بكاد كليت جبي أن دوكه الرويح كني كهملا تتر النسم كرواسسيد وكسسه مركر يوسه المشود احسر التال الحال ان بن بن من من ونفار رفط المن من من من الدفع وى السب أروكني ون بالم يشرواننا ولا بحند إره ازوسه عدد الرمارة واین ماره ازین موخو د وان یار داران موقط بع مل پریمل جندوون بيكان سندها كاوكني التال كليسة حالا يراكنده انتان ووسريه مرحمل انها راجا كالاعلى مكي مكسية وينبر مرسمي راجون حانكا دمكي نور مركسة طبيعي في بو دونتا مركستهما را جا مكانا براكت ولو وكرسوند ندار نا مست مدمكرنا از كد مكرصا الولدة انديكي سموند حنا كزعالم كون وفسا داندرسان فلك ماه زمراك مرسها را بسطوند سلمي طبعي كروبود والاا رطبعي عن اندرما د في شفق حای کو ندبود جاسمواری دارین محال بودکدار مک طبیعت الذرك وسرطائ مغوله أبدوطاي بموارى يس تسكلها ي طبعي مرجمهاى ببطرا أردنو دوون كروا براكس واليت اندرسال يتان خلافت درخلافال سي كليت عالم كي مرادد

ندونه خیان بود کرمبردی ایزردی م<sup>عدو</sup> ن وی میرد مفدی ومایستی کیرمگان ار زیرین

بكمان نوى مبيندار ندكه مضي از وي مگداختي ولعضي گداختي زيرا که گرمی وی میرون افیا دی واندرون وی فسیرده تریندی و بالسيسى كداكر برمدكر مهندى ونباكا مسنسكنتي اندرون وي مو به دسی دلکن منحبنم به به کدا مذرون وی گرم تربود وسرون ارایم ماول بوده مجینین اگریسی آب را بفورت منگی مندا ندوقتی و را زیم بمكي كرم أغررون وسيرون وندحبان بودكه سرون كرهم بو وارحمت بيرون آمدن أتش واندرون سردملكة بمواربو دانش أندروي وهون بموار بوديمان بو دكدا ول بودار سنس الاكركونيد كرهنيس كەرول بودىنىچنىن گرم بود داين تالىت خواننددان ك باستخالت گونندواكرسي كويدكيه نبرنه ازگرمي وانشن خونش گدازد له ازگرهی انش و مواجینین ما میگفتن تجییز کوئی دنگرولاکن محالی-این بخن نبزیب آا بدیدانگر سرحدا ندرانش صرف بنشاب براز دکمنزازان سوز «که برزگک و جون آنش صرف خینی بع دانش أمنية اولتروسب آين أنست كه في على راز مألكي إمدكه افعل خولين رائحا هركمند وحون بنت ببور متؤا تدرك وأكركون كدمب آنسة كهجان كشتاب اندرموا تثو دأتش

وأن كرمخنزن ازدي بْ بِلَكِيدِ بِنَ وَمِرُ وَرِوْدِ بِرَرُولُو بِالنَّكِ إِنَّا لَيْرُ أَنَّتُمْ اللَّهِ مُرَّالِينَ وكمآنش ازدى سردان كالدواكر الأبور اری امن سرون ما

مانده ست والكويندكة نسن ا ندروى گرم نبود دعون آنش گرم فراز وى روندكر م خدا سفالت مفركدن مداكرون محالى فول ومم وأما زمب كويندكات بسي شواع مدان ماطل شو وكداكر تواعيمي بدوروش جنا كدرا مذالش البهي كدبرسر صافعادى اورابولتيك جناك اسن بوشد ومرحه بنترن ي جيزابيدارندي ندروس نتر وبالهی کی جنبش وسوی مک کناره بود نه سوی مرکنان که سمهارا حركت طبعي رسب سوى بك كناره بود وماليني ركداز دورورر افتا دى ازائدارنزو ك وروست كافتات سركروف كالناك كانسك كدروست اى جاغ نزديك والبي كيون فالمروس ن ده بودن محمهای که اندروی حاصل شد ه بودندی اگرینا گا روزن سبنيج آج بمها انجا بازنتي هيان روش مگرونيدكرايس مرا را نا گاه رومت نائی بنود وات ن مانست رصمها بی روستا وبي كرمى ومقابلدوت نائ بذراندس روست نائ عوص بردومقالدا زافتاب اندران صبهرا فندوخورا بصعرفا مجاب أركهمقا طبه خودا ندروس فتا يدافنا دن وزمن رون مت دان جوا كرمر شود حيا كم آج سمها وعجب شرآن ست كه آن حسمها اندني

وندواكر مراكنه ولونار عجان مزمن بالمدحول أفتأ سراك ومكر وأكرآ وبع وكسرو ىنىنەي ماافتاك مى رە دىس<sup>ردى</sup>نىنى غودىم لآيدوارومي أيدكه قوق بإن اولبنار فوتئ نودو دسل كاك يرتباع آن بو وكدازا فتاب مرورتو د مررا هر آليس ما يدكه المربوأ ما يبع بودلوضي ازافتا بسارترش وميزموس لوجه يرحل بامذكر وكالمحتعاع مرروئ زنن افتدوا ندرموا ر اگر حذی ناگاه اندیوا مدارند ایدکدانجا روسنسنیا و د ما شا مربودن کیهورن وازگر انجاجیری وشعاع فسرشدا شعاع ولزائدكيا سي لو دورهم ارتشي الس

ومالبتي كدازمتك في وصبى أرائك الروكا أسب ليرم واسم عرصيت وحبهمي كماندرو نستاع بودهسه كينفابل وي بودميا كي سهي مقا اورا شياع دبداً بكداندر وي بمثا بارغضي موجو دكر دانداكت امارضبي دكيروس سبسه كرشواع بذبرفت وكرسي بزبريو دكرم متود زما د ت سترح و حال نا شرروش را امذر را ترولس م جسمها بمرامک اندر دیگرفعل کنند بدوگویه یکی ساوش جنانگر يخ برجيزي كدبها ود سردكن وجنائمها وسرحزراكه ميها ورنجنا ناوكي مرا مری چنان کرست نره که دیواری را اندرش خونش رنگستر مى افكندوجنا كفيورت مروم كدا مدر شيم كرنده والمراميدا أرك والربيال وافرنكث دومنيتر صمها الرمسيحون كيفنت نولس كنند چنا که که مرکم کت و مسرد سر دکناتی بن آن صبح که رومشه مای وازو وكيفيت وى روست مائى بود د كرجهم المجون وتتاتن كرداندي المرازوي ميري بشود وحداثود ولاكن اين فعل ميآو يند فكر مراري ومانخي سيسكه اورالون نبود ولون جرد فراا-بيست حيا كؤبوا وّاب بيس جسمى كدلون دار ديا مذار د ولاكن طح وى تغيرود حول أب ورامروى منهى فو درومت ر بغير خوليش

جيمي بودي لون كدا نود ح*نا کوجینی* راگه می وگرمی ما ی بی واز گره بو دکیجون سیم روشن مر سرگیری روا

وآر رمن فودونين كم تشر وابن عرب ونه جام كا دراكستان مهد الدرين ولاكن تحريب فتايد داستن حال كنتن ایج بسمها کے مرکز کا کرسی دمیر ان کوان را بدربسا و بسروان بواكه امدر درست اتش كرد دوا ناركبرد والركسي بخ امذركوزه وكرين مند تاسرهای وی برسرای کوزه رسد حمافط بانی آب رکنا را كردآنيدنه ازفيل بالمينس كداكرسالاليش تو دكه يخ اورامودى-ومسساريودكه الإنش لبسندرازحا يكاه يخربود وحيلتي كەرسىمارى آپ كىرنداز بواۋىنىيەسىم بجاى كنارە دىمداز شهر دیرکوه ضبرستان و دیاه ندمعاینه دیدم که ماره موارد شر بغایت صافی ازر طابستی وارسندی وآن ازرون سن وفروكت ستى دسواصانيء المريس وكمرمار ويمجنا التبيتي وامر ت ی دریت ت ی بی آگرائز سے جا بگاہ ناری مااسری آری ہ وا ماست دن اب مواخه و ظامرت وامان دن اب رمن همنیا لساية كالكامها كه أب صافي ريشس حين مزمني افته قريب سلمية والأكراختن سينكب ناأب شود مرومان كذعوى كبيرا منذوحسب أن تكرين جارض صرب وستحلف

كا داين مدرت ندروو كا دآن صورت جنان كرمب كنا افتدميرالرون صورت ابن مهارعثا ن وي ومميان كسيفت عوصر مردمان اصابن كميفية في ومحسور کی وان زهنین مت که صورت کماشی نیذر در واین م<sup>ی</sup> ی پذیرند واگر صورت آساین سردی محسوس کو د حول مدی مااگرصورت مواسستگی بو دی و اختسر نونتتر بوديتها د پندې کېمس ندرجا کیاه خلیش میل نود و ندگرا یی ونه مری طریق است کا *ورا* صریحی منتقل م بېرىپ مۇلىدىنىچىموى دىگوىلكەھورىر ب رئيسر نومين *د وآ* در طبيعة

استم مردى ازائب سرووان جنرزائل شود د گرا را ندرات سردى بدرار وجنا فكالكسى كسترادا دوون قوت براندارنده رائل شودد كرمارا بطسعت ادرا ماز فنرود ا دردو طبعت أرازانوازه ومدازمزكي كداكومرى لسنواورا سي تعت تركروا مد ويتخلي زرون أن سب دائل شووا داعقا ولئين مردر مسترسمي اارين جهارگا منطبعت كه وي توي و ست وصورت ويمس أنش را در رواب را ومروا را ورین را دیگرواین کفیات اعاض اندکدازان طبیعت وصورت أبنده وليل برائل اجسبها مزركتر وخروز سود وحولة ماسدن عصراندرمشك الشكافينس ورد سدن آب المدر أفيا مركما والصاحر والنزا فكافتل و محارست كدكويتكسى اندران جاانش اندرا مدحب لانكه يخه كرآلتن حيدان تواندا ندراً مدن كرهمنجد والنش أنكاه تواندرا مدن وسرون أمدن كرجسرى سروك أمدوه كالما من وسيسرون را براو دنشا يد كه حافظاه است كدومحال وكريند كأتش زوركر دانصبل ربائيش عنبنن سورسوه

ی د دگرجون ماز منين *اين تتعلس*ا و فتن اندمزاج ابن حبهم ر ماس کیفتها

ر مرا نوند که اگران متب ای تباه شهری فی در دی نرمزارج نسر روبتهائ اصب البحاى بودواين كيفيت برگره دواین قوبت که حکیم زرگ گفت کریجی ىنى ئەنۇپىرىيا ئى اڭفغالى خواكت سەچىنا ئكە كموالىيان بدات نداند مركة روتهائي سلى خوا ستس زسراكه قورن الفنالي خودتمبين بحاي يودواكر خساح نډېر دخسېسنه وځکينځ کې ما ندن اير ټورن ان خواست. سبته ک*ه مزاج فسا د منود واگرفوت انفعالی بو دی وو*ش ثُ سُرِّة و لَهِ وَحِدِ ولب ل آن نبو وي كرفسا ونتفت و لمه ولسيل آن تو و كه فسا دا فتا وي ازف ن فسا د تشق آن بو د که از فغسل رتقوت شو د وحون فی سد مثود آ سن الدرسنراج وتراسف كرسب فسا د وي كرد سرن وی بود ما ضروی واکرراربود مک ایزر مسهده لبسرلوالد وأكسريكي توي نزاد وتخرراسخود كردا زبس ائتاه ندهزاج لود كرمث مزام

وتبركمي/أزين عرف صورتی وسرگاه که ر. وتيمونجامي لمبعثها في عياه لان رُنْ قاكساصرف بودك شخت گردان، و لو وُطِّ رىروى خاك آل مندكه كهُلُ يوه وزيروي حاغ ووجا غازم قرائحا كيغلكه فيارد ديا دارد وأخاكيفا دافيّان اورانخنك كنذا روئ وي خشك نود ذمرن آ مصرحاكدمن حزى دارشه ن د فدارکشا د ه متو د خا صه کدم

وافتاب لأان كه حضيض مو دا نرى بو دخا خَلْ شهر ك سيا سوى مكسيح ليس ازبنجا واحب آمركه زمن تهمه زمرآ سنبود والبي جمت ايزدنست غروسل احيونات كامل را بهو ا ود مزرون راه بو ذر را که بایدا دارن من غاربوج تا استوار ابوندو چون رمین غالب بو دکران بوند وروی رمن شوند د فرزین الستدواكرموا بابشان نرمس دعذا روح الشان نبو دبيرا بست ابذر حکمت ایزدی کدمیان موا ورزیضی جا مجامهها پروید بودی بی مهانجی أتسط حيوانا منة بزركوا رانجا بالسيته وزيزرين وازأ سصروا أنياك لودكه ازعسا مكى زمن و نبرير در دمنشنائ أفتاب گرمزنده تو د وزرد سوری آب ناک سرد که نوت نتواع کونرسد ور سروی کیما می دربر وی موای دودکنی که د و درمن با د وری مرسو د تحب آسن سد جنائكيمس بيت بركونيم وزير وي كنش صرف والتشس راروست بنا وكويذ نبود وانخاه اوراكونه يووكه دود كتنبعت ببامير دنس دودروا تنودنه كومارسش والخاكأنش قوى تراود دو ولطعفة كنذا اندروى روستنهای نبو د وا زآنشن حراغ انخا کیفیرو تر تو د ولون ورو نای تبود ورست ببنيان بؤدجون سورزى وميذارى كداكش خودانجا

الرمى سبستمهارات ورموصنا نداز ترى نحار رآور د وارخشي دوق غاد دو در مای ما سنداندر زمن وا ندربوا ننوندولیضی دم ی نمارند والذرمن بمانت وتميين حبنبن دو درتر بود البنن ر بخارو د و د مب*ن زرنهٔ د و نبارزیرنر باندیب داکر در است*ها كدار سخار آيدا مذرموا اما تارحون ازكرم كاهلست تنوه عنبنس وی گرانتربود وجون مان جانکا ه رسیداز بوا کهرد ا دوملاً ن جانگاه اورایست درمراکهسره مرکاردارو د برسن د وینا که حون گر ماید را در ماز کشت دسرا از سرو ک سوری گر ما مهرمی دا مذروقت *برودی گر مارچود ، میغرمتو* د وجزكرم زود تربهت دوزو وافسروازقسل كطيفي ادرا يرنوت نرطاندرويشيترنوا نرست بن داري فسبل راگم سراآب سرد واکئے مرزمن دنرنداک کرمیز مین رو دریفسر دوگرہ زربع سردارينو دوفوت سنحا رزمن توسها مشتربو وكسأكون الرنعل ومرتحار راكدزو د مراكب ه منو وما أفكا وكيمله اركماره صرام ر است کوبرد مااندک بو دکه اوراگرمی آفیاب کدروی افترز در د أنوى بو دكه عمّا سي اندر وقعلي متواندكر و ن مراكن ش يرقي

بدوز گیری زمردارد ورنگی سوی زمر درنگی د و دما مرتوا ندمت برزمن دیداری نبود وا بدن ومحله رانشا برديدن نس آبدومیانه با ه روستس بو د زیراکه با د دیداری ُواگر باه دیداری ؟

نوه خراین حنب مین نبود و چون دیداری بو دخیان بود که انگریک سورافح والاا وبرسسد ونودى وسبب السن كدان اب باراتنك بوند وضعف بونروجون نزديك حرى محت رومنس بوندجيان بوندكه وي خودمس تندي وجون وورشوند پدابوندوشل برمنیل ذرهٔ افتاب ست جیمن افعاب نامیدا بوندولب يا ربيد المرحن فست مستار كالنت كمنسون ما بسیدا بوند و منسب پیدانشونه کیستیمنین به مرحدگرو ما دا زابرانگانود ما بيب الود ومرحداند جداً مبند بودييدا توومين لنصافحام كدكوى بنيست إنارتي وبسساريودكه الرازبردمن الناجا طهس أرميا كرمين تفتيم بدراكرون توشهها كداروو آبدا ندر مواواه دو دستران بروكه ازسان تجار حدامتو دورتور واكرسر بالمنس نزندد كرا بركران مته وسبب سروى ومواط وزيره قاروو فرو وآبروس كارم كارم كالمتان دماد تودواكم ورتواند شان وسرامنس فرد نرد كى النز الريبي السور وتونى حون زمانه أنسن البيورو نوهی جون کشت انفوای خیات انتهای می مرد ما نیس اگر اندروی گیرد بالطيعت بتود ورد وانس فسرون شرد ودو دى از ديشود فيشف تع

وز دواما انگران ئى مىرخ ما نە دا ما زىكى داناڭشە ف كاز دود خواندراشراندو

سيسة ابن حال بيداكنيم وازيق بسبل حين گا ذري از در کيا ربنك زندرسه جابطبني وبالاعتى أواز تنوى معرا كرون عال يوشرف كوسرياى معدى أأنج ازنجاره دود درزین با نداصل بود مربوششش گوسرای معدنی را آم محروى و وزشتر د وحون نوشا در وكسيت واندركروسي مجاملت يودومون افي بوفسرده جناكمه بالقوت ولموروالينان والم كازندازىس فسردكى وزهم ريدر بدرساكه درانشان ترى "افروه ورندى اندرغن ضع وحول نجارما دو وتنكسام خيديج البراني البرسيخ المنجندو واندركومرايضان فوت كرمي اندكى او دارىدىدا بغرات كومرا وقوست ترى زنده كا دوب أكذترى روش شره بو دنسيسيارى فعل كرون كرمى الدرمرف ئار دس لېښکندوموری ما وی سامنرو وختی رمنی ابوای اندا نار دس لېښکندوموری ما وی سامنرو وختی رمنی ابوای اندا عا زنسان ومن روض متوديس اين كومرون الشن مليد فراز د که کوگردی وی انش را پاری دیدس تری وی روان تنوه والعسدك كالنود وروشود وللن أعبى اوكالبختار وورانهلك ربتوه وننب كديراكنه وفؤد واز فروكشيدك كرفين وكيشدك كمسن

ì

ما روغن اکسه وك ارزكر واوشت جا ليردى المردى ردم رون الغال دا ازرج ئى مرازيكنى والكرشوي

گراز دوجون نک که نکسه راگری مندد میاری کردن قوت خفی رمن که کرمی تخرشتی را باری دیدو تمریخی کی راختك تركم فيدو تبررا فيزركم في دومرحيا لي سف ليروي ادراند دوسرحنومني اغروى غالب سب وراكرمي سن وآلى رانبرگرى بنه و وقوت رس حون عكس وما ف كدا مرسرها بم زمینی بود وسیم مری بس رمنی ا دراگر می شن آر د دانگا ه زی وراسروى بفرايس بن صروشخار گدارديون اين سرواكرون حالىس نباقى چون منرق عشر مران عناصر را بحا دات بو دُسرون ميشن مواننداعدان م ازرنی صحهای پرورسس نیریه نیداندا اول ایشان رویا برواز درست د سنى چون دىنىيىن ئىدىدىلاي ئرت نباقى أىدواين قوت ل نفس نالی خواندر راکه بشائی ام شود پیشسسی ویروشی ما وورا سفعلس مي غذا دا دل بقوت عند أ ده كه غادم خواست و مجي النت ويروزسس تقوت البنس ده كريم خواست و مح مخت و دا مانند مخم دا دن كداروي رانسن آريقوت رانسل او مكرمولده خانست وعب ثا

مولده خوانند وغذاي حسمي بود اندلغوت ان سبمي كددكا لفئل يا مانندوجون مدائ سنم رب ان سيم الدر وكاركس ما نزه وي رؤوا مروي ومدل الخيرازوي سالامه می*ن حسم بو د نفز ۱۱ فزانشی ا*ندر دراز او<sup>ر</sup> برتغارت كه مرونماً هرشو وافرالسن وي ورتفاه في وى بود ورانش أن بودكه ارصبي المياسمي غذا وتخم اجيري ایجون وی دمگری آمد و قوت غذا ذه مح<u>سب</u> مرکار أفه عاداً مدار تدارك كردن ما ناليش كه غذاكم تواندوا دن ربالالين وفوت نموما حدرمب مدكى دنجتكي كارك وحوان تمو ماً خرخوا ما عدل زن زنس دانه کاراً ممر داکر ولن والعجمود إرا برخيا وبهت كدارتنا ولا رمه ایروس حان دو قوت به بود کرکه ای میمانکه ه د و کراندر ما فی صیب کا که حال وروا الم فرست المحاسر ولسم

أمدن ايشان اندرنكي مهسسل فعلهب ن كر مركر كرون ١٠ رجنسن افنت مأجستن بالرنجتر بسن وحسة سدن بود يار اليش المستن كي سبي انست ا رسب آن بت نانماز کاری حیوانی را زموکن تا از دی ريز مدامن قوست غضبي سيستوم يصنعفي قوت غضبي دکرامیت صعیفی و ت شهوانی مت و این مرو و فسرهاینده اندم<sup>ق</sup> بنیاننده کنینها صوان الب اوست و کا را نرعضلتها کندواها قرت اندهافت، ه وگوندست کوبفا مروی بهاطر، ماحت میت لا<sup>ن ن</sup>ظا مرحوین ست نوای دینیا می دیومامی وحیثا می <sup>رسا</sup>

زر د د مدی مداستی کرنیری سهت و اکرا مذر ماطور جمهوان حاط مرخوانةحس بحوث توسف ي رگب د بدی دسمنی دی ندانستی که تبمنی ایزروم فشر ومركم س ظاہرت وأر بهودار. ل وتری خشکی و محنق ونرهی و درشتی ونعه وگرا نی دیگی ومااندا مراكبينت ابن حنزكموس غن ما گرانس اندر نباید والت وی یوم هالنمس إرعصبها رأحركنه مان پانخىچىسى بودكەيدى نەر د تا يانخارلوي دارسام ځوښ را مينې مش خررسد آن د و يار مغنرکه ار محايفرس جنان بون مرؤى بيشان دائر سيسهم جون بوايو دوجوز الارالير ابر بغير مختررا خركند وواجب فيبت كرمرا إندبورارع بودنوي واروبراكنده ومخاروي ماحبواما

اوى بابناكه مديد اور الم حرات كاروى واكرست ال رى كرخارمشدى حوالاست ندلوى الم يحاه فرناسه وصي فريكسسالوى أسروندى ولأنهان في مينكسسا من ازین مرعات مرو الفتری در ای کدامارسان السال ا فها ده بو دار شهر ع ی ما بایشان سند ه بو دند که سرکز فشهر ای الشان ونرويك شهرائ ايشان سرع مردار حوار مود دكمترين راه وونست فرخ بودازلشان ما عاملا واسم عالنا بسر الوا وولوى برمسا مرسيد كرمخار نرسيدوالمانية مرأواز رالورا وزامرج روان موالروسيست المال وتو دو در اور ۱۱ فید کر مجمد از میال و وصیحت که سر کد کرزشم مساس مون الما المرام ال حسب كرا ورائعا فدا درسيات المسالية مرج شریدوان وجین ار شو دنت سی محسی كوسسس وسيد كرويواراك الدرول كوسسال ووكا كذا فرمده أعرضت ألى والمجنال ويوم يزروون وكالمس مستسنال باكالي في وعف المسريال الأكال وازا له الما الما

البيب أنبو وكدر طوتني كداندر زبان أفريده أمربت مزه چىررايىندىيەد واندرز مان عوفىنى كنى داغضب ريان آگاە شود سيداكرون ندمب بيشينكان اناررو يدارإند . بپگونگی دیدار خلافست گرو هی از ان مرو مان که پیش از حکیمزر ارسطآطاليس بوو ندبنيندا شتنذكه ازجنبه مشعاعي ورومشه ناكيمرو أيدربان خيبررسدوآن خيبررا بدبساو دو ميرييندوا بن سخن محال است كدور كدام جينيم جيندان شعاع بووكه بهمد جهان از السمان يازمين ميندليس كرولهى اونيرشكان كهنومستندكداين نربهب كويندوا زين ممال بربهن كفتند كهجرن ازجيث مهاندك فنعاع بردن آيد ياضوع بواچرن كميخ كردد ونشواع حينت مرشعاع ہوااً کت چون خونینی گرو اند بقوت وطبع بعقاباً ہوا الت رید شوروبوی خبر *بإرا* میندواین نیزمهال ست نرتیر اکداگر بهو ا بیننده شور مه میتوند و این شواع با ب*یدکه چ*رن مرمه مان کبب بارگرو دراتوت بینائی سیشت و مهندیس مروضعیف حیث مه با پدکه با إران برمبین*د که مذهنه نباه واگر جوار افوت مینا کی نبود که حجز* ان نبووكه مهورت وپدنی را باین شعاع رسا ندخور بیرون آمان

این شعاع جبر کارست به واغوری می پیست ندرست باید کنده ميشهرساندتا شعاع رابيرون نبايد شدن يا الكداين شعاع إ جوبهر مي بووجهاني ياع ضي بودا زعاى بجامي فشود والرحوير جهاني بدو با بدكه اندر بهوا براكنده شوديس با يدكه صورت فيرايراكنده كيرو وبيوست كيرو واكراز فيمك شهودوكا غور كريون كستداورى فودينرى مدابود والرحوافطي بريست بندبوه بالبركه ما دوصنش دبيرانجنيا ناريس برجامي ويكر وكاران بس شايدكه بوزن بادستن چيزي داند مينا كدمبرام نه بود پایجیلنی دیگر واگر از حیث سرچیری بیرون آمدی دمرید رابيروي مقداروراا ندريانتي ندجون ووربووي وراخره نته ویدی کرکه بر تعیقی جسیسی افتد و ون تعیقی و نه چنین ا لهمر جمد جيزرا ببندو باشدكه افزون مقدار بيندنس بكابقا منيديس يركي مفدار ورازيده بانتدو باتنهمه اوراكتروغود بمي بيندوا ما سر ندمه به ارتطاطالين غورو بدن راسيت فلارست جنائك إوكنيم وعجب المنست كداين مرومان هست این سیسی یا در ان سبب سراصل ایشان قباید-

بداكرون فريسها أسطاطالهم بأتدروبرارزيه ارسطاطاليس نست كريشهم جون أنذب لدا برر آئنٹ بیا پر بمباغی بهوا یا حبث مرد گیرشفاف و پرار بہب لهرومنش نائى برورياني افتدبير بسورت ورا الدرسينيد إفكار وا*ن صورت را رطوشی که ب*رنیم کا ناره پرا نه کارک مدینه در در د بجامى بينائ سسيار دوأ نجابور وبدن تاه سبب آن كهرجيز اندریا بدان بو و کهصورت وی بخر و گیرو تا اگر آن جیرموروشاند إغائب شووصورت وميراسمي بيندميس صورت جيزا بهارأ ندر حیف مرافقد و مجامی منیائ رساریس میان اور اا تدریا به داگراً مندراً حان بوومی چون صورت اندر رسی ان وی<sup>ا ای</sup> ارا بدیدی و آماسیب آنکه جینرووزر را فوروبه بيدآنست كداين رطوبت كداكمة است و پذیرای صورت بست گروبت و گرد ورابرابرى بامركزوبو ديس جون فيروور تسر شود برابر چیزوی کویک شرشودوسون وى الدروى التدواين أكينه كرونشا مروك

إداين راسبي بندسي بن وايره المهاكروي درقه وَ أَكُراً كَيْنَهِ مِتَ وَنَقَطَيْمِ مِا فَي وَى إِوَ آ وَرَهَ وَ لَا حَ وَ رَجِيرٍ بِا وَلَدَ ٱبِهِ دِ وَسِبِ خِرِكَى بِرَابِرِلْكِينَ مَ فَانُوكُمْ إِوْ اَ وَ رتم دور تراز نقطه و کا و خطب مرحم کی برابر رویجی کا ببرند مروابره رایر آ و نرسی و توس اسی برابر ر ٥ بود برج ازرى بېروىنسەن روى از رَ قاگرو نىيدە دار دو د دخطو بگرتېر ہجنین ہر کر تن کا ہر مط فو ہرتی مراین داہرہ را ہبرندیس ط سى برابر رَح بودوبهن سم درست شود كذفنا يدطى الاكتراز أنسيا بهجنين كرجس بهي ويده أيرببب أكرورت ننود كذراويه آرح سب مهبوداز زاويه طرح مخاورت شده بن که چون توس مدبو و زاه پینداود دجون توس كه بو وزاو يدكه ين صور ت لرح اندرط تى افتار وصورت كده اندر أنسيعها وبرحبرا ندركبتربيروغورتم نا بدنس صورت رح كتربو ورعجب أننت كهعروان شواع بمرحد ميث زاوب كنندوزا وبيرانكاه شوو داروكم

صورت سوی سبب ای آیدن بنیائی سومی صور سنندا شود. ببداكرون محسوسات مشترك جزازر كك وبوي وازين چنيرنؤكه يا وكرويم وننج چيزست كه هم مجس بصر ببند ميا ثني این محسوسات فناص نیجی اندازه چون بزرگی دووری ونزو کی وغلط اندرین بنج بیشس افتدانه از مکه در محسوساست فرا حر عال حواس بإطره انجه إيست كفتن اندر حواس ظا بكزية أمروا مامحسوسات حواس ماطن بينزينج اندحس شندكر وتموت. تصوره وفوت تخبيل وفكروه بمروفوت بإو وبشث كدم فنطو واك نوانندومر م*شترک افشت کدانهٔ بهمده*واس نشحه *ومی اندواز د<sup>ی</sup>* فكانندوبومى رسانندخيا فكدكفنه أمدوتوت مصوره أنست لهبر چهرمچس بشتیک رسدوی نبور نید سر د ونگاه و ار د رسیس ا شدن محسوس جنا تکه بحبر برسیده بو د کهشک نمیست کدان حیوان چنیره **:توت بهست و توت د همه آمنست** که اندر مخطط چېزا ـ نامسوس بايدينا نکه گوسفن که جون صورت ك ببند كبن طل مهرمي وشمنه ورا ببنيد و اين سن ياطن راواه

خواننددوى جرك فروكست مرجيوانات راوتوت متعيالست كصورت إى صوره رابراك بدكم بوانداند ويك ازوكي وبداكت المروم أترابران شال داندينا كلهمورت كنندووموا راوبابهم سل را اندرخيال صورت كندواين قوت بهيشه كاركند تزكيب ونفصيل وبأورون انندجنرى كدصدجنرى كدبهركدكداند چنری نگری دی خیال دیگر آر دواین طبع وایست رقوت مانظه فزينه وهومهت جنا فكم مصوره فزيندس ست بس مكي حاكم س دفرز بندوى مصوره ويكي حاكم وبم ست وخرانه وى وكره وحيّا مكه ألت كرواندين جيشم أفرندوأ مدوسة باازعاى بجاى ميكرود يأا تجذ كداورا بإيد توقني كدكم فنصده ببروا ندريا يديمجيان الت كروا وبهم أخربيره أمده بست تاجران چيزي از باورى شده أن الت را اندره ورتهامصوره مبكروا ثدازين بآن بي نشوو وازان باين وبإرءازين ميكرد بإرهازان ناآن صورت ببش أيدكه المعنواق سي ندواروتا أك معنى را ويكر بارا ندر يا بدوياً وارو و اندرخرانه يادومشت كهدار وزبراكديون بحس أنصورت ويدن أن معنيش بإدامير والمدر يافست بهجينان جرك اين صورت والما

فبال منداين محنينته في وآيدواين الت فوت متخياريت وجون وينبيك مقون عقل بمراين ألت بكار واربيم وازين تبل را وراتون ننفاه خواننا بيني اندليت يدر بخفيفت ومي آك آلت وشب وفكرت وعضل ربست نده وبهم را وتشرح ابن سيبشه كأوكروه ای*ر بیب اگرون حال نفسرفی فوتهمانش بین ن*دن حبنا بی و من برن سوومن بهت منجوشان مااز تنبل مور کرون زیا ندیش بهم*الت کست دحس بیرو بن از قبل جاسوسی کست*اپیر ہم الت بست ومصوره أن كارربت بإصورت فيركاه وارويانيكا وبايئ وبكر فارتبايا بدا زمه وش بهراكت بست وتومث تشخيا يخود واتقى جربت وقوت وهمران كارزست باسنوما ويدبي رابين بإا زي المرسخية أيدونيك راحبته بس بحرالتست وتوت مانظه الرقبل ووختنب تأركر باز ببنيداير مرسوانرا اصابهت كدانيهما مركارى ربست بيرآن ن اصله جان حيوانيسه ى اندما دى باندو بوى زندگى بورسيارا كرول صال **رمي پ**رچون مزاج معتال تيزېو د مرقال مرقع

ويربراشه وون الناه وعي كوبرفسيدن كداد رانيرو وتوافست عى مركما أى را ويكي توت مريانت را بردنيد كدا تار يافت ووكونه المتالي الرافن فطرى وي الدريافي الدرياف فالمرافعة بناتك مزاني كه ثمد الكويب ف وائد ريافت على حيّاتكه والني كهشه شايدكرو التيراك كي الدريانسة راأميرش أيست بكروار وو بكراندريافت سبب كردارست واندر إنت الماكلي لووجيا لكيفة برحوومي لوو نبنا نکر کومئیاین *ه و ر*انبا پدر و ن جزومی مرتوب کیا ہی کووکا م**رو** المدريانت راونرسناكي بى مردعه بى كارزد ى مردى بووارزو مروري يتنكي وأنصورات فانسافع لوروا ماجوش فيستعب وتمليداز فوسك خروانی بورومرمیان مرده براور دسی بست کی روی سونی برست وشريخا كاه غود است و كلي روري سومي اين جها نسست و قومت لبيانينز يستري ابريهما فشديثنا وتفويسها اندريا فتن فبيوسي برسيق ويألن جهامست وشواتهم فرست الدريا فرست عروم رابيداكرون فالنسا مراند ما فتي مكوي ميداكرون حال عقل وصورتها مقعول المريه فالمدر باليمران بووكه مابيت ومعني وصورين أبييز سنووكيه ربير وصورت فيكرفتن كوناكون سن وعرومي تأ

سيماند رين غونس كي أمست كه مروم را بحرب بنيم و ديان دى بجب أنبوركه صورت وسى أمدر الهشاجس افتد يبتقيليت مرد في ويكي إدرازا وينادر وي وسبيدي وآن كيت دكيفيت ووضع واين كدا مروحي أمنحة بست نداز مبت مرديت لەز جېت آن لايېت كەمرىمى *دىماندروى سەت كەطبىقىن ج*يا ٔ بو دنی*س حس متوا ندخفیفت مردی وصورت مرومی این مرو*می في في ليها كدا شراوه أيد ونبيز حوان اوونايب شودا فيصورت از در نشود بیر حس مرسورت *را تا مرجو دنتوا ناد کرو*ن وجون س کینه و درت جرانیت و ندیرای مورت جهانی با بینادوا ا دا ننها ف وفيد و صروبا مير جس مية الت عبه اني نتوا مرصورت يذير فتن وغيرا اندر بإفتن وويكر أنست كداين معورت اندر الحيال ومصنور بالسيتندو فرق ندار وخبال ازحس بدا ككرصورت را بنمران فدول ما وقی بایر و و مجرونتواند بنیه میرفتن و جرم در از خبال أن تسورت فيريرووسساني فيريروما كيت محدو وكيفيت وز واجزائ وي رامشا بدمكت ووضعها منتاف مندخيا كمحبن این این شک نمیسنه که آن صورت را با ندازه و با آن

انتلاف جزوم اندروضع پريراي بود جيون دي: ندازه و نسايل ابس صورت خياني بهم بالت جهاني بووران آلت بهروبست أندرها ي ميهاني كه مقدم مغزست كه سركا وكه انجامسها ياقي. این صور تهارخیالی اطل شود ولکن فرق میان این صور س فيالى وميان انيفلورت حس أنشت كداينصدرت مسيس راس شدن محسوس اندر خیال نا ندواین قرق نبوونهاست الميركه انيصورت بإفضول لودواً لتنش كار آيد حبهاني كداندروكا أدار كبير دواما آندريا فت و بهم هم ميسين رب ت كه اندم يسوس الدوون تواندش ميداكرون كه مهريان محسوس تواندش وإنتن نیس این نیز رهه چهانمیت و اوانهم که میروی معنیت که میان مرمان الدروي فلاف نيست دولاتر مي وكوتا بي د بيري و جوا في شرط وي بيست وما البيعني را أندر سمي يا بيمه إنجار مديا يُفصير حدوا كرا ندر هما فتمي كفتي كه وازي وكوتا مبي سف بطوي لبت وبهرونيا كرست وكراميني رااندر خيال أفكنب وزواس دهجش يذير وكه بعركاه غيال غوا بدوبهمركه يرشخصو چون ثريد ماعرو ما جوك مردمي كه مير كترينبودست ولا ال

بووي ہخشخصی ہو دی وہم ہا آمیٹرنش مضبو کی اورن اپودی دیجا لافت نيست فوت حيوا في راكه أنت و راكه وي كاليانو دوم في كا بوواندر ما بدنكمه هنولومن تنغضة ورااندربا يبتمجنين نصديفهاي كالا انديا پد ميس آن توت كهمروم بوسئ اندريا رامعنو إي كلي را ووان توسط وكمرس وبإين توث مجهولها رامعكوم كزرو ومك حوانها را این نمبست که شما پر بودن که اینشانرا آنبود که جینری اموش كروه بووند إوآ برشان بطلب انديشركه بأنفاق وال بيرى كهمجيول بوداز كروني يا دانسة او آشاندا ندرودان لدانن بحبلت اندمشه وحداوسط آورون ابينن ثرانه ودوالا الخيرا ندرطبيع اميثمان بودجون حاجبت انتدا كأه طبع البنيانرا نی طرار دوصورت به نبدر در مکبن. در آن یک گونه بوده اگرای<sup>ی</sup> ترث مُسنن چنبر *بای مهول بودی گوناگون چنر باسے بح*ت د بکار آ در و ناری ونگرید ندی وایشا بن بچرمیر یکسه گوشوم ردار نبوه نمري بس في صيبته هرومه نفيور و تهرري كلمات باطكر وان يحبيولات ازعارهم وشتاعات وابن مقرقوا مرتبه بإي تقلي بايكروات

المراه بشدا دريا فعن فطري مرجان مرومها فيريراى اين معقوا كه كفته أيدر باول ساده بوورة بيج مسور في معقول اندروسي نبوو دلیکن پذیراسی بو و راین را عفل بیولانی خوانند و این عقل نفورنها نموانيند دا زان سهبيس ورگوندمعفوله شاندر دي أيديكي اوليان فتقيقي اندروى كوبهر وبست نيربيرنش ومي بيالك مصف ابنن كروه الفرد كي شهورا بن كربعاوث بيربروونايره مشهورات اندركروا ربیتیت شریوه وجران چین شودا و را عقل بِيَكِي ثِيرًا مُنْ المي خرو تواناك تواز. اكتون چينه طورا ورنسة عا سبوه ورمرة نبو وك عقولات كالسبارا المدي بروا كاه اور عقل بفيحل خواشد ويحلور نشايره منولات راكداندر ففراس الكاوك الدرنفرل بينا دوبو وعفامة فادخوا من وعفام سنفا البيرا وسطابه ولا بجدور سهدوغفل كالوبي واسطدوبي سسب البيرود بن عفولات انشا بدكه باكتي بهاني وبي قوت جهاني أشاك داول ما مك يعلى على الذيالتي أسف وسه في أن إن أنك فعا أبوت الله بالت به في نبود سيكم المنسك أن رفيوا أو أن أر الن في الى بود برن آلت را فرري

رسد یا اندر نیا بد یا جبان اندر یا بدکهٔ راست بووجون جش رر نه ببیند با چنه می و گیرگوشه بیند و و گیرکد آلت اندرنيا مدزسيه اكدميان ومي وميان اكث الثي نبو وجيا مكه حيث مركه خودرا مذبب وازين فبالاندر إنمن حود را اندرنا وتسه ويكركه اكرمفيتني بووكه هرا وبراجو مهرى نشو وهرا ورا اندر نيابدخيا نكهرس لمس كدسوارا لمزاج راهر كاه كه اندروي ول نووجون وق اندرنیا بدوجهآره که غودر انبزازین فبل اندر نيا مدخيا نكه وبهحرشورا اندرو بهم نشوا ندگر نتن و خيب مركه جو ن زی توی را ندر یا بدچنری ضعیف را با ننروی اندر نها پرخیا کا چنى كەجون آفتاب را بىن رومىنى نائى نى ضعيف راسېس دى نتواند وبدن وكونس چون آراز بزرگ نسنودا داز خروسایک متواندنشنوون و د *پانچون منره قوی با بدمنره ضعیف اند*ر نيا بدر براكه اين الت جهاني بآن جنز توی شغول شده بانند زبوی اندر آوسیخنه <del>وش</del> شیرکه جون اندر با ننز سخت نوسی الت او كار سوفته و با شدكه تهاه گردو و هست فنهمال برآید ازجل كه مكذر ووتو تهامئ منومن يهمه نقصان كيبرمد يانقط

أبرند بانفصان بمداندامهاش وقوت خوالت را دخرورا واندريافت را اندريا بدوجون چنرئ نوى اندريا بازوى تر فهود وصعيف را آسانشرا ندريا بدؤيا شد كسيس جهاسال وكي شود بكريب تدينين بودالاكسائي راكة حروانسا نراآلت كارآيدوا ك "باه شده بورو كارآمدن آلت سيتسر كمويم وجون فرسَى گئا وننبا و شدن آلت كا ر كمندوتيل آن نبو د كداور اخود مخودكارى فاحن بسن كدما شدكشفل وي الالت مراا رتباص فعل خونتيتن بإز واروحيا لكركس عكين شوداز كارباكه نها بدكرون السنامه ماجون سخت شا وشوامرا كاه نيز اليستدي ركمنندر إشدكنخست أن ألت كارآية ما فعل خویش میس تواند کرون مثلاکسی که بجای اور اکاری بووشاید بودن كنخست بإبيركه سنوري ابانجارسا ندكه ناانكا ومعل جوس كندولكن جون بينيرى بوقت معطل نشدن آكت ونقصان الت فعل بهك كمان نشان أنبو وكداور اأن آلت بكار نبت بس اگرنفصان آلت در اا زفعس باز وار و بالشدكدا زقبل آن فدر بودكيفشد آمرير بإن بالك

برامي معنعولامن حسوش سيست البركر فقته أمدنشاني بور برانكذفيعا نضرا بدرا دراكه مغفه ولات نعل نهاص بست والتش بخارنميست واوخو ونجودى فحولش ابسن وهمسته وابنجارا مهماننا برانكه ندبراى معفولات جوبهري بوكركنجود لهبيتاره بودو لشا پركهصورت معقولات، ۱ ندرسبي بوو يا اندر قورت جيماني برايدوانسنن كدمامية نباعفه لامننا ووكو ندبود كلي أنكدا وتشنه ى ئانىست تىمەتىش نىيسىنە تىنانلەتھىدىركرون مىنى بىتى *دىي*ية يجائكي وبكي آنكية نراقسهت مهست واورا بهر باست حيا مكه نی فرمبنی کدا ورا ضرولج اند ملک چیا نکه بعنه انسان که دی از نيحبيوا بن وناطنته إندولكن مبرحت حيبين بسيناتا كالكونما مداد دمغنى مرومه منبو وكدهر ومربران جهست كرجه وصرست بكي نبيست باطنق تنهما مروح بهت وندحيوان منهما ملكه حجله بهرو وكر ماج رست دفعا نه بدان جهت كه فها ندمست كورمغيست وجريه ست ومروم از جهت مکی عفول به ت وآما آن فافود حزاز حهث بكي بنيو دليس ماورت اين معفول ما أمرر

جهمي وياندر توتي جسماني كه قايم ومجنت مراواندركت وولو بحث مجن دن سبيدى اندرست باكترون كرمي اندر مضم باندركوبرى بود احتمد وندا ندحب والرانديم بوويا اندر توني وكوبركسترواندرجسهم يون جسم الاروكني تو بيم معنى بهره نديره لودنس برمعنى كه اندران چيز بود بهره تواند ينديرنن بوهسم ومعقولات يكافي ومعقولات وكب ازجت بگانگی بسره میذمیرولو بیم بس ایشان اندر حسب والدرجيزي كتشروه اندرجب مبثو تدبس بذيرار ابشال كويم ابو و نیزاز بهره پذیرفتن بوجم دامین کار میدان و بیرون ىنودچون معقول جزو ندير دكدان جزو بهمسي كل دارد بإمعنوكل ندار واكر مهمعنوكل وارو وكل اورامني نف بأمعنو يوو بابخذومعني وفعلاف معقولات محض بعني بوديس كل حزور افلات ندار دواین محالست واگر خلاف دار دشک نمیست که عنی خروداض بورا ندرمعني كل داز دو سپرون نبود نا آن جزافگا ليزوش وومى لف شووكه ما توهب فيسمت كنيم ولي أن توجا جزواوراغودني لف نبودبس انگاه البنعية منقول ننبود

سيسبه موميني ازان مغول بنودكه برحيه وراه مقول بودجون نبسسس ونسل المجزوم عقول بنز و وي معقول ىنود ياجزو پېيئىت تىرخودوننالف بد د د جابگا ، د گېروېنىت و خو د جدائمى جائكاه بينيل وتسست بورومكن جاره نيست كداين خرولام بهابيت بودونشك ببست كداندرميان ابينا لبسيطي بوروان بيط رابېرهٔ نشا بدني برنتن محرو با مصفول کړني لف کل ابورونه ىن بخەرى كەنئ لف كل بود زېراكەكل راصورسىنة بودمىقەل جزن در ان حَزُوكُهُ مُعِموع ووچِيزراحالي بودحرحال يُكاندووچِيزيا وبنري ياتُوتي إنحالفت ثنما بإنحالفت شكل داين عالصاجون اندر يصعف معقول بوند معقول برندكه معفول أصت كمينندا ندعفن الدوجون اين خلاف المرعفل آمده بودمعقول بورمين بابدكه بركا وكدانسانميت بعقول كني این لاین وابن حال زیارت که به ی فی لف ست مرحزورا بانش<sup>ین</sup> بوانق ستمعقول بوودابن واحبب ببست ميس واجب بإواكاين افغ نیست *ازمعقول بورن انسانیت بحیوانسانمیت دچرن خن آ*مر لمعقول نسانيت كنيب مرجه وانسانيت اين عذر إنيا بدونشا يدكه جرفو الانمالف كل وآنكه ازمراً يد آنچه آيد آيد تي تيفت انشيابيركة بسر صور تي مجرا

اندر با بدالاماین حالعا کدار جهن مفداز وضع ضمرانتد وننگ غیست که منور حقيقي كدمج وسيت ازوقهم وكميت محدود ومحبود ليركب سباتي لوداندربيرو يامج وبسيسينتي لودا ندوعقل مير أكربهرو وحابكاه ورا وضع وكميت لاخق أفرد تقيقت عرومي را نبودي منبوداز وضع محدود تيس تقيقت عروم كمهمة مششركِ انرا ندروى ب وضعى ووراوج ومبو وخروش اندر نبايدولمكن نهينين بت كاينيعني را دخورست وخروش اندرنيا بدواندر صربيث مهرو يذبر نتن صورت بحرم اى خالف عبى دكيرست كداين حرومخالف المخاهمي كه تونسمست الكني واكر نكرواني حابى ديجرا نت رونسج ومهسهم توبو د واين كا بودى*ېرا زىنجا بىر يە 1 مەكەچا گاە نۇميا ئەسق*ەلام*ت گوہرىيىت نەھبىم دى*زاندىم جهر یا دن بریان اندر ه ربین پیزاری معاعفل از آلت اگر تولت اندریانتن را آلنی بودا ز آلتهای حیانی یا اور را اندر باید با از ک نما مدولكن ندرتن بإبيهي چيزنميست كه عقال ورانتوا نديا فتن وبيون إندر يا بدش شك نبست كرصدر تشزم غيش را نيذير و انگاه از دوبيرون بنوو بالأن صورت ومغايتر في التصورت الت بو وكرجون لفس فران الت بودان صورت ميوندوا زومهم بالت ومهم نبنس ببن ففسل ورا اندربايا بس بيركه بهينية تانقيران مدلن أكهث نُوداندريا مدياصور في ويگر بودنتهام

4 10

لدنفس ورايبذبيره واكرصورني وثيربوه وففس وراتنها نبذيره وسيان آلت بس نفس خودی خومش صغورت بذیر د داگر ما نبازی آن الت بذیره تاأن صورت بهم باوى بوروم م بالت چون أن صورت و من ن صويرا اصلى كۆكت رامىعنى كى اندو وىئى اينىان سبىب چىنىرى جزىئى بوركەرىفار <u>ېي بو د د و ن و گير حنيا نکه يعلمها ئ شياب گذمنت په ښه و اښيادين ها ليميټ</u> كههر دوصورت اندران يكي الم واندو بيوندوارند بايج گونه حالهاي اد دهر دونیک حای اندواندر یک خبراندیش میان این دوصورت دو پئی البودومى ل بودكه دو بوندسب حدائ تيس بديد الدكنف يدكه اندريب صورت آكت بالت بووجون نث يركرجسي را قرني بودبنيها بين دفرت خردبينها بيت ست كشعقولاقش بنهايت آيدوم كلع راكه خوا بداندر إير يركى ت تاكه پذيراى مقولات ست حداست ازمبر و مخورايسا دوست وتناسب صبح ورازيان ندار ووصبي بب ايستادن وسي نيست بهيداكم عال ب**غای نفرم کدامی توت یا نکش**ر *مست بیشو د کدننس اگر* ما بدن گز آی*داز مسبب بیرون بدن رمیش از بدن آن نفس نبود زیراکدا گییش* ا زنها نغه لی بودندی پابسیار بودندی پایکی داگر کمی بو دست وانگاه اسپارشدی بان یکی دیاره بارو شدری بیره بذیر بیده ی دسیم تورست 41

وكفيتم كداين كوبربيرة نديزميت واكرب ياربوند نوعشان يكي بودى باعاض اوتی جداجدا شدندی بین ایشان اوتی بودندیش غسمیشی از بدن منووست كدبوون وي بينس از بدن مطل بووبس انگاه موجر وشوارسيهاى وجردكه الت وىموجو وشو ووجون موجروش وجوسراو وناند باندن اصل وجرد وى وجرن أكسن وى ننباه شوو ووى زبان الت الب تدونه اندران الست وي تباه نشو وارى تونهاى الشرچون س رتخيل وننهوت وغضب وبهرجير مدين وزاز وكا صاشور وتباه شورمتناهي الت سخن اندرعفل فعال جون معتمولا الدر ففر بقونست وبغوا بمست أيربا يدكه جنري بروعقلي كدوى انسانا ازقوت بفعل أرووننيك بيست كدبجي بودازان عفلها دكها مرعكم آلبي تفتيه رخاصه آنكه بدبن عالم نزويمة رست واوراعقل فعال جونه كه ومي موكب داندر عفلها رما بالرفوت بفعل أيندولكن ما تخسير المستريخ سي وخبالات موناعفل ما فع على فيا يدوجون محسوسات وخيالات موجود أيندآ منحته بونه صورتها يعضها غربيب ويوسف يده بوندجنا كاجير اندر ناريكي بين الشي عقل فعال مرخبالات افتدجون رومشناكي أنخاب برصورتها كاكداندن اربكي بوندبيل وال خيالات فلوزنها

بندومسرافته وجون ميروبوند كلي بوندكه مهركاه كدا عداكنى ستنفحل نمايد ونشنيه مهائشيودا بنجاعظل فراتي رعرضي حبداكت إسلادكم وموضوهات وتهولان بريدا شوندو تهتمهو كي كه موندواز بيضوع بي وسطرا نارعقل ربدانشود و ببرحبر را واست با بدائه كرت عجا بدوجو*ن نفس مردمی را آمضه ناسی افند مب*نفه لات م*یوداز ماوه* و بزهيزدا أينكرستن بحبس جوين لفه لزبدن حبرا شعور نهام شور بهوندتو ی تنانش برتن که باز دار نه د دی نن بود بآخر هر حنید که کازی کن ابود باول جنيا مكه بسار سركه بسسب بانشت برو يا بجامي رسب رواني *زار کنداگرا ز بسب ب اننوا ند نندن دول باسب دار دوز بر*کها تزاركند بأخرسب باز دارندهٔ وی بود از مداد خیا بکه با دل را نید بود ريون سبب تامه شدن ففر عفل معال باتعيست تا بشردي الیتناه دست دنفس نجوری بز برسید نه باکت دنفرانسیت --- بیوندنفس بفیعد نجعال مٔ هم نشدن و می بوی دا به مهر د و اورا العي وخللي و آفتي نرمه . وس را آيده است كه خونني مه زفو آل اندريانت باعرآ تبذيراك وي بلبع ذبيبا مي وبيست ويربرآ مرة التع

حِيرُ وَمِنْ شِرَازُهُ مِهِ أَيْ مِعِقَى إِنْ عِيسِينًا وَطَامِرِ تَنْدُهُ مِسْتُ كُومِسُوسِير دندان نوشی *زار و ک*رمعقول م*کر دار می نیاس ب*ریست و پریه آرموا يسبب جيست كهجيري خوش راا ندريا بحروخونسي بالميح كمرجه مدامة اراین کی برد و کی بنیودواز انجا برا فی که جون نفس مرده مرا شود و با بن مدکه نفته پرسه به ه با نندلهٔ منه دراوشفاوس ورانیاس نبود وجون و را شون این کهال کمتسب بود و کلال بان در حبکه کال رسانه كمنسب شيود وراغي ودرووا لحربو واكر شوق نمارو واورا حالى خيالى بورىجىب أن اغتقاد كەلب نىد بور وسىن نىعل كەكروە بود و کوئی آنچیزرانجیال میند دا زخیال نرهندگدر را روی سسی زير نبوروا لت خيال يا برجنان جون اجرا مرساوى واستهرآمل لة نن منفسراً بإز وار ندوم منه از فعل خاص خویش كه بهرگاه كهروي ما بن گیهران وار دا زوکرت عقای کمب لمد ملکه **بهرنو تی از دیگر توت با زدا** فنهرت ازحسته وخشرار شهريت دويدن ازمه شدندن ومنت نيان ا زویدان وحسر خلابهرا زحس باطن دحس باطن از حسر نیل مهرو بهایدوا له تن نه بان ازوار و که نفس اندر دسیت زبرا که نفسراندروی نیست دلکن بان باز دار وکه نفر<sup>ا</sup> شونی بود نبطر بودی درچون اثبوق

ن<sub>غ</sub> ښوونانفېر*لصورت وعادت وفرمان برواري بدن بن* دوان عال اندروی سرحنید که بدن نشو د ماز دار نده بوداز اندریانست سط لكن بدن غفايت الكُن يركي نفيرا ومعقول دانتي و ندانتي مليدي وزبان *آن انشر یا که ورا خو دسوا و ت خویش فرامونش بو دی چو*ن تن بنبود و آن انز با باندا نگاه نف مرمی ورت آن انز با داند حیا کا ہجای دگیراین مثن را زووا بمرولکن این حالحداغویب اندوجو نعلها نبووا شرعاوت بشبووبس آبن المركه ا ذكروار بووها و دانه نبو وآنكه از نقصهان بروحباد و انه بو د و تُنتربيت منى بمينين گفته ست ويو مديدآمدن من واحب كنديديد آمدن حان نن بروهان از تن نبن شعه ووالا دوحان بوومر كاسانن را سيسها جوانسهه وما بدكدا بنجاحقيقت حال جواسيه مكبوترسب جواب إر لشتن رؤم جوبهرر رحاني جبها نيست از ظامير بباطن ما أسايش ا يا رفعن شعنول شدن بفعلى بإطن حيون مدانسيدن نحذا يا از كئي راكه تتحلل شود وحيذان ناند كداندرون ربيرون بووجبا نكه بحال ما ند کی سیری راوگرا بی راکه حرکت ننتوا ندکر ئۇ چا ئايرى ل تىرى ما زىجىن ئرسسىيەن گداز يا ارىخار دىيا ئكەتىر

ا دا بن كومبرر وجهى لطيفيت ازى رافلاط مركب شرصت تركيطي | *دوی مرکب نوت نفسه نیست دا زان تبن چ*ون شده انتزاراه بیگی ا ندرتنهما نومت نفسانی انداندامها بکسله دینانکه شده عصب مبنیائی دخیاً مده صع وسكينه وفالج وجيا فكدحون وسست كسى به به ندكرا ندآك وسست میشر حس نیا پدو حنبیش از وی شنور داین گومهرگا مهی بهششته ربودگای لمتروضيعفه مردم وناتامي تن بمي اين گوهر بود ما نندي مزاج وي سبب هواب و بدن و اگن و **رسنت**ی اش بدرا اباش ريدن ازان بو و كه قرت متحيلة نها باند وا زمضغول كرون حمي أن بر ہدونف*س روی از حس بکرو اندو از شغاح*س فارغ بووطبع متحیا<del>تہا</del> كرون ست ودر اسكون كم آقتد يس گاہى مزاج ئن راحكايت كندجون صغرابو ورمكهاى زرونا بدوجون سودابو وركمهاى سيا وچەن ھرارت غالب بود آتىش ئابدە چەن سردى غالب بودىخ المابدوگاهى اندينهما كُالرشت براحكايت كندوجون نفسض عيف موو*ج: دیگردار دی اندر با ندجینا تا یجبران بر* با ندو اگرنفس نوی بود يا نرصت آرامش خس يا به فارغ باند را زمند بنس ر آر ہست ته کنوومربایش گوهربای رومانی را اندروی *دسیس* ، بالشحالیشا

اندر دى ازنا بديراى نفس بودكمشغول بو دسربروجون ايشان اندرنفه بایندان صورت ما لها کداندرایشان بهست نا *مالیخ* مهة بيور ومناسب بوده رنفس اندربيا بدكة نابشي اينيان معني أشا عا لهاست كه فرانهماى *ایشان اندر* یا فنهاست چنا نامیسینیت رگذ ست ببرآن صورتها اگرا زجروی بوندا ندر مصوره صور سنه ىبندند ومغينها شاك اندر ما نظراً كرشخيا يحكابيت بكندو آن فلدرينه نگویند دخر وخواب چنان بو وکه و یده بور و نعبه رگذار ش مایش بِسَ اَرُمِّتِنِي **مِنسُننا بِ كن ون**فس صورت راضيف يذير وكدا أُزّوي نډېرومتحيا پيروساکن کند چڼا نکه چون از حښتوم ي نډېر و که چون تو نعلی توی کن ففر بروی شوی وی دارد دیگر نوت ضعیف انعل کن ر پیران شنبایراکن کونه لووخوار با خووجها که دیده آیدر است<sup>داده</sup> تىرل كەپ نەنىفىس بىرسوخىدىف بودىتىنى بېيىنىد ئىسىننى كزرر يە ازمال گردا (دوبی ی هرمعنی نیبری دگراً روتین) کمداگرتوپیزی ىخود باندىشى بەببارىتنى لەچىنىرى نتواندكردىن يېرل گرشاك وارى ىتخىلە يېڅركىستىكن دونرا از را داندلىنىپ سەرد و صورىت اندىغە ترار تكميرو و دمست مرتنج ما را بودخو دا ندیشه خویش را نیام ژنن

ن کنی ریدسران کنی که حیگونه یا داری ونکوئی که حیراند میشدیده ى ما ندينند و گيافتا ده ام لئ تصدا نگاه ا ندينند بينيين لأ بحبات كمرسجاي آورى بس ببرخوا ني كدمينين بو دنغبيرا بداورا وأبزووكه كوئ جيرجيرويده باستسيحاز عالمغيب يامتحيالمازدي يحيرى وكميرشد مثلاحيه ويدمغ نامتنحيا باورا بدرختي كروتس ببسينسة رخمان بود و متحد بتهای محای آور دن و مبرطبعی را عادت دگی . دو بونصيط وهالی شخیار را می کاتی دیگر بو دیسدا کرون ب ببيو مدحان هروه رجاله غيب بهونديانتن حان مردم بعا وحانى وحانهاى فرسنت ثنهكو هرياازان بووك سخت نوى لودك مس بأرندار واورا از كارخو يش حيا نكه مروم يخت زير كفيستم ىئواندىنى گفتن *دېمەبئوا ندىشەنىيدن ونىشن*ن <u>كمال پرالفېس</u> بيدارى خود متبواند وليدن انگاه مخواب ببيند ويااز قوت تخيل از آلت وی ست اندرین کارکه هم زبیر را رسدو هم زبر را نافس را باری کند پروندز بر باغضات دی از حالهاسسی تغلیدکروایشو اخرشنكے بروى يا دل وى ما ندوشه ميشتر بو دىحسوسات عالم وجيا بودكه كوئيكه وى ازمحيات غانينسك روح وي سيلافن عيف

ندبه بیرون از اند کی و اندرون نعل توی کنداز ندی خسنسک لەفىد تىرى دگرا نى سىت يا از دېت خواسې كەنس را بېنىتە بويسىسىپ صورت كدويثا بيرونجسب الأبدريا فتشركه ايشانرا وجودنبود ر نوت نفس کداندر عیب بیذیر و وگو نه نیز. بر و یکی جمین نکه بو د و سیک ضعيف تروا ندر فرمان خيال بين خيال نهلد كه آن حنررا نگا بارد ردکاب*ت کند بچنر ہا ہے و گیرو جن*یا*ن نا بیرکہ کسی ہمین منی گو*یدوجو زت متخیا **توی بوچر نشترک را ب**خود گرود آن صورت متخیسا ندروى نشايزناآنجيز محسوس فنووكه مستشرك جون أنيذبهت اأدمس بخاب صورتى كيروا ندرومى افتدوا ننگاه بودا در إك ويحقيقت نسوس آن معورنشدنهٔ کها ندر ایجافتاد دست نه *معورت بیرو*نی داگر چه بهرو ورامحسوس نوانند بدوس بخدار آن صورت اژدا مدروان آید و توی بود بهم اندروی بیندو چون اندروی نميهة بمسوس ميروكه محسوس انيصبورث بهث الزمبر حياخوا بهجاي اوئ وباز دارنده بسین دین صور شداندرس منترک بوقست داری دوچنیه ش<sup>ی</sup> یکی نمایید <sub>ش</sub>یطه مبردیشنول نشد ن<sup>ی</sup> سرخترک بخنل ببرويكي فنعيفه مثنيا كه خردامه رابش ندوصورتها ورابدرو

واردجون وى بووصدرت كرمش اكرتوى بودورا حس فالشيول الكندداً لرنتي اتوى سخت توى لودا درا مخووستنا ندو العقل فشعيف برويا اركاريا تراسستلاو ويودسب سارى واكس فيووكوا الإرداروبير سي حيز إراها عصورت كثارش الديس بشترك قراركيرندواوين سبب بركدوراخ ونيووصورتهاى محالهميا منيدتا أكركسي كه بحرزي خرو تعليه كزيد خروف موش كندومتنيا والمرسة ناين بحرا بانوتي وكمرافته تااز سرحيه نرسب ببنيد باز بهر فيكرز فا اند بندالهم مخزات وكرامات بدينه التان بنسيان كعربيتولي اين عالى طاعت وازلفه وعقارات وصورتهاك كدا ندرنف نمست سيست لمبب وحروصورتها ست اندربن عالم دبالية ي كدويولي اين عالم طاعت وسشتى نفس مروم راكدى ازان لودرست داكن نفر مرده فرميق بهت وببرحني ضعيف بست مين اشرابنس عالى بايك جرك الدروي معورتي افتد كمره ه في أن روكر: دواگه و تی شهوانی اندیشد اندروقت حوارتی موجود برا درا وسين زا وبور وآروا أبدا مرسرون جنال شود كتشهوت لأبايده برزيروى وكرون وتداوكرى ويروى وكيرى

بست په ۱ نع پوومرصورن نفسانی راونفسسر «مرومه نه ۱ ندر من کوی دلكن اوراموند يدبيرة مره سنت اوسي كبرخاصدة لت دليت حود باوی افنا دس بكا ي<sup>لي</sup>غى *دانساي بي ازين فبل مروم نفس دم انرڄي نواند كر*ولن بتب که توت این نفس نه چون نوت نفس عالهت بن انشرنینرضعیف تهسیسی بو د دانت تعضی فعسس ما دبويهم وتجبشت نروكي اندرحب مروكيركسي انزكندولكن انيهبدما نغ نيست كدازخر وكدىبضى رانفس نوى انت له اندر احب ام این عالم فعا خطیر تواند کردن ہم دنجواتیت خويش بااجسام ابن عالم سببب ولمئ تغييظهم ندبرونن رمی وبهردی ونجسب من انراسی نشکا فدیهمه معجس بداكرد ن مال بفس هاي قوي د انسة آمده است كەممەلات رابحدا وسطىبىي آرند د قىداد يا از تيزي تحسب انت كدجدش اندرنفس فأندوان

ازرامست گی نفس بوراخر پزیرفتن راا زعفل نعال یا از سلم انتدو صرمسس نیزووگو نه بودیکی دیرود ورنگ ویکی زود وفریضه نیست که اندرحدس سیکا فیزد دو ان سسئليكه أكريجقيقت كسرى ببرسسكله يحدث اندريانن له مکی از کسی آمونه نند است و این سندن بهایشه از سک كيامو خندست كريمي لووكه بنوا ندريا فتهست والركسي متقعماكندو حشرا وعسالم بداند ببيث تبرجيزا ورسستى انته يالحانى توى انتهاكه وى مستنباط كر ست ريون آندرميان مرومان كني او وكه وراو سيشته حيز إسماع إيدومسي عدس تواندكرو بایمه نیز به در کرمسه هم نیز نسونه توا ندکر و ن ننا ید که یکی برميشتر چنرط را محدس بجائ أورو الذكي عاجت بود الهمس الرسنا مركه كسي لبرونا وركه جون مخوا الرأي سلم بكساساعت ازادا بل عسسلوم نبرنیب مدسسی "اً آخرىبەسداز نىكىپ بىوندى دى بىغل نىما (نا اورا خود بميسيج انديشه نبا بدكرون جنين بندار وكمازجا

مررول ومي همي انگذند ملكه حق خو د اين بو د و اينكه ما ك ، *پرورواین عجب شبا بدونهتن* ي ويديكرود ااین منزلت خود و چیزا با اندلیث، يسبخ أموخستني ولكن تفويت حدس ازر بخربسبار ع *وي درسيسيف شرچيز يا موانق آ*ن بود سن بس در إمبرسه ارخوا ندن كتابها یخ نیامیتی بروی داین کس را ب<del>هرّو</del> ه سابگی *تا نوز* ده سالکی علوم تنكدن ازمنطق وطبعيامنن والإلهياث وهبعدسه وست سيقى وعاطب ولبسييارعكهاى فعابيض عفول شدحیا ککه د گیری چون خواشتن بدید پس از ان سبس مها لمصابها نادو بينيري بسيئت ته منيفه مر مبران حال ول و دانست که بهریکی از بن علمها سالها نموا بر تاموختن بد آگرو ن تال نفس نارسی که پینجرانسرا بور اما لفس قدسي نفس المقدينة ثيان مبررك بورنجدس و غالمه نومسنت تنكان بي جارز بي كنامب معقولا سنها ب بحال مبيداري مبحال عالمرغيب مبرر رست مرووحي يذبره

ومی سوندی بودمیان فرسنت گان دمیان تباله كاكلى داون ازحالها واندر بسنيدولى عالمة تاشرك دتا فخان أورووصورت ازسولي بمب ويكرآ وردوا بن آخر تيت مردميست ديبوست بررج نرست على دانيخيان كس خليف خدامي بود ووجودوى اندرعقل جائرست واندربقاء اذع روم دا حب است و بیآن این از جا بگانگا ست تا اینجا بو دسخن گفتر ، اندر می 3912 Mes